

Cantals

Taller d'Història Local de Godella
Número 44 • Gener 2025
Edició gratuïta



Cantals

Taller d'Història Local de Godella
Número 44 • Gener 2025
Edició gratuïta



Portada: V. A. Estellés en els Jocs Florals (1954)

Taller d'Història Local de Godella

Plaça de l'Horta, 1 baix esquerra
(junt al Col·legi Barranquet i carrer Bonavista)
Apartat de Correus nº 129
46110-GODELLA

www.tallerhistoriagodella.org

Twitter: @TdH_Godella

www.facebook.com/tallerhistoriagodella

email: correu@tallerhistoriagodella.org

Horari: dimecres i dijous de 17 a 20 hores

A més si desitgeu contactar amb algun component de la Junta Directiva o Coordinador d'àrees en especial, envieu un missatge al correu electrònic i el farem arribar a la persona interessada, tot indicant el correu electrònic o telèfon al qual hauran de dirigir la resposta.

INDEX

Número 44 / Gener 2025

CANTALS



Dipòsit legal: V-1312-2015

Tiratge: 100 exemplars

Edició gratuïta

Coordinació Genís Ruiz

Disseny maquetació i impressió:

Masde21 estudio

3-4 El Racó del Vicepresident

5 Assemblees - En el record

6-7 Fira d'associacions
Adquisició Fotogràfica

8 Constitució de la Comissió de
Publicacions

9-10 La Godella d'Estellés

11-13 Ruta Estellés

14-18 Antologia i Jocs Florals

19 Llig i regala llibres THLG

20 Contraportada

EL RACÓ DEL "VICEPRESIDENT"



Primerament voldria manifestar, en nom de tota la Junta Directiva del THLG, el nostre condol als familiars de les víctimes de la DANA i a tots els afectats i les afectades. I és que després de moltes setmanes, encara tenim molt presents, les imatges de la destrucció i del fang. No puc oblidar-me de la pèrdua de vides humanes, com la del meu amic i godellenc Sergio Llorens Navarro, com tampoc de la devastació de les cases, dels cotxes navegant pels carrers dels pobles i polígons, de la destrucció de negocis, ponts, carreteres i instal·lacions ferroviàries

Hem vist i escoltat un grapat de situacions d'angoixa viscudes pel veïnat dels barris del sud de la ciutat de València i dels 78 pobles de tota la província, afectats per la barrancada i les intenses pluges. La majoria de localitats encara es troben en situació d'emergència i han començat una tímida recuperació. Des d'ací els desitgem que els arribe l'ansiada normalitat, i com més prompte millor.

Per altra banda, hem recuperat la fe en la gent i en la seua generositat. Sobretot en els més joves, en l'anomenada "Generació de cristall". Pensàvem que eren éssers hipnotitzats pels mòbils, ànimes sense cor interessades únicament per la tecnologia, però ens han demostrat que malgrat que

són (i som) esclaus tecnològics tenen (i tenim) capacitat de reacció davant l'adversitat. El voluntariat no ha estat tan sols dels joves, també de la gent gran, d'homes i dones, de dalt i de baix, d'ací i d'allà, de prop i de lluny, i tots junts hem demostrat la força del treball en conjunt i amb una mateixa finalitat: ajudar a les persones més necessitades.

A banda de la devastació personal i econòmica, voldria destacar la destrucció total o parcial d'edificis i construccions d'interès cultural i històric com són: ponts centenaris a Torrent i Catarroja, les esglésies de Sedaví, Paiporta i Alaquàs, el museu d'Aldaia, les alqueries, les barraques, centres socials, culturals i esportius, així com diversos Béns de Rellevància Local. L'aigua i el fang han destruït també: cases, garatges, trasters, baixos, i part del patrimoni familiar. Molts objectes amb valor sentimental i alguns també de gran interès patrimonial, com són: les fotografies familiars, els instruments musicals, objectes de col·leccionista, els joguets de la infància, documents antics i històrics, mobles que ja no es fabriquen i tot allò que un dia s'utilitzava habitualment, però que avui es considera una anticualla.

Parlant de béns patrimonials, no vull oblidar-me del fet que dos d'estos elements, en que ens reconeguem com a valencians i valencianes, com són la Reial Senyera i l'himne Regional (himne de l'exposició de 1909, del Mestre José Serrano amb lletra de Maximilià Thous), s'hagen vist i sentit arreu del món, com a homenatge als afectats. Se'ns dubte, és un dels exemples més clars on s'ha demostrat la importància de tindre símbols amb els quals ens identifiquem com a poble.

La conservació, l'estudi i la divulgació del nostre patrimoni cultural depèn, fonamentalment, de les decisions que es prenguen a les entitats administratives de caràcter local, autonòmic i estatal, però també existeixen associacions, com

el Taller d'Història Local de Godella, on es treballa de valent per a fer valdre el nostre patrimoni identitari, encara que no sempre es reconega.

Estem als inicis d'un nou any i per al 2025 tenim diversos projectes que volem que arriben a bon port. Enguany, anem a publicar el **QUERNS Nº 8**. Un treball on col·laboradors i membres del Taller, han tractat de forma rigorosa i professional, diversos temes de interès històric. Al mateix temps hem col·laborat en la confecció del llibre "*Un paseo por la historia de Godella*", que vorà la llum en gener. En aquest cas, hem aportat als autors: imatges, documentació i informació de primera mà.

D'una altra banda, pensem que cal fer una actualització dels nostres estatuts. El Taller evoluciona i també ho fa la societat, almenys canvia, per tant considerem que cal una revisió de tant en tant per adequar-los i si pot ser millorar-los. Les nostres normes, no han de ser un obstacle per abordar situacions que fins ara no se'ns havien presentat.

Després de les sensacions rebudes en la I Fira d'Associacions que va tindre lloc el setembre passat, i on estiguérem presents, tenim clar que cal estar més a prop de la gent del poble i fer més activitats al carrer. El Taller sempre està obert per a totes les persones que s'interessen per la història de Godella, però cal fer un pas endavant i eixir del local per a mostrar el que tenim. Volem arribar a les escoles del poble, on s'estudia història d'Espanya i de la Comunitat, per afegir-ne fets rellevants que varen transcórrer a la nostra localitat. Al mateix temps volem arribar a la gent gran, i no tan gran, mostrant-los l'enorme i interessant arxiu fotogràfic, documental i sonor que tenim al Taller. Per açò, obrirem una Comissió d'Activitats, on es presenten totes aquelles propostes que ens ajuden a estar més a prop dels nostres conciutadans.

També volem recollir els malnoms que utilitzava i encara utilitza la gent del poble

per a identificar al seu veïnat. Fa molts anys, el cronista de Godella, D. Ricardo Garcia de Vargas, i posteriorment la desapareguda revista Godayla, van recollir una llista dels malnoms de persones de Godella. Com a patrimoni immaterial nostre caldria revisar i completar esta llista, i a més investigar els seus orígens i els motius pels quals es designaren així als membres d'una família.

Una de les feines que mai s'acaba, és la digitalització de la nostra base arxivística que s'ha anat constituint al llarg dels 30 anys d'existència del Taller. Col·laboradors infatigables, continuen fent còpies, paper a paper, full a full, foto a foto, de fitxers, carpetes, llibres i quaderns plens de documentació interessant. Es tracta d'una tasca feixuga i no massa gratificant però molt necessària. Ja hem vist a la DANA com una gran quantitat de documentació ha desaparegut o s'ha fet malbé, i amb la digitalització ens assegurem que tota esta informació perdure en el temps. A més, volem pujar al núvol tot el material que tenim emmagatzemat als discos durs dels ordinadors per fer-los accessibles a investigadors i curiosos, per eixe motiu estem en tractes per trobar una empresa que ens done el suport tecnològic escaient. Tenim el material i la voluntat per a fer-ho, però ens manca el finançament econòmic necessari per aquest projecte i per això volem que l'Ajuntament s'involucre en un projecte que ajudarà també, a donar a conèixer Godella.

Finalment, voldria recordar que, encara que n'hi ha un valuós grup de persones que treballa dins i fora del Taller, no en som prou. Necessitem incorporar més gent, i gent més jove que garantisca la continuïtat de la nostra Associació. Anime a la gent a què vinga amb voluntat, amb compromís i amb ganes d'assumir responsabilitats per a portar avant tots estos objectius presents i tots aquells que se'ns presenten en el futur. No tingueu por, no demanem "*currículum vitae*". Únicament volem persones amb ganes de treballar i d'aprendre sobre el nostre patrimoni i la nostra història.

Pedro Burguete

CRÒNICA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DEL 19 d'OCTUBRE

El dissabte, dia 19 d'Octubre de 2024, estàvem convocats socis i sòcies de la nostra associació a l'assemblea anual ordinària. L'acte va tindre lloc al local de la nostra associació, i va ser presidit pel Vicepresident, Pedro Burguete Llorens, en absència del President.

A l'inici de l'acte, es va retre un emotiu record a D. Vicente López Andrés, pare de l'actual President de la Junta Directiva, Josep Vicent López Gil i soci del Taller des del 1996, que ens va deixar el passat 7 d'Octubre, als 94 anys d'edat.

El secretari, Ricard Fontana Peris va llegir l'ordre del dia, i a continuació es va procedir a l'aprovació de les actes d'assemblees passades. Estes foren aprovades per unanimitat.

A continuació, el tresorer Vicent Estellés Ballester va informar del balanç econòmic i del pressupost de l'any 2024. Tots dos van ser aprovats per unanimitat.

L'Assemblea va concloure amb la intervenció dels socis presents, amb els quals compartírem alguns dels objectius més importants que ens hem proposat els membres de la Junta Directiva, per al curs 2024-2025.

Pedro Burguete



Salvador fullejant entre les mans les fotos del Cantals 43 amb el seu testimoni.

EN EL RECORD

En l'últim número del Cantals, publicàvem una entrevista amb el nostre veí Salvador Pérez Martínez, on ens va explicar les seues vivències vinculades a Godella dels últims 50 anys. Lamentablement i degut al seu delicat estat de salut, Salvador ens va deixar el passat mes d'Agost. Traslladem des d'ací el nostre pesar a la seua filla Amalia i demés família.

El vídeo, les fotografies i la seua entrevista, són l'últim testimoni que ens ha deixat i que el Taller custodiarà, en companyia d'altres dotzenes de testimonis i gravacions que formen el nostre arxiu d'Història oral i que anirem difonent a poc a poc en estes pàgines.

Genís Ruiz

FIRA D'ASSOCIACIONS DE GODELLA

El dissabte 28 de setembre, al carrer Major de Godella es va celebrar la I Fira d'Associacions, patrocinat per l'Ajuntament. Des de primera hora del dia, els membres del Taller de Història Local de Godella vàrem atendre als assistents, els quals manifestaren un gran interès per les fotografies que mostràvem al nostre estand.

Els/les majors, aprofitaren la visita per a donar una ullada a la gran quantitat de material fotogràfic que exposàvem. Alguns d'ells/elles ens comentaren els seus records i vivències pels carrers i les festes del poble. Al mateix temps ficarem a prova l'agudesa visual dels xiquets i xiquetes i els van sotmetre a la prova de establir una comparativa entre dos imatges d'un mateix lloc, preses en diferents anys (Segles XIX-XX i segle XXI).

Entre les diverses anècdotes, destacar dos fets semblants però contraposats. Per una banda, una parella de nouvinguts, procedents del Paraguai, manifestaren les seues ganes per involucrar-se dins de la societat valenciana



i de conèixer les tradicions, els costums i la història del nostre poble. Per altra banda, una família d'origen godellenc, però que a hores d'ara viu a Pamplona, s'interessaren per si teníem imatges a l'Arxiu del Taller, d'un negoci familiar de Serveis Funeraris radicat al poble a mitjans del S.XX.

Durant tota la jornada, vam explicar als nostres visitants el conjunt d'activitats que desenvolupem en el nostre Taller, com per exemple:

- Recuperació, conservació i digitalització de documents d'interès històric.
- Captació de fotografies per a la seua posterior, classificació i identificació de llocs, persones i actes d'interès
- Entrevistes a persones majors, i no majors, sobre fets i costums destacables a Godella.
- Edició de publicacions pròpies (Cantals per als nostres associats, Qüerns i Monografies per a tots els públics) i col·laboracions diverses.

De la mateixa manera els vam convidar a associar-se i a participar de les nostres activitats



UNA ADQUISICIÓ FOTOGRÀFICA

De l'Exposició local de Godella celebrada entre els anys 1919 i 1920 Ricardo García de Vargas va ser, com a Cronista Oficial de Godella, un eficient recopilador documental i constància d'això és el seu llibre *Cronica de un cincuentenario y otros perfiles de Godella* (Ayuntamiento de Godella, 1978) . El doctor Francisco Cabo Castelló del qual José María Bayarri va deixar escrit l'any 1920 en La Correspondència de València: "*Alma y vida del resurgimiento cultural de Godella ...médico ilustrado de este pueblo*" per ser un dels seus promotors més tenaços. Aquesta imatge fotogràfica adquirida pel Taller d'Història Local de Godella i incorporada al nostre Arxiu, ens el mostra posant "armat" d'una càmera en una curiosa escenificació.

Jordi Durà



CONSTITUÏDA LA COMISSIÓ DE PUBLICACIONS DEL THLG

El passat 2 d'Octubre a les 18h es varen reunir al local del Taller, les persones interessades en formar part d'aquesta comissió.

En absència del president, per causa justificada, Genís Ruiz com coordinador de publicacions va detallar als presents les dues tasques principals que té ara el Taller, en esta matèria: la publicació del Cantals 44 i l'estudi i consideració dels articles rebuts per a la seua inclusió al Qüerns 8, actualment en preparació.

Per part dels presents es va establir la metodologia de treball: un detall de les propostes rebudes, l'enviament dels articles als presents per al seu estudi, oferir la possibilitat als autors de respectar la versió original o si s'escau traduir-los al valencià i fixar un calendari, per a concloure esta fase prèvia durant el que resta de 2024. En la fase següent abordarem les propostes de maquetació i impremta, per a que els treballs tinguen la qualitat que estimem necessària.

Així mateix es faran les gestions escaients per a completar els articles rebuts amb la publicació d'alguns dels informes de les excavacions arqueològiques dutes a terme al municipi en estos últims anys i que romanen inèdites.

La comissió de publicacions ha quedat constituïda amb els presents: Genís Ruiz, Antoni Portilla, Vicent Borràs, Javier Falomir, Jose Ignacio Casar. Jose Vicente Castillo i Joan Silvestre.

Genís Ruiz



LA GODELLA D'ESTELLÉS

Un xiquet de Burjassot, fill de forners, nascut l'any 1924, que amb el temps i superant drames familiars, guerra civil, precarietat econòmica, etc. es va fer periodista i arribà a ser redactor en cap del diari de València «Las Provincias». Un xiquet que rodaria com tants altres en aquella època pels carrers i camps de Burjassot, i segurament també de Godella, feliçment descobrint i eixamplant el món existent fora de l'àmbit de la casa familiar. Un xiquet al qual la vocació literària acompanyaria fins a la mort. Amb la maduresa es consagraria com a lletraferit i acabada ja la seua trajectòria vital seria considerat el més important poeta valencià del segle XX en la nostra llengua. Vicent Andrés Estellés, del qual Joan Fuster va dir que «escriu des del poble», ha estat lligat a Godella quan va guanyar l'any 1954 la Flor Natural dels Jocs Florals del Bicentenari. També Godella, el seu paisatge, la seua gent, està present en la seua poesia com podem comprovar passejant pels carrers on figuren els bonics panells ceràmics amb versos seus:



«Els dies de Pasqua
anàvem a l'ermita del
Salvador de Godella,
amb els berenars; dúiem
camisa blanca i
espardenyes. Elles, a
banda, les amples falde
redones i les bruses més
aviat lleugeres, duïen
una petita cistella amb
el berenar».

«Després ballàvem

la tarara agafats
de les mans i
saltàvem i cantàvem
altres cançons. Les
xicones saltaven a
la cordeta. En arribar
les primeres ombres
tornàvem agafats de
les mans i cantant i
ballant, al poble.
Burjassot».



Vicent Andrés Estellés, un poeta, fill de forners, que va nèixer fa cent anys en Burjassot.

Jordi V. Durà Martínez
Àrea d'Arxius

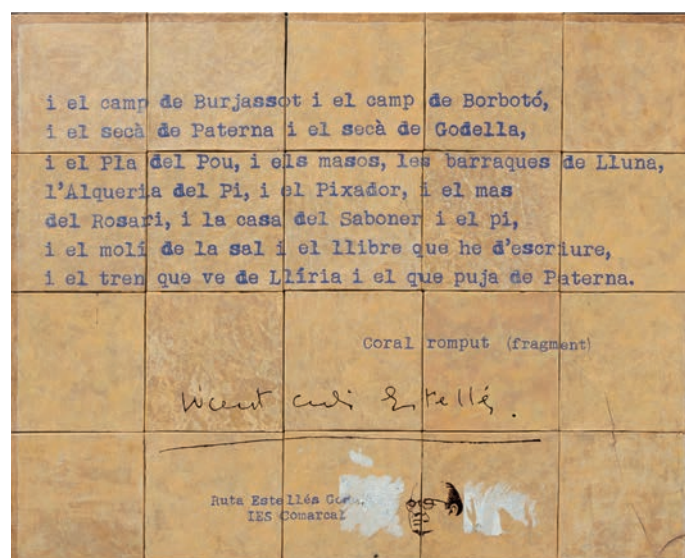
RUTA ESTELLÉS EN GODELLA



El ple de l'Ajuntament de Godella, el 27 de febrer de 2014, es va adherir a la Ruta Estellés, juntament amb els municipis de Burjassot i de Paterna, per retre homenatge a Vicent Andrés Estellés, un dels poetes valencians més destacats. En ocasió de les Trobades d'Escoles en valencià es va fer una selecció dels seus versos i textos per romandre per sempre més en rètols, murs i fins i tot en una parada d'autobus del nostre poble.

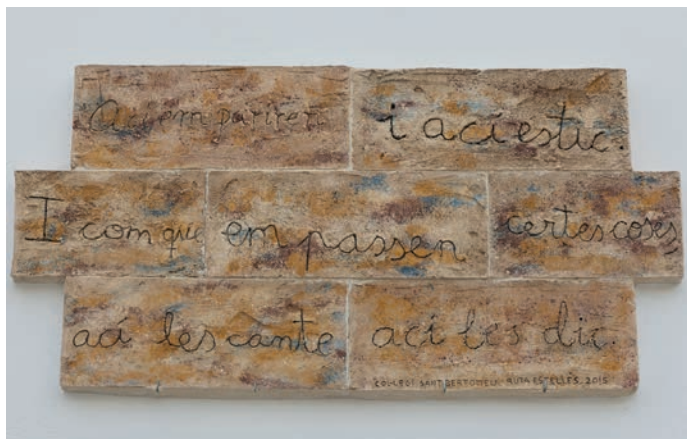
Textos: Genís Ruiz

Fotos: Amado Bimbo



Pujada a l'Ermita-pas a nivell

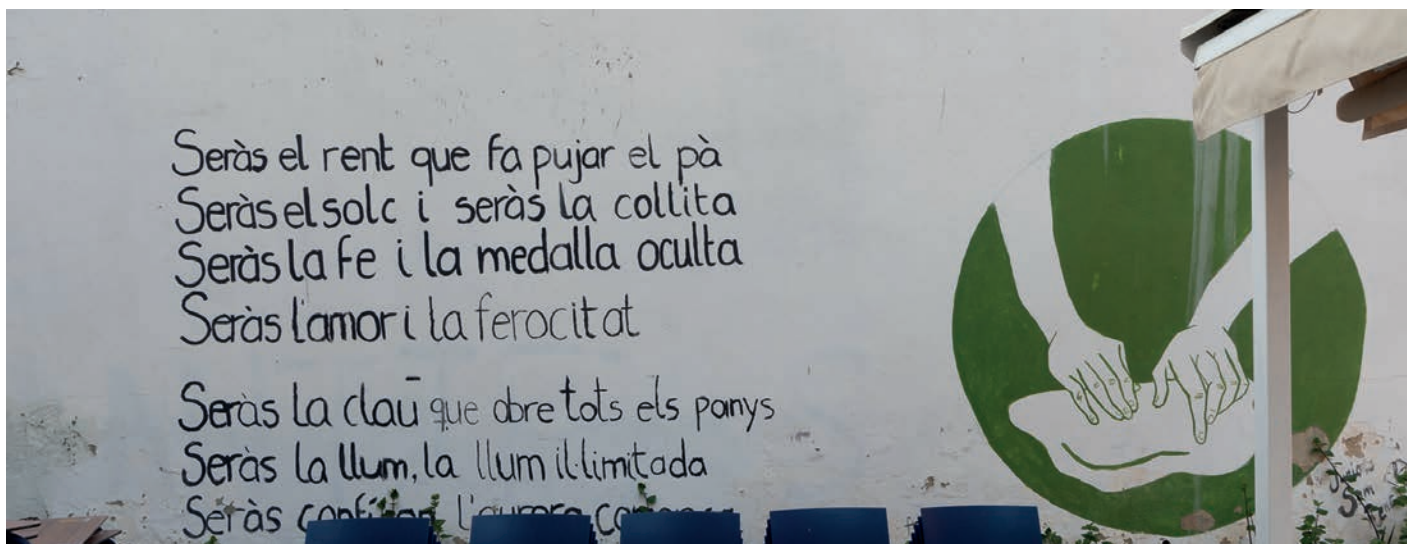
Parc del molí



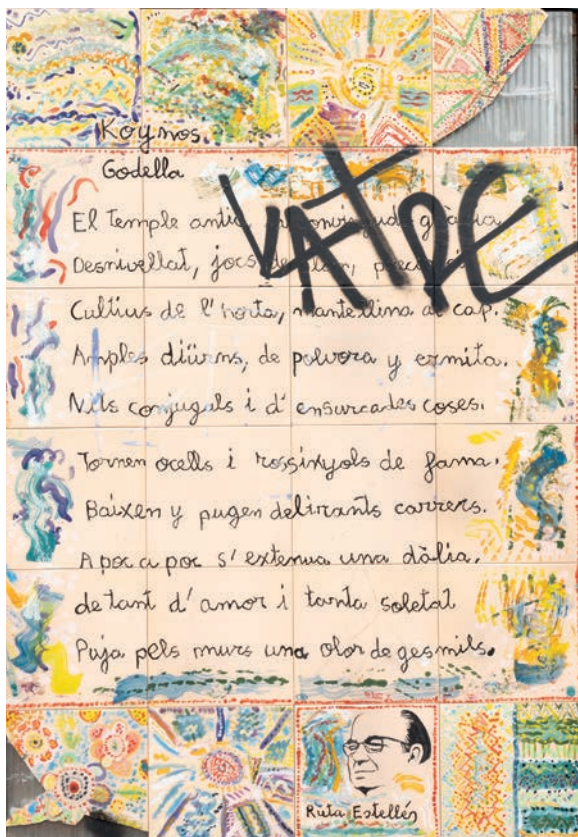
Col·legi Sant Bertomeu



L'Escorxador



Passatge Don Ursi



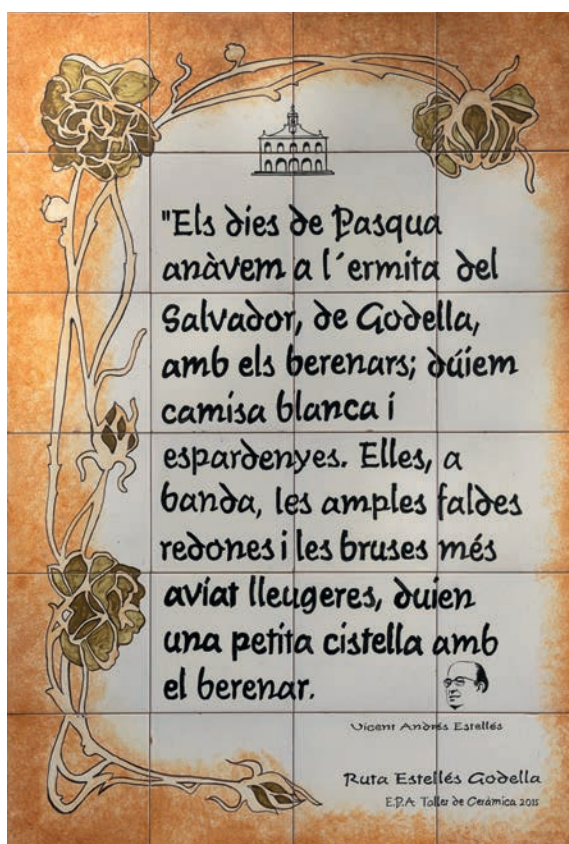
Plaça de Vila Blanca



Pujada a l'Ermita



Col·legi El Barranquet

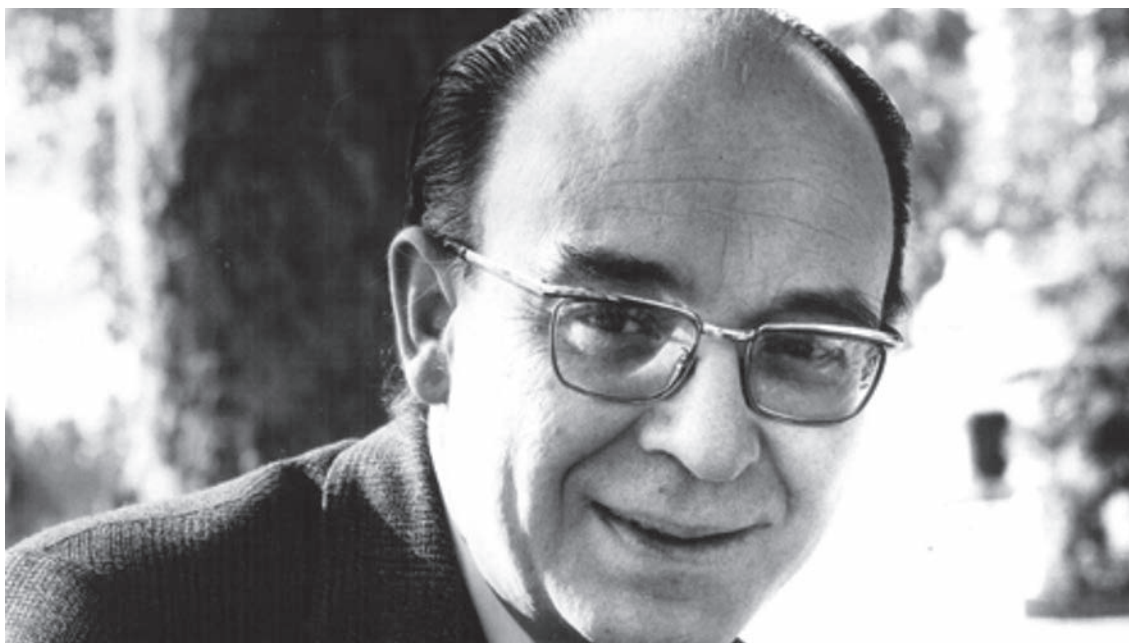


Villa Eugenia



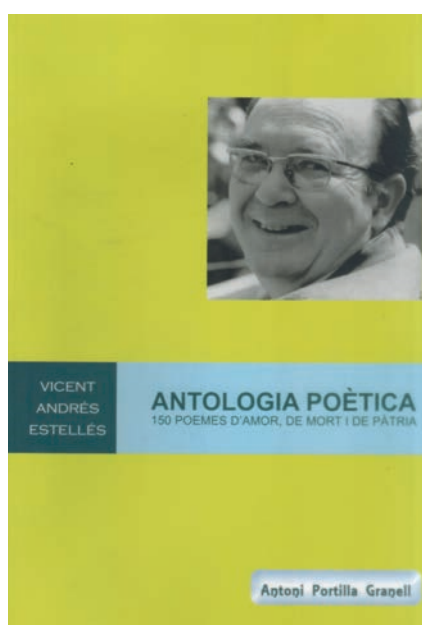
Villa Teresita (desaparegut)

ANTOLOGIA I JOCS FLORALS



Són diversos els àmbits que vinculen el nostre poeta Vicent Andrés Estellés amb Godella, el nostre poble. El primer la seua relació familiar, el segon la seua participació en els Jocs Florals de 1954 amb motiu del Bicentenari de l'Església de Sant Bertomeu i el tercer la ruta estellesiana que es va inaugurar a Godella amb motiu de la Trobada d'escoles en valencià de l'any 2015.

Anem per parts. Sobre la seua relació familiar en Godella, reproduïm ací el text que encapçala el material didàctic que el THLG va preparar, per a ser treballada en les escoles de Godella i que porta per títol *Antologia poètica: 150 poemes d'amor, de mort i de pàtria*. El seu autor és Antoni Portilla i va comptar amb la col·laboració de Vicent Senent i Valls en el text i de Ismael Llorens en la maquetació..



ANTOLOGIA POÈTICA

Els materials didàctics publicats al voltant de l'obra de Vicent Andrés Estellés són nombrosos, sobretot durant els anys 2012 i 2013, amb motiu de la declaració del poeta com a escriptor de l'any 2012, per part de l'Acadèmia Valenciana de la llengua (AVL). I en l'elaboració d'aquests han participat diverses institucions, associacions, editorials, etc. com ara

Escola Valenciana, la Societat Coral El Micalet, la Universitat d'Alacant, edicions Bromera i la mateixa AVL. Però pensem que li hauria fet especial il·lusió aquesta iniciativa promoguda des dels ajuntaments de Godella i de Burjassot, perquè es tracta de dues poblacions molt lligades a ell, a la seua obra i al seu entorn familiar. A Burjassot on va nèixer l'any 1924, li va dedicar una part important de la seua obra i a més a més continua sent el lloc de residència dels seus familiars. Quant a Godella, el seu cunyat -marit de la seua germana Carmen- Ricardo Puchades, era natural del poble i la seua tia Milagro -tal com s'anomenava ella- germana de sa mare, hi era coneguda perquè durant anys va recórrer els carrers de la població venent xocolate. Una família humil, com li agradava dir a ell («*De pares pobres/ i amb mitges soles/ a molta honor/ vindria al món / un món humil / més no mesquí*» -*Cant de Vicent*-)

De fet el nom de Godella i d'alguns dels seus indrets -l'església, l'ermita del Salvador, el secà- i dels fills i/o veïns més il·lustres -el pintor Ignasi Pinazo, el tenor Alonso- apareixen repetidament en els seus llibres: *Mural del País Valencià*, *Coral Romput*, *El tractat de les maduixes* i *La parra boja (Memòries)*, etc. O fins i tot, com en el cas del Dr. Peset Aleixandre, li'n va dedicar un: *l'Ofici permanent a la memòria de Joan Baptista Peset, que fou afusellat a Paterna el 24 de maig de 1941 (1979)*,

el qual inclou el seu conegut poema «*Vora el barranc del Carraixet*». A més a més, ací va guanyar als 30 anys, la flor natural dels Jocs florals de 1954, que celebraven el bicentenari de la construcció de l'església de sant Bertomeu.

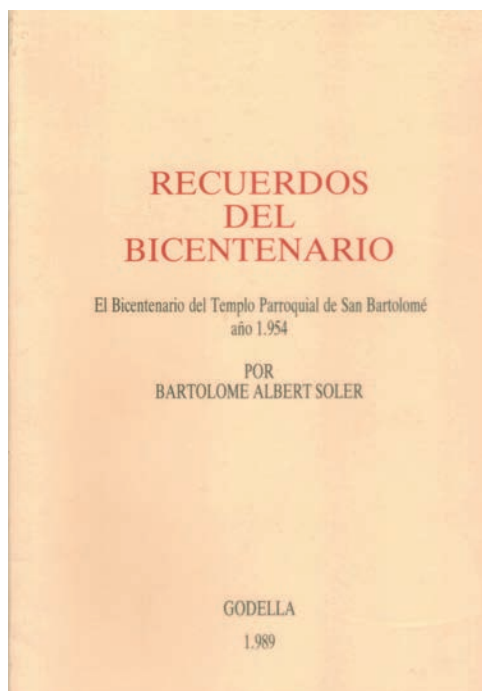
Per tant, per a nosaltres és un orgull i una satisfacció, que els ajuntaments i els pobles de Burjassot i de Godella, honoren i difonguen l'obra de Vicent Andrés Estellés, no solament amb aquest iniciativa, sinó també amb altres com ara la Ruta Estellés, que a poc a poc, va estenent-se per les nostres terres com un referent de la nostra llengua i la nostra cultura.

L'Antologia recull versos tan coneguts com «La cançó de la rosa de paper, Els amants, M'aclame a tu, Cant de Vicent, Res no m'agrada tant, Cançó de bressol, Propietats de la pena, Godella,...»

JOCS FLORALS DEL BICENTENARI

L'any 1954 Godella va celebrar amb diversos actes el Bicentenari de la construcció del temple parroquial. Entre els actes programats la festa de la poesia i els Jocs florals, que quedaren recollits en el llibre *Recuerdos del Bicentenario. El bicentenario del Templo parroquial de San Bartolomé año 1954* per Bartolomé Albert Soler, que en la postguerra va ser cura pàrroc de Rocafort i després de Godella, entre altres càrrecs.

Reproduïm ací literalment la part que fa referència als Jocs florals i a Vicent Andrés Estellés, on no pot faltar el llenguatge florit i servil del mantenidor respecte a les autoritats polítiques i religioses del moment.



Fiesta de la poesía – juegos florales

A las 23'00 en el Jardín del Bicentenario, fiesta de la Poesía, homenaje de pleitesía que las Juntas del Bicentenario rinden a las mujeres de esta bendita tierra, representadas por la Reina Srta.; M^aIsabel Estellés Zanon y su brillante Corte de Honor.

Abrió el acto el Sr. Presidente de las Juntas del Bicentenario, Dr.D.José Valls Pallarés, con estas palabras:

"Vamos a celebrar la Fiesta de la Poesía, como culminación de nuestras Fiestas Bicentennarias. Es misión mía, y a ello voy a reducirme escuetamente, la de manifestar mi gratitud

por la asistencia y colaboración que se nos ha prestado, y quisiera manifestarla como yo la siento, emocionada y sincera.

Mi gratitud a las dignísimas Autoridades Provinciales, porque con su presencia han querido honrarnos en este acto y señaladamente a los Excmos. Sres. Gobernador Civil de la Provincia, Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde de Valencia y de un modo especial quiero quede testimonio de nuestra gratitud a S.E. el Jefe del Estado Español y a su Gobierno, que tan generosamente han sido con este pueblo y tanto han colaborado en nuestra empresa.

Aceptad Sr. Gobernador, os lo suplico, el encargo de transmitir estos sentimientos.

Mi gratitud especialísima al Excmo. Sr.D.Eduardo Aunós, por haber aceptado nuestra invitación. Sabemos de sus muchas y altas responsabilidades; valoramos quizá no debidamente el alto prestigio de que goza en las letras hispanas, y por ello os agradecemos, Excmo.Sr. el realce que vuestra palabra va a dar a nuestros Juegos Florales.

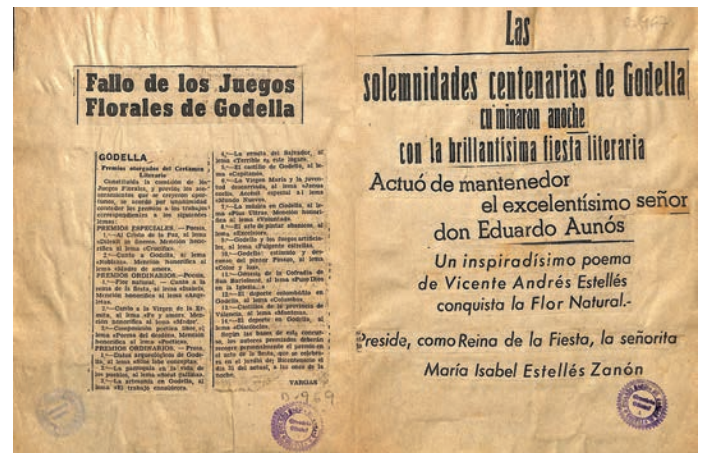


No quiero dejar de mencionar, porque sería injusto, a la Comisión de los Juegos Florales, que tanto ha trabajado en su organización. Y, para terminar, y porque he prometido ser sincero en mis manifestaciones, dejadme y permitidme que de todo corazón de las gracias a este magnífico pueblo de Godella. En el fondo él ha sido, el que más y mejor ha hecho posible esta Fiesta de la Poesía. Desde el primer momento respondió a la llamada de nuestro Cura Párroco, contribuyó con su cooperación a nuestro Movimiento Bicentenario; y nos alentó con el calor de su entusiasmo; estaba dormido.... pero despertó. Y al despertar..., hizo el Bicentenario. Y es toda Godella, quien lo ha realizado. No es este señor o aquella Junta, sino el pueblo entero guiado por nuestro Párroco. ¿No es lógico, que en este final de nuestras fiestas sea el pueblo quien se lo agradezca?

Por ello yo os digo: Gracias, pueblo de Godella; gracias con todo el fervor de mi corazón; gracias con toda la fuerza de mi espíritu, porque habéis demostrado que sois un pueblo de creyentes y de artistas”.

Luego abiertas las plicas, resultó premiado con la flor Natural el joven poeta VICENTE ANDRÉS ESTELLÉS.

El poeta premiado dio lectura a su poesía “CANCION”, en versos alejandrinos, con dos sonetos espléndidos, y una parte en lengua



Retalls de premsa de l'època



vernàcula, y toda ella un canto a la Reina de las Fiestas y a Godella.

Luego el mantenedor, Excmo. Sr. D.Eduardo Aunós, Presidente del Tribunal de Cuentas del Estado y ex-ministro de Gobierno, pronunció su discurso que finalizó con un encendido canto a la Godella actual, deseando perduren estas virtudes en medio de esta admirable paz de España.

Cerró el acto el Rvdo. Sr.Cura Párroco, con palabras de gratitud para todos y de exaltación

de las fiestas que dejan al pueblo de Godella una huella indeleble de espiritualidad.

Terminada la Fiesta de la Poesía, disparo de un castillo extraordinario de fuegos artificiales en la explanada de la Ermita del Salvador, a cargo de los afamados pirotécnicos, hijos de Godella, Caballer y Brunchú, que realizaron una exhibición digna de ellos y que causó el entusiasmo de cuantos tuvieron la satisfacción de contemplarlos.

En casa de la Reina de la Fiesta, el Mantenedor, autoridades e invitados fueron espléndidamente obsequiados con una recepción íntima y cordial, llena de encanto y gentileza.

Textos: Genís Ruiz

Fotos i documents;

Arxiu Ricardo Garcia de Vargas

1954 - Bicentenario - Juegos Florales. La Reina María Isabel Estellés Zanón y el poeta premiado Vicente Andrés Estellés



Llig i regala Llibres THLG

El Taller d'Història Local de Godella, posa al teu abast tota la història del nostre poble, publicada des de la seua fundació fins avui. Consta de set llibres denominats Qüerns i dos monogràfics. És una ocasió única per a tenir tota la història de Godella publicada, al moment i a bon preu

El número 1 està esgotat en paper, però es pot baixar gratuïtament en format PDF en la nostra web:

<http://tallerhistoria-godella.org/wp-content/uploads/2014/12/querns1.pdf>



QÜERNs
2 – 3 – 4 – 5 – 6
8 € cadascun



10 €

15 €

10 €

QÜERNs
2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
i llibre de Corell
Tot el lot per
50 €

Pregunta en la teua llibreria o quiosc

- Quiosc Garabatos – Carretera de Rocafort nº 2 (Godella)
- Carlin – Carrer Santíssima Trinitat nº 12 (Godella)
- Quiosc Michel – Ausiàs March (Burjassot)

Està en preparació el Qüerns nº 8. Convidem a les persones que estiguen interessades o disposen de material per a publicar, sobre temes o estudis referents a Godella (història, arqueologia, sociologia, art, biografies, associacions, festes, etc.) que es posen en contacte amb el THLG, per als tràmits d'admissió inicial de treballs per part de la Comissió de Publicacions.



Cent d'Estellés

1924-2024

