

Cantals

Taller d'Història Local de Godella

Número 42 • Gener 2024

Edició gratuïta



Cantals

Taller d'Història Local de Godella
Número 42 • Gener 2024
Edició gratuïta



Taller d'Història Local de Godella

Plaça de l'Horta, 1 baix esquerra
(junt al Col·legi Barranquet i carrer Bonavista)
Apartat de Correus nº 129
46110-GODELLA

www.tallerhistoriagodella.org

Twitter: @TdH_Godella

www.facebook.com/tallerhistoriagodella

email: correu@tallerhistoriagodella.org

Horari: dimecres i dijous de 17 a 20 hores

A més si desitgeu contactar amb algun component de la Junta Directiva o Coordinador d'àrees en especial, envieu un missatge al correu electrònic i el farem arribar a la persona interessada, tot indicant el correu electrònic o telèfon al qual hauran de dirigir la resposta.

INDEX

Número 42 / Gener 2024

CANTALS



Dipòsit legal: V-1312-2015

Tiratge: 100 exemplars

Edició gratuïta

Coordinació Genís Ruiz

Disseny maquetació i impressió:

Masde21 estudio

3-4 El racó del president

5 Assemblees de l'any 2023

6-7 Eleccions municipals 2023

8-9 Fem memòria: llibre de festes 2023

10 Una passejada històrica musical d'estiu

11 La biblioteca del taller creix

12 Foto comentada: Ignacio Pinazo observador

13-15 Fons Lluís Zalvidea

16-17 Cooperativa de viviendas El Fènix

18 Donacions

19 Llig i regala llibres THLG

20 Contraportada

EL RACÓ DEL PRESIDENT



Quan fem enrere la mirada, efectivament, com escrivia Antonio Machado "...se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar...".

Així és, pot semblar un veritat evident, que ho és, però plena, repleta de tantes coses, de tantes persones, com llarga és la senda que hem obert i deixat rere nostre.

El pròxim mes de Febrer de 2024, el Taller acomplirà 30 anys des que allò que va ser el Grup Organitzador, va constituir-se en Comissió Gestora i dos anys després, Setembre de 1996, desembocaria en un acte obert al públic al llavors Saló d'Actes del Col·legi San Bartomeu, -cedit amablement per l'ocasió-, al qual els sòcies i socis, vàrem elegir la que fou primera Junta Directiva. S'acompliran doncs el pròxim Febrer, 30 anys de la constitució de la Comissió Gestora, allò que nosaltres considerem la data de naixement de l'entitat.

S'ha fet molt des d'aleshores, han quedat també moltes coses pel camí per

moltes circumstàncies, tal vegada alguna s'hi puga tornar reprendre en la pròxima legislatura nostra, com podria ser el treball/publicació sobre els malnoms que vàrem treballar als anys noranta i al final per variades causes, quedà en un calaix i pot ser, si hi ha persones interessades en revifar-lo, revisar-lo i completar-lo, podria ser una de les coses que tornés del nostre propi passat. Hi ha més

coses però sobre tot, tenim que seguir creant, divulgant i afermant la gran base arxivística que s'ha constituït al llarg de tots aquests anys, de la qual, estem més a prop que mai, d'aconseguir compartir aquelles parts d'ella que ja hi són en format digital, que en són prou.

Malgrat tot açò, hi tenim un perill real, un que probablement no valorem de la manera adequada: que el Taller puga arribar a desaparèixer en un horitzó de temps no massa llarg.

El passat mes d'Octubre, va celebrar-se l'Assemblea Extraordinària de Sòcies i Socis Numeraris en la que hi havia que elegir nova Junta Directiva doncs la present, enllestia el seu període de manament. No hi hagueren llistes a les que poder votar, ni tant sols una llista a la que poder-se aclamar.

Atenent al que manen el Estatuts de l'Associació, la Junta Directiva que devia deixar pas a la nova, haurà de romandre en funcions un període màxim de sis mesos i en aquells, convocar una

nova Assemblea Extraordinària on, cas de no haver-ne alternativa/es en forma de llistes o llista a que poder votar, el Taller d'Història Local, l'Associació, tal i com ho recullen els Estatuts, entraria en causa de dissolució; és a dir desapareixeria i començaria a desenvolupar-se, tot el seguit que ve ordenat a partir del Títol V dels Estatuts per tal de dur a terme la dissolució i liquidació del Taller.

Estic convençut que a molta gent açò l'importa ben poc, com és normal. A tots no ens agraden les mateixes coses i tots tampoc, no donem la mateixa importància a segons què. És normal, també a mi em passa respecte a coses que altres persones consideren molt importants i per les que aposten molt fort i jo no ho faig. Ara bé, si sé, conec moltes persones que sí els importa les coses que li importen al Taller, aquelles coses per les que el Taller treballa; persones que comparteixen la filosofia del Taller però, si estan dins, no donen un pas endavant per assolir responsabilitats o almenys, treball dins de les tasques que el Taller porta endavant o tracta de portar perquè per això, cal que les persones s'impliquen. Però encara són més, moltes més, les que amb el Taller "estan", però no són; no hi són associats o associades: sí, ens diuen, "vinga, avant", "és molt important el que feu", "això no s'ha de perdre", "que grans que sou".....i tantes expressions d'alè que hem pogut escoltar, però amb això ja no és suficient. Ha deixat de ser suficient. Cal que us associeu, cal que participeu, cal que hi hagen relleus, cal nova saba que vinga a aportar il·lusions, a aportar el seu temps i a fer feina.

Podria sense dubtar, fer almenys una llista de 300-400 persones que no estan al Taller i que podrien estar: encara més, deurien estar. Ells i elles ho saben, ho sabeu. Haurieu de ser associats i associades i no vaig a fer la llista, perquè cadascú de vosaltres sabeu si esteu entre eixa quantitat de persones que no esteu, que no us banyeu el que cal banyar-se i també sabeu que degueu ser i que fer per estar-hi.

Després caldrà que entre eixa gran massa social que demane per tenir un futur garantit, hi haja un percentatge que decidisca dedicar un poc del seu temps al treball en el local o en el carrer, en alguns dels molts fronts que el Taller té o podria tindre d'haver-ne més gent activa.

És molt important també que les generacions que ara tenen cinquanta, quaranta, trenta anys d'edat, siguen conscients que el present i el futur del Taller, passa també per la seua implicació. Sense vosaltres no hi haurà futur en l'Associació i, el què és pitjor, com tantes vegades ens passà i en especial a la nostra societat valenciana, ens penedirem de les coses que es perden quan ja no tenen solució per que no hem fet el que calia per conservar-les.

No deixem que això ens passe. Encara entre tots ho podem evitar, però no sense els que falteu. Us esperem plens d'esperança.

Josep Vicent Lopez-Gil
President THLG

ASSEMBLEES DE L'ANY 2023

El dissabte passat dia 21 d'octubre de 2023 estàvem convocats socis i sòcies de la nostra associació, com és preceptiu anualment i cada tres anys en finalitzar el mandat de la Junta Directiva, a les assemblees de caràcter ordinari, l'anual, i extraordinari per tal de triar nou president (o presidenta) i conformar nova Junta Directiva per als pròxims tres anys, fins al 2026. L'assistència no va arribar a la vintena de socis però quasi. De l'assemblea ordinària en la qual es van aprovar les actes d'assemblees passades pendents d'aprovació així com el balanç econòmic i el pressupost de l'any 2023 cal destacar la proposta de nomenament a títol pòstum com a Soci d'Honor a Julio Montagut Marqués. Unànimement per part dels assistents es va acceptar tal nomenament. Julio va ser una persona volguda i reconeguda per la seua contribució fonamental en el nostre esdevenir com associació mentre vam tindre la sort que estiguera entre nosaltres.

Una vegada acabada l'assemblea ordinària i després d'un breu descans es va celebrar l'extraordinària. Per part del Secretari es va comunicar la no presentació de candidatures a la Presidèn-

cia. Per tant, i en conseqüència d'allò que queda dit als nostres estatuts es perllonga per un termini de sis mesos l'actual Junta Directiva que actuarà en funcions amb les limitacions contemplades en els dits estatuts i que convocarà novament assemblea extraordinària amb la doble possibilitat, una, que hi haja president (o presidenta) electe i nova Junta Directiva, altra, que en cas contrari, al no haver-ne candidatures, s'encete el procés de dissolució de l'Associació seguint el protocol establerts als estatuts. I així estan les coses.



28M ELECCIONS MUNICIPALS

El passat diumenge 28 de Maig es varen celebrar a Espanya eleccions municipals i autonòmiques. Des de la reinstauració de la democràcia s'han celebrat ja 12 convocatòries electorals municipals als anys: 1979, 1983, 1987, 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011, 2015, 2019 i 2023.

En les eleccions d'enguany han participat 6 forces polítiques: PP, PSOE, Compromís, Cuidem Godella, Vox i Reset. Respecte a les últimes del 2019, cal destacar la desaparició de C's i EU-Podem amb aquestes sigles i per contra es presentaven com a novetats: Vox, Reset i una agrupació d'electors "Cuidem Godella". El resultats han estat:

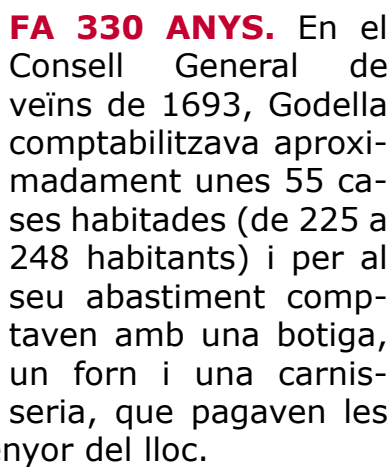
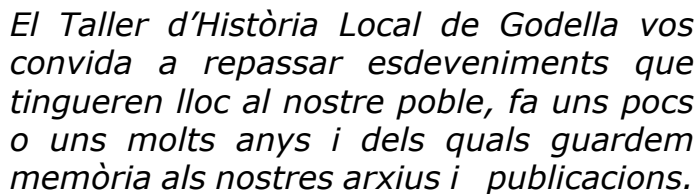


En l'acte formal de constitució del nou consistori, que tingué lloc al saló d'actes de l'ajuntament el 17 de juny, la candidatura de J.Maria Musoles va rebre els 8 vots del Grup Popular, Tatiana Prades va rebre els 4 vots de Compromís i del PSOE i Irene Ferré els 3 vots del seu grup. Vox no va presentar candidat a l'alcaldia i el Sr.Musoles va ser proclamat alcalde per majoria simple.

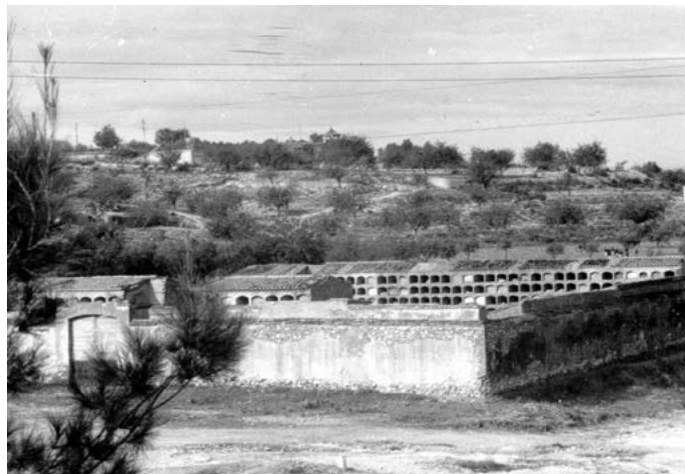
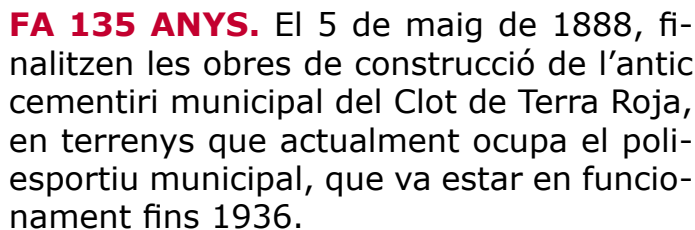
En dies següents es va anar concretant la distribució de les regidories, l'organització dels plenaris i les comissions informatives i el règim econòmic de dedicació dels nous càrrecs públics. A partir del 24 de Juliol, els dos regidors de Vox es van incorporar al govern municipal amb competències delegades i la mateixa assignació que els regidors del Partit Popular.



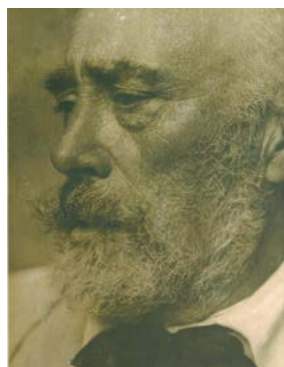




FA 180 ANYS. El 4 de Gener de 1843, naix a Godella, Rigoberto Cortina Gallego, músic i compositor, amb una intensa activitat musical al Real col·legi del Corpus Cristi, Conservatori de València, Teatres Prince-sa i Russafa, Circulo musical de València i SGAE



FA 125 ANYS. El 2 d'abril de 1898 arriben a Godella les set primeres monges de la Congregació fundadores del col·legi Sacre Cor. També el 8 de juny d'aquest any, la Reina Maria Cristina autoritza l'establiment d'una casa de la Congregació Sacre Cor a Godella.



FA 120 ANYS. El 9 de Febrer de 1903, Ignacio Pinazo Camarlench, és nomenat acadèmic de la Real Acadèmia de Bellas Artes San Fernando de Madrid.

**FA 100 ANYS.**

El 5 de març de 1923, naix al carrer Abadia el pintor i mestre D. José Corell Benavent. És autor de les pintures de l'altar major de l'església de Sant Bertomeu de Godella. El 4 de febrer del mateix any, es representa una extraordinària funció al Teatre Godella del carrer Abadia per la companyia Centro artístico, amb les obres: "les barraques" i "El carro del Sol"

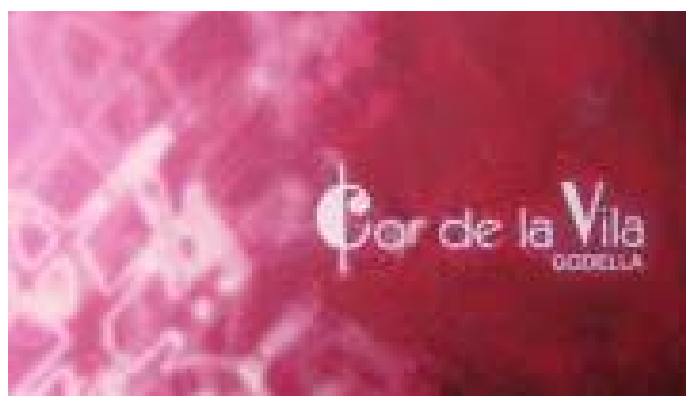


FA 35 ANYS. El ple municipal del 7/7/1988 aprova per 8 vots a favor i 2 abstencions, els estatuts de l'OAM (Organisme autònom municipal de Cultura, joventut i esports). En juny, d'aquest mateix any, el Grup Danses El Poblet celebra el X aniversari amb l'espectacle "Festa al poble" al Parc de la Torreta i la participació de 50 balladors, cantaors, músics, tècnics i narrador.



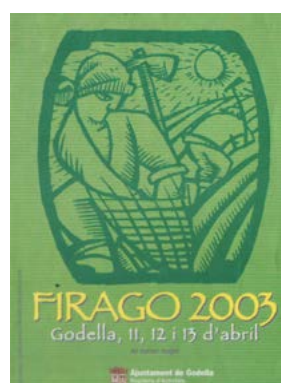
FA 90 ANYS. La "comisión de Festejos" acorda els actes de les festes patronals a celebrar els dies 24 i 25 d'agost de 1933, amb una cercavila i diana matinal, concert de la banda municipal i de cornetes, traca correguda i focs artificials.

FA 30 ANYS. En 1993, d'una assemblea de l'AMPA del col·legi Gençana, naix la idea de formar un cor, que primer es denominarà Cor Gençana i que posteriorment esdevindria el Cor de la Vila



FA 70 ANYS. En Gener de 1953, el pare Mariano compra i carrega en Madrid, maquinària d'impremta, procedent d'un taller i la trasllada als pavellons de les escoles professionals Luis Amigó de Godella. Ha nascut "Graficas Amigó".

FA 40 ANYS. L'associació Cercle Cultural Veles i vents, va organitzar en 1983, la V setmana de cultura amb xerrades sobre valencianisme, taula redona amb candidats de les eleccions municipals i una marxa en bicicleta.



FA 20 ANYS. Del 11 al 13 d'Abril de 2003 es celebra, Firago -fira d'artesanía, comerç, indústria i agricultura de Godella- al carrer Major, amb tallers, exposicions, contacontes, degustacions, passeig en carro, passe de models...

Material elaborat per Genís Ruiz i el THLG per al llibre de Festes 2023 de Godella.

L'ACTIVITAT DEL TALLER

UNA PASSEJADA

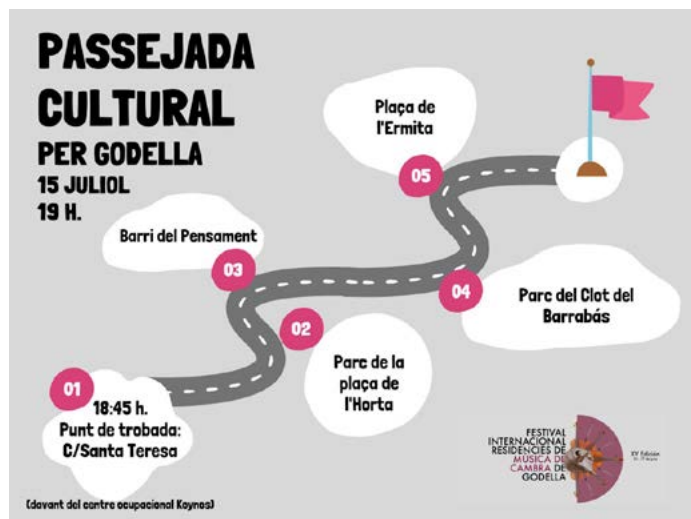
HISTORICA-MUSICAL D'ESTIU

Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella

XV Edició // 10-17 de juliol

Dissabte 15 de juliol de 2023; set de la vesprada; carrer de Santa Teresa al barri de Socusa de Godella; una vesprada habitual d'estiu, una calor sufocant. Encestem la Passejada Cultural, una activitat més de les del Festival Internacional Residències Música de cambra de Godella en la seua XV edició. Conjunció de música i història. **Josep Vicent López**, president del Taller d'Història Local i el grup musical, instruments de vent, **L1 Brass Quintet** ens transportaran per un itinerari històric (plaça de l'Horta, barri del Pensament, parc del Clot de Barrabàs i finalment l'Ermita del Salvador) i musical. Ací vos deixen la música interpretada:

Fanfare from Orfeo - **Claudio Monteverdi** / Battle Suite (Galliard Battaglia) - **Samuel Scheidt** / First Suite in Eb (March) - **Gustav Holst** / Killer Tango - **Sonny Kemp** / Suite Americana (1.Ragtime y 3.Vals Peruano) - **Enrique Crespo** / West Side Story (4.Tonight y 7. I Feel Pretty) - **Leonard Bernstein** / Malaguenya de Barxeta - **Arr. Ferran Ferrand** / Blackbird - **John Lenon i Paul McCartney** / Moment for Morricone - **Ennio Morricone** / Just a Closer Walk - **Arr. Don Gillis**.



Dissabte 15 juliol a les 19 h.

PASSEJADA CULTURAL Al voltant del poble de Godella



L1 BRASS QUINTET

Arnau Aixà, trompeta
Guillem Torró, trompeta
Edgar Rodríguez, trompa
Jesús Victorio, trombón
Manel Arocas, tuba

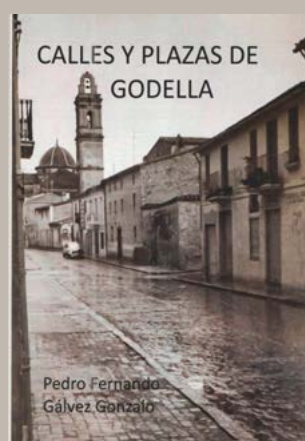
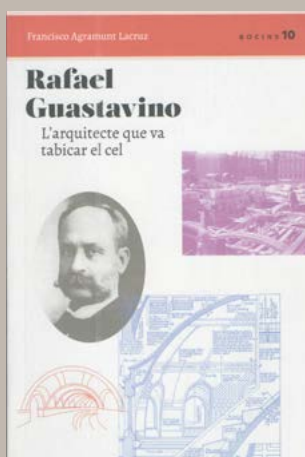
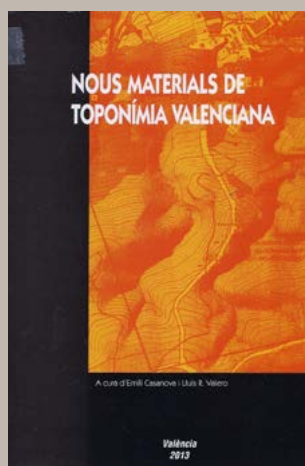


Interpretacions musicals que ens faran oblidar als assistents la persistent calorada. Hem conegut de les paraules de Josep Vicent López quan, com i per què Godella va créixer per aquests indrets. Hem gaudit de la sonoritat musical d'aquestes places i carrers gràcies a l'excel·lent repertori executat pel quintet L1 Brass. Ha eixit a compte.

Jordi V. Durà Martínez



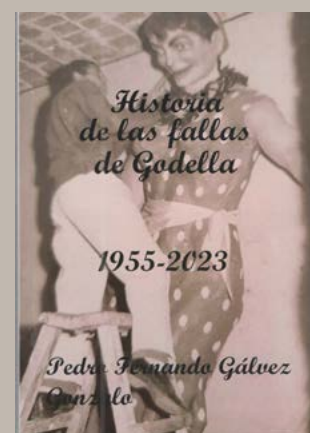
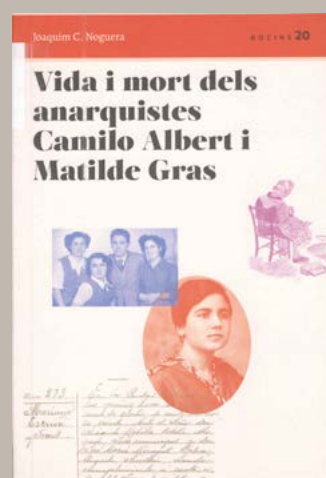
LA BIBLIOTECA DEL TALLER CREIX



La biblioteca del Taller d'història creix dia a dia amb noves aportacions. Algunes entitats oficials, com el MUVIM, l'IVAM i sobretot la Diputació de València amb la Institució Alfons el Magnànim, ens envien periòdicament les seues novetats. D'una altra banda hem d'agrair a Jordi Durà, la donació que ha fet d'algunes obres particulars, a Pedro Fernando Gálvez, la donació dels seus últims llibres publicats i a Vicente Sanz l'obra sobre el teatre del SC.

Com ja sabeu, qualsevol soci del Taller que vullga consultar o llegir algun d'aquests exemplars, només ha demanar-ho i passar-se pel local, en horari obert al públic (dimecres i dijous de 17:30h a 20h) per a recollir-lo en règim de préstec temporal, com qualsevol biblioteca.

Genís Ruiz



IGNACIO PINAZO CAMARLENCH OBSERVADOR

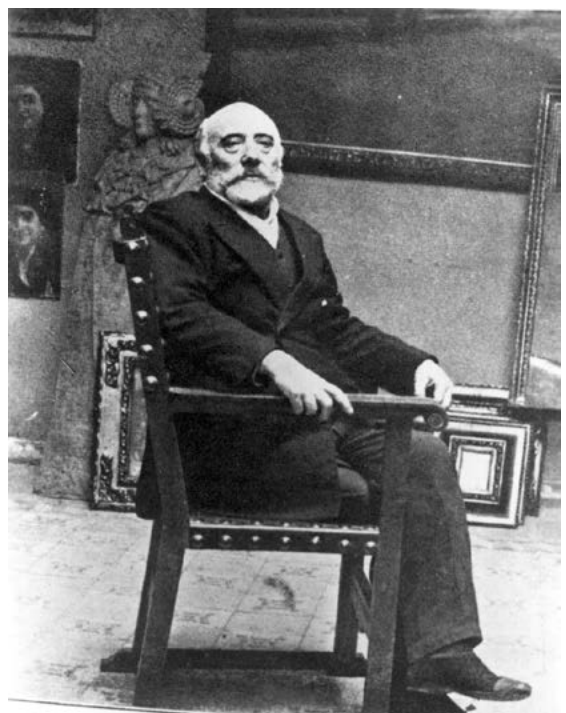
De vegades, les imatges fotogràfiques ens ofereixen sorpreses. Inesperadament, els nostres ulls descobreixen un detall que fins aleshores havia restat amagat. Un rostre? Efectivament, un rostre. I no el de qualsevol persona. El rostre del pintor Ignacio Pinazo Camarlench captat com espectador d'una processó. En esta foto, obra de F. Pampló i datada en 1914, el fotògraf documenta una de les moltes que es feien (i es continuen fent) al nostre poble. Sabem per altra fotografia que la imatge venerada és la de la Mare de Déu del Rosari pel peu de foto que va redactar Ricardo García de Vargas: «*La fiesta de las chicas. Virgen del Rosario*». Agustín Sancho Bargues en «*Historia del pueblo de Godella*», obra mecanografiada i inèdita, escriu: «*Las clavaresas solteras todos los años hacen una fiesta el primer domingo de septiembre a la Virgen del Rosario sacando en procesión esta imagen*».



Sabem també, consultant els textos del catàleg «*Ignacio Pinazo. Los inicios de la pintura moderna*» editat per la *Fundación cultural Mapfre* amb textos de José Luis Alcaide i Francisco Javier Pérez Rojas, de la vinculació amistosa d'Ignacio Pinazo amb la família Pampló un membre de la qual, Federico Pampló, l'autor d'esta fotografia, posseïa a València un gabinet fotogràfic anomenat «la Parisien».

Pinazo va morir a Godella l'any 1916, el 18 d'octubre. Ja estava malalt des d'uns anys enrere i el seu ànim, a pesar dels reconeixements que com a pintor havia rebut, no era bo. En una entrevista concedida a la revista la Tribuna de Madrid a finals de l'any 1913 preguntat sobre els seus projectes per al 1914 respon: «*Pienso morir. Si lo consigo tendría resuelto naturalmente un problema, que no le veo otra solución*». Encara este 1914 a pesar del seu delicat estat de salut i de moral no va abandonar la seua activitat d'observador sagaç del seu entorn més immediat com demostra la fotografia.

Jordi V. Durà Martínez
Coordinador Àrea d'Arxius



ELS MATERIALS DEL TALLER: FONS LLUIS ZALVIDEA

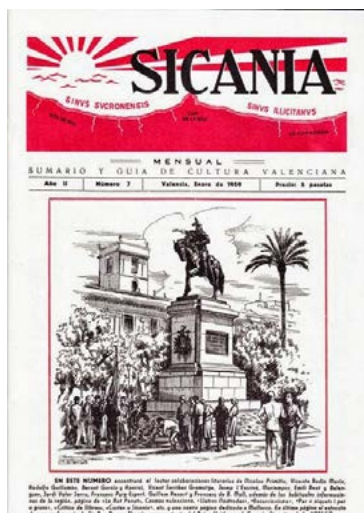
Nicolau Primitiu Gómez i Serrano, va néixer a Sueca el 10/09/1877 i va morir a València l'11/11/1971.



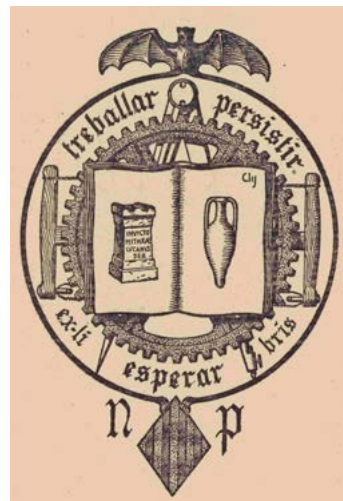
De la seua família, pertanyent a la petita burgesia valenciana i al negoci de l'arròs, va heretar l'empresa paterna, però és més conegut pel seu activisme lingüístic i cultural. Va ser president de Lo Rat Penat (1933-35 i 1959-61) director corresponent del Centre de Cultura Valenciana (des de 1921) president honorífic de l'entitat Acció Cultural Valenciana (1930-1931); va ocupar també la presidència de Proa-Consell de Cultura i Relacions Valencianes- (1935-1936) i va col·laborar amb l'Agrupació Valencianista Escolar (1934-1935). Va ser un dels signataris de les Normes de Castelló de 1932. En 1954 va fundar l'editorial *Sicània* i entre el 1958 i el 1959, va editar la revista *Sicània*. Es autor de nombrosos articles d'història valenciana i d'investigació sobre toponímia valenciana, així com conferències centrades en la promoció difusió i ensenyament de la llengua. També va ser membre del Servei d'Investi-

gació Prehistòrica i va presidir la secció d'arqueologia del Centre de Cultura Valenciana. La seua figura és un referent del valencianisme cultural del segle XX, tant durant el període la II República, com posteriorment durant el franquisme. Home de caràcter conciliador, va treballar amb la intenció de destensar els conflictes entre els diferents sectors del valencianisme i de situar la llengua i la cultura pròpies per damunt dels interessos polítics. Pel que fa al seu ideari polític, va arribar a escriure el 1931 a la publicació *El Sueco* «No'ns preguntem si som de la "Dreta" o de la "Esquerra" o del "Centre", i Som valencianistes!».

President de la Comissió Patrocinadora del Diccionari Català-Valencià-Balear a València, va ser l'inventor de la denominació "*bacavés*" per a designar la llengua comuna Balear-Catalano-Valenciana, en un intent de cercar una denominació de consens entre els diversos territoris que la parlen, Va ser declarat fill adoptiu de la ciutat de València



La seua biblioteca personal, especialitzada en temàtica valenciana i composta per més de 40.000 volums, constitueix el fons germinal de la biblioteca autonòmica valenciana que rep el nom de Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.



EL FONS

LLUIS MIREN ZALVIDEA GÓMEZ

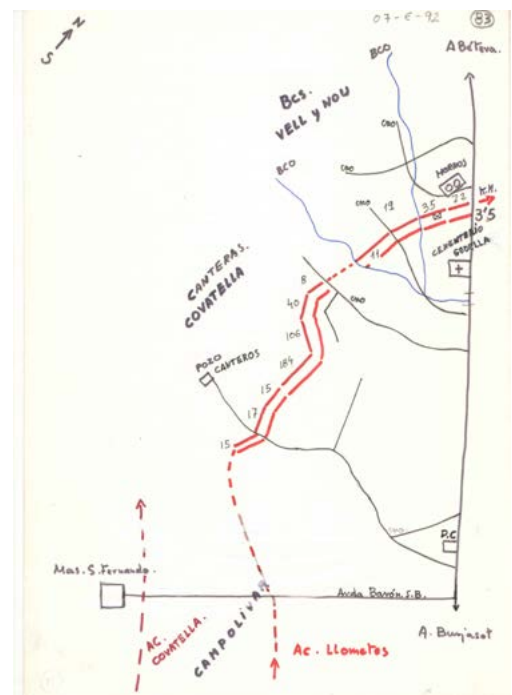
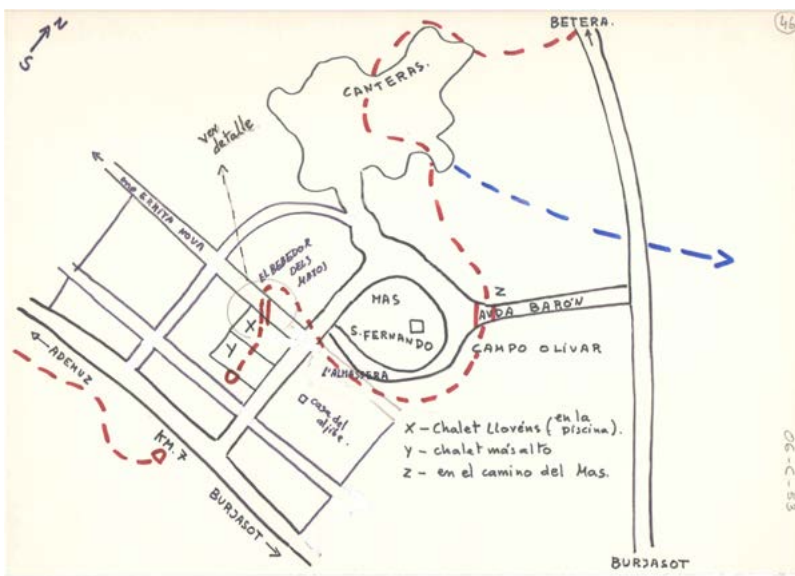
El net del cronista, Lluís Miren Zalvidea Gómez, va formalitzar en un acte protocol·lari en 2011, la donació d'un fons amb material pertanyent al seu avi, en presència de l'alcalde de Godella Salvador Soler i del nostre president J.Vicent Lopez (ressenya en el Cantals 17). El material dipositat al THLG compren 65 carpetes amb dibuixos, ma-

pes, croquis, articles, fotos i una acurada descripció dels diversos jaciments romans de les comarques de l'Horta, Camp de Túria i Serrania i especialment del traçat dels aqüeductes en estes comarques. També una col·lecció de llibres de vora 150 exemplars d'arqueologia i d'història

Genís Ruiz



Fotos antigues i plànols del traçat dels aqüeductes de la Covatella i de les Llometes al seu pas per Campolivar, Les Pedreres i el casc urbà de Godella, pertanyents al Fons Lluís Zalvidea.



"LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS EL FENIX"

Fou una cooperativa per a la construcció d'habitatge social, constituïda a l'empenta de la Llei de cooperació de 2/01/1942 i sota la tutela de "l'Instituto Nacional de la vivienda". L'objectiu era la construcció d'un habitatge digne, per a les famílies que



El primer grup construït varen ser 30 pisos i plantes baixes dels carrers Caudillo (actual Ample) i Pintor Pinazo. Als propietaris de les coves se'ls van assignar les plantes baixes de l'edifici construït entre 1959-1960 i lliurades les claus en 1962.

El segon grup el formen 4 edificis amb 124 vivendes emplaçades als carrers Divisòria, Pintor Pinazo i "en proyecto" (actuals Burjassot i Sacre cor) que obtingueren la seua cèdula d'habitabilitat en 1970-71. La financiació de l'obra va fer-se a càrrec de la Caja de Ahorros de Valencia, amb un préstec inicial de 2.367,000 pessetes, que va fer-se efectiu en tres lliuraments i altres préstecs posteriors, que els prestataris havien de tornar en un termini de 10 anys.



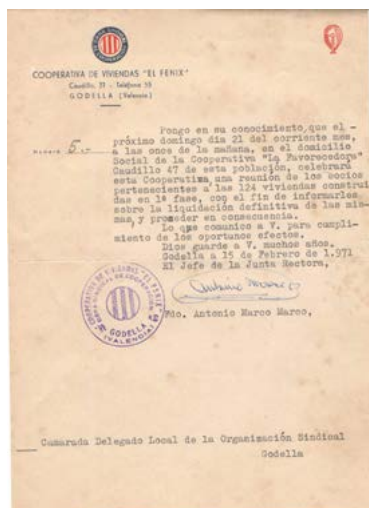
ocupaven les coves tant de la partida de la Devesa, com de la Carretera de Bétera. La compra d'aquestes coves, que ocupaven més de 4.600 m², per part de l'ajuntament en 1932 fou un procés llarg i difícil, donada la multiplicitat de propietaris, la majoria en situació precària, alguns dels quals no disposaven d'escriptures de compra-venda o no tenien degudament inscrita la propietat al Registre de Montcada.

Esta cooperativa, constituïda en Febrer de 1956, era continuadora de la personalitat jurídica de l'antiga societat cooperativa de cases barates "El Fènix" inscrita en el ministeri de Treball republicà el 29/03/1934, de la qual va assumir actius i passius i tots els seus drets i obligacions.



La cooperativa es regia per una junta rectora i D. Antonio Marco Marco va ser el seu president durant molts anys.

En les fotos podem apreciar diversos moments del procés de construcció i de l'acte de inauguració dels blocs d'habitatges.

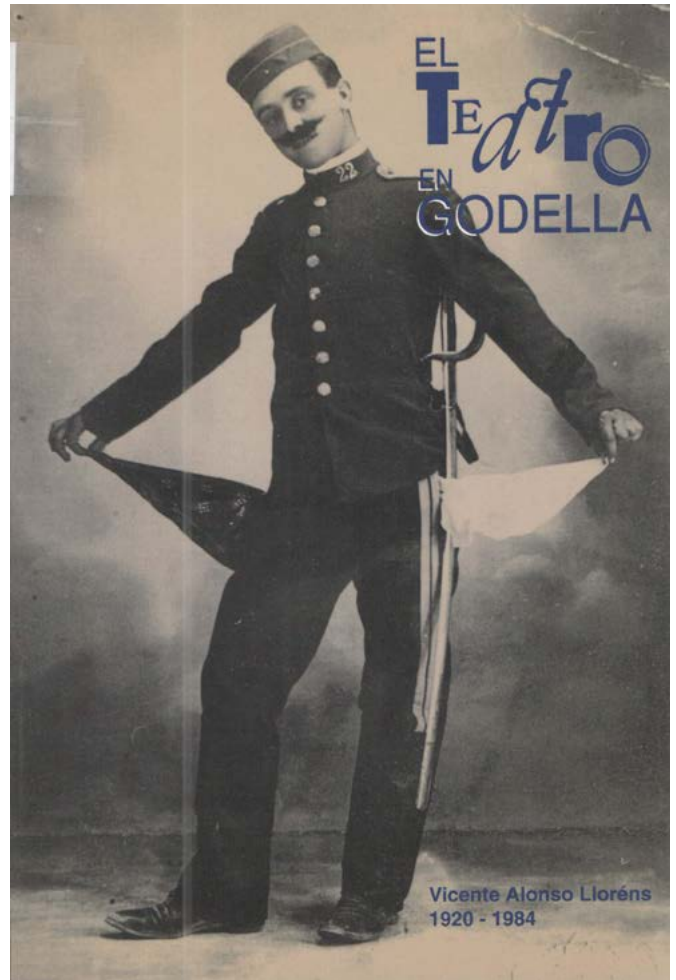


En el Taller es troba dipositat aquest fons documental, pendent de classificació i estudi. Estaríem encantats que alguna persona/es interessades en la història del poble ens ajudaren en la tasca d'estudi i ordenació, d'aquest material.

Genís Ruiz

UNA IMPORTANT DONACIÓ

La recepció de documentació referent al nostre poble és una de les activitats permanents del Taller. A poc a poc i pacientment anem augmentant un arxiu documental que està a l'abast de qualsevol investigador i veí de Godella per la seua consulta. A vegades, tenim la gran sort de rebre un legat documental ja conformat. Este és el cas de la donació feta per Vicent Alonso Catalina en nom de la seua família, al traspassar l'arxiu de son pare, Vicente Alonso Lloréns, que va ser una persona molt significada en la vida cultural de Godella i fonamental en el món del teatre local. Recordem el seu llibre «El teatro en Godella» editat per l'Ajuntament de Godella l'any 1993. Esta interessant donació està conformada per material original referit al teatre: fotografies, programes de mà, documents diversos, retalls de premsa i un àlbum amb documentació relacionada amb la celebració del Bicentenari de l'església de sant Bartomeu. Gràcies, Vicent i família en nom del Taller i de Godella!

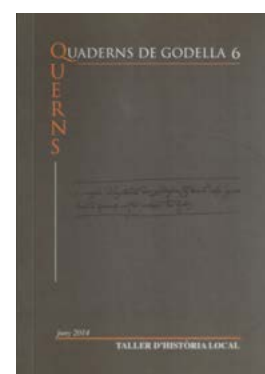
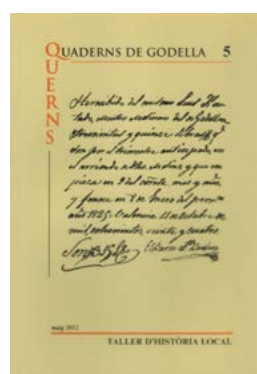
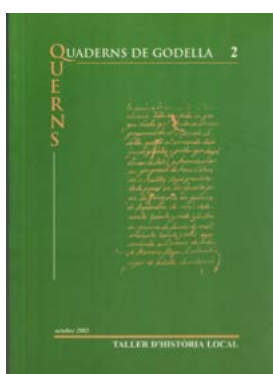


Llig i regala Llibres THLG

El Taller d'Història Local de Godella, posa al teu abast tota la història del nostre poble, publicada des de la seua fundació fins avui. Consta de set llibres denominats Qüerns i dos monogràfics. És una ocasió única per a tenir tota la història de Godella publicada, al moment i a bon preu

El número 1 està esgotat en paper, però es pot baixar gratuïtament en format PDF en la nostra web:

<http://tallerhistoria-godella.org/wp-content/uploads/2014/12/querns1.pdf>



QÜERNs
2 - 3 - 4 - 5 - 6
8 € cadascun



10 €



15 €



10 €

QÜERNs
2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7
i llibre de Corell
Tot el lot per
50 €

Pregunta en la teua llibreria o quiosc

- Quiosc Garabatos – carretera de Rocafort nº 2 (Godella)
- Carlin – carrer Santíssima Trinitat nº 12 (Godella)

Està en preparació el Qüerns nº 8. Convidem a les persones que estiguen interessades o disposen de material per a publicar, sobre temes o estudis referents a Godella (història, arqueologia, sociologia, art, biografies, associacions, festes, etc.) que es posen en contacte amb el THLG, per als tràmits d'admissió inicial de treballs per part de la Comissió de Publicacions.



Pinazo al seu estudi de Godella

