CANTALS

Juny 2014

Núm. 24



TdH
TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA

ÍNDEX

Racó del President 3

Àrea Jurídico – Administrativa 5

Àrea de Publicacions i Comunicació .. 6

El Taller modifica els seus Estatuts 6

Àrea d'Unitats Didàctiques 7

Àrea d'Arxius 7

Gràcies Desam! 7

Catalogació del fons Nicolau Primitiu Gómez-Serrano – Lluís Miren Zalbidea Gómez 8

VI Nit dels Palmitos Blancs 9

Publicat el Qüerns 6 11

Assemblea General Ordinària i Assemblea General Extraordinària 14

Intercanvi Noissy Le Roi–Bailly – Godella 15

Intercanvi Godella – Noissy Le Roi–Bailly 16

La festivitat de Sant Isidre llaurador a Godella, a través del temps 18

Establiments on es poden adquirir els Qüerns 22

Sol·licitud d'admissió com a soci/sòcia 23



Portada:

Torreta de la Casa Palau dels Boil
(Segle XVIII)

Foto: Vallecillo

Fons Taller d'Història Local de Godella

Núm 24 - Juny 2014

CANTALS

Revista informativa editada per

TdH
TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA

Coordinació
Julio Montagut

Assessors lingüístics i traduccions
Joan Silvestre
Antoni Portilla

Disseny i maquetació:
Ismael Llorens



Josep Vicent López Gil
President

Racó del President

Benvolgudes totes, benvolguts tots.

Escric al racó d'aquest Cantals – 24 destinat al President amb un sentiment ambivalent. Tractaré d'explicar-me perquè no sé si es difícil o no fer-ho, però a mi de segur em costarà un poc tractar de fer-me entendre.

Per començar he de dir, i no és per cap obligació, sinó perquè és com ho sent, que seguir al capdavantt de l'Associació els pròxims tres anys, fins al 2017, hi és un plaer i un honor. Un plaer perquè ha format part d'una decisió que he pres de manera lliure, completament lliure. I sí, també un honor perquè poder comptar amb la confiança vostra, almenys dels que vos heu manifestat fent ús del dret de vot en aquestes passades eleccions, hi és un gran honor.

Puc dir que sóc una persona afortunada perquè tenir un equip com la Junta Directiva que m'acompanyarà en la present legislatura és una sort immensa, nombrosa, amb idees i moltes ganes de continuar dedicant temps a la nostra Associació.

I he dit de continuar dedicant temps, perquè si llegiu la composició d'aquesta nova Junta Directiva, haureu vist que és una Junta continuista perquè gaire tots els components de l'antiga continuem en aquesta nova legislatura. Només hem de lamentar dues absències: la de Tonya García Verdú i la de Mateo Sansegundo García. Per circumstàncies personals, ambdós han decidit deixar la Junta Directiva perquè consideraven que no li podien dedicar el temps que creien que calia i han preferit que els seus llocs foren ocupats per d'altres persones amb més possibilitats. Només puc, com a President de l'antiga Junta, agrair-los de tot cor el temps i treball que han dedicat perquè em consta que en ocasions no els ha estat gens fàcil, cosa que encara té més mèrit. Com també el té saber fer un pas enrere i deixar-hi lloc a nous companys. Moltes gràcies a Tonya i Mateo i confie, confiem, que en la mesura que puguen, continuen col·laborant amb nosaltres i fent per l'Associació.

Una Junta Directiva continuista en la persona dels seus integrants, -deia a l'inici del paràgraf anterior- , i en els objectius que tractarem de dur endavant al llarg de la present VII legislatura. Serà continuar anar fent en les àrees aquelles tasques que ens marcàrem en començar l'anterior, bé perquè n'hi ha que no s'han pogut desenvolupar, bé

perquè en d'altres cal continuar-hi treballant per tal de refermar -los.

En el pròxim Cantals, -que serà a la pròxima tardor- , donarem compte de les persones que es van a ocupar de les àrees de treball i de la redefinició dels objectius generals de la Junta i dels específics de cada Àrea.

Vull agrair-los de manera expressa i pública, -en privat ja ho he fet-, a les noves incorporacions que hi ha a la Junta Directiva; les tres persones que entren per primera vegada a una junta del Taller són: Pedro Fernando Gálvez Gonzalo, Francesc Andreu García Ibáñez i Genís Ruiz i Montesinos, i a un antic integrant de les primeres Juntes, José Ignacio Casar Pinazo, que torna novament a integrar-s'hi.

I com no, agrair de tot cor als dotze companys que continuaran integrant la Junta, la seua generositat amb l'Associació i amb mi mateix perquè, en saber la seua disponibilitat per continuar, ha sigut molt més senzill decidir-me a continuar-hi. Moltes gràcies a: Salvador Carsí Martí, Jordi V. Durá Martínez, Vicent Estellés Ballester, Ricardo Fontana Peris, Miguel Gago Albert, Josep Vicent Llorens Serrano, Javier Marco Concepción, Julio Montagut Marqués, Antoni Portilla Granell, Enrique Rodríguez – Bronchú Orts, Vicent Senent Valls i César Miguel Vercher Palanca.

De justícia seria continuar amb els agraïments a aquelles persones que amb el seu treball, la seua presència, el seu tarannà, han fet possible tot el que s'ha fet en aquesta VI legislatura que hem tancat. Ismael, que fa possible el que teniu a les mans o a les vostres pantalles i per això puc expressar-me i vosaltres llegir-me. Podria continuar relacionant altres companys i companyes de l'Associació que dediquen una part del seu temps al Taller. Continuaria amb d'altres persones que sense pertànyer-hi, en són auxiliars imprescindibles i sempre estan quan els necessitem; fins i tot, he de donar les gràcies a totes les entitats que durant aquest període 2011 – 2014 ens han ajudat a fer moltes coses que sols no haguérem pogut. Tot i això sense oblidar l'Administració Pública, especialment la figura del nostre Ajuntament: malgrat tenir ocasions en què passem èpoques més complexes en la nostra relació, el seny i el trellat per totes dues parts ha imperat i mirem tots pel bé del comú, com en temps antics es deia, com no podria ser de cap altra manera.

Si recordeu, en començar aquest xicotet article, deia que l'escrivia amb un sentiment ambivalent, però a mesura que he anat escrivint, hi ha una part d'aqueixa ambivalència que s'ha imposat quasi arraconant l'altra, -"me n'he vingut amunt" que hom diria-, així que per hui deixem-ho perquè temps hi haurà en pròxims Cantals per a escriure a propòsit d'allò que em causa els sentiments d'ambivalència. Cantals que, confie, ens acompanyarà durant la VII legislatura que ara comencem.

Bon estiu per a totes i tots.

Àrea Jurídico - Administrativa

L'Àrea Jurídico – Administrativa va, a poc a poc, acomplint els objectius que es marcà en començar la legislatura. Tot i això encara en queden uns quants a què no hem arribat i haurà de ser la gent que trie la propera Junta Directiva que sortirà de les eleccions que, a hores d'ara, estan a punt de convocar-se la que els duga endavant, els abandone o se'n replantege de nous.

Nosaltres, definitivament, hem aconseguit que una de les coses que ens marcàrem als nostres inicis s'haja fet: la Reforma dels Estatuts de l'Associació. Efectivament, a l'Assemblea General Extraordinària de socis/sòcies numeraris/-àries del proppassat 29 de març es presentaren una proposta de reforma i una sèrie d'esmenes que foren discutides i debatudes per tots i cadascun dels socis/sòcies que hi assistiren. Finalment, els nostres estatuts foren aprovats per una majoria ben aclaparadora. Amb l'aprovació d'aquests nous estatuts el Taller entra en una nova etapa, es modernitza i incorpora al seu funcionament tot allò que té a veure amb les TIC.

Hem estat treballant; juntament amb el responsable d'Aplicacions Informàtiques, Pepe Serrador, en tenir operatius i localitzats tots els arxius que tenen a veure amb la nostra Àrea a l'ordinador en què nosaltres treballem habitualment. Hem restaurat i hem actualitzat les carpetes de la correspondència rebuda i emesa que estaven duplicades en d'altres ordinadors. De la mateixa manera hem creat un enllaç a l'escriptori per tenir accés directe a la Base de Dades dels socis/sòcies. Ens queden unes poques coses a fer, però abans de la renovació de Junta Directiva estaran acabades i tot allò que afecta la nostra Àrea es provarà en un sols ordinador i l'abast al seu accés serà molt més fàcil i senzill.

Finalment, al llarg d'aquests darrers mesos hem estat actualitzant la Base de Dades dels socis/sòcies. Com he comentat abans l'hem passada a un sols ordinador i l'hem col·locada per tal que només puga accedir-hi la gent de l'Àrea. Hi havia diferents bases de dades distribuïdes en més d'un ordinador i no estaven actualitzades. Les hem traslladades, hem eliminades les que no ens interessaven, hem incorporat els correus electrònics dels/de les socis/sòcies que en tenen, hem fet correspondre el número de soci/sòcia amb el que figura al Registre de socis/sòcies, hem donat d'alta i de baixa els/les socis/sòcies que hi han entrat o se n'han anat, hem apuntat aquells/-es que tenen una situació especial reflectida als nostres estatuts i hem fet un repàs d'aquelles coses que hi estaven desfasades. A 1 d'abril la informació administrativa dels/de les nostres socis/sòcies està al dia.

Per acabar, només cal informar-vos que pròximament rebreu una carta de Tresoreria per a demanar-vos el vostre IBAN i el BIC del vostre banc (Els podeu trobar a la vostra llibreta d'estalvis o compte corrent o podeu preguntar-los al banc) per tal d'actualitzar les vostres dades bancàries i adaptar els rebuts a la nova normativa europea SEPA. Per emplenar la butlleta heu de seguir les passes que se us hi indiquen.



Nou equipament informàtic incorporat al Taller.
(Foto: Jori V. Durà)

Antoni Portilla
Secretari

El Taller modifica els seus estatuts



El president indica als socis el punt a votar, mentres el secretari en pren nota (Foto: Jordi Durá)

El passat dia 29 de març, en sessió extraordinària, el *Taller d'Història Local de Godella* va modificar els seus estatuts. Els marcs legals, nacional i autonòmic, delimiten i orienten sobre la forma d'actuar de la nostra associació cultural i els nostres estatuts així ho han confirmat, a través d'aquests 20 anys d'existència de l'entitat. El Taller d'Història ja va escometre en el passat una reforma estatutària completa, que va ser després de la promulgació de la *Llei orgànica 1/2002*, de 22 de març, *Reguladora del Dret d'Associació; i els reials decrets 1497/2003*, de 28 de novembre, *pel qual s'aprova el Reglament de Registre Nacional d'Associacions, i 1740/2003*, de 19 de desembre, *sobre procediments relatius a associacions d'utilitat pública*.

No obstant això, en aquests deu últims anys, hem observat que podíem trobar-nos ancorats en el temps, per la qual cosa la Junta Directiva va decidir escometre una nova reforma estatutària, que fóra capaç de captar els avantatges que les noves tecnologies estaven posant al nostre abast; que foren capaces, previsiblement, de regular les possibles necessitats de l'associació a mesura que evolucione, i el creixement que està experimentant per causa del increment en el nombre de socis.

La Junta Directiva de l'entitat cultural, després d'una anàlisi prèvia, va decidir per àmplia majoria que passaren a l'assemblea de socis que, amb caràcter extraordinari, es convocara, per a la seua aprovació, segons establien els estatuts vigents; d'aquesta manera, els nous estatuts, com a resultat d'una profunda revisió de tots ells, han donat com a fruit la redacció d'un text dinàmic que aclareix la nostra realitat social com a associació cultural de Godella.

Constituïda l'assemblea general de socis, en 2a convocatòria, el dissabte 29 de març, a les 17:30 hores, es va procedir a la presentació de les esmenes als estatuts, que prèviament tenien tots els socis en el seu poder. Bàsicament, aquestes esmenes podien clasificar-se en dos grups: u, si els associats volien pertànyer a una "entitat no lucrativa" que, posteriorment, desembocara en "entitat d'utilitat pública" o un tipus d'associació diferent i dos, si els associats volíem una major projecció social dins de la nostra població, encara que significara un cost econòmic, o, viceversa, una reducció de costos que implicaria una menor projecció en la nostra societat. La primera votació va resultar, per àmplia majoria, a favor del tipus d'associació, on va prevaldre la figura d'*"entitat no lucrativa amb possibilitat de ser declarada amb posterioritat d'utilitat pública"*, i en la segona, encara que la diferència no va ser tan gran, va prevaldre la idea d'*"una major projecció social, amb un possible increment de costos"* enfront de l'oposada.

Després va vindre la votació sobre els nous estatuts, que van ser aprovats, amb les modificacions indicades. Tots els acords presos van quedar fidelment reflectits en l'acta que en va alçar el secretari; ara s'haurà de procedir a la seua inscripció en el Registre Autonòmic d'Associacions (podent fer-se també en el nacional), perquè d'aquesta manera "siguen públics enfront de terceres persones". El dit registre d'associacions, amb la documentació aportada, comprovarà que cap dels acords siga contrari a llei o als mateixos estatuts i emetrà la corresponent certificació i, en un temps màxim de tres mesos, li ho comunicarà a la associació.

El Taller d'Història Local de Godella disposa des de l'aprovació dels estatuts d'un mes de temps per a fer-ne la inscripció en el Registre.

Àrea de Publicacions i Comunicació

Àrea d'Unitats Didàctiques

Familiaritzar els nostres escolars amb el medi de Godella, en les seues diverses manifestacions, és una feina que s'ha convertit en una activitat clàssica per als escolars de tercer cicle de primària del CEIP Cervantes. Tot això de la mà del nostre soci i President Josep Vicent López Gil, que fa d'entusiasta "cicerone" que compta amb la molt bona predisposició dels ensenyants i dels mestres del Cervantes. Tant de bo seria que no fóra aquest l`únic centre escolar a programar les dues passejades que es solen realitzar, una pel casc urbà per al curs de cinqué i l'altra, per als alumnes de sisé que van rondant els diferents ambients del nostre secà tan pròxim i tan oblidat.

Enguany amb l'arribada dels dies assolejats de la primavera, la passejada urbana es realitzà el dia vint-i-set de març. Un matí tranquil per un itinerari que començà front a l'horta, al parc del Molí, i que va finalitzar a l'ermita del Salvador, continuà per l'eix vertebrador del carrer Major i l'avinguda del doctor Peset Aleixandre. Entremig les instructives referències a les fites més emblemàtiques de la nostra població (horta, molí, castell, viari de carrers, església, etc) ben seguides pels xiquets amb un simpàtic interés.

L'u d'abril, en la segona eixida, l'autobús urbà ens traslladava al final de Camp Olivar, carrer d'Ermita Nova, per tal d'encetar l'itinerari rural amb els alumnes de sisé. La torreta del Pirata, les Pedreres, els vells camins rurals envoltats de conreus tradicionals de garroferes i oliveres, les masies, amb el silenci i l'assossec de l'entorn que genera un ambient idoni, es fan objecte d'interés per als joves esperits dels alumnes. Una experiència, per singular, inoblidable. Confiem en poder continuar i, a ser possible, eixamplar aquestes eixides, dotant-les del material didàctic que calga.



Uns instants de les passejades. (Fotos: Jordi V. Durà)



Àrea d'Arxius

Gràcies, Desam!

Fruit del conveni de col·laboració entre la Regidoria d'Educació del nostre Ajuntament i la Universitat de València, el passat mes de Març s'incorporava al Taller Desamparados Cebolla Talens, -Desam- , com a beneficiària d'una de les beques que s'hi atorguen. Llicenciada en Història Medieval i actualment al darrer curs del Grau d'Informació i Documentació, ha dedicat bona part del temps incurs a la beca a la catalogació de la donació documental que Lluis Miren Zalbidea va transmetre i que forma el Fons "Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Lluis Miren Zalbidea Gómez".

Però no només això ha ocupat el seu temps fins a final de Juny que comprenia el temps de la beca, doncs també ha col·laborat en el muntatge de la VI Nit dels Palmitos Blancs, ha estat una estupenda assessora per a tots nosaltres en temes d'arxivística i altres relacionats, facilitant-nos patrons de treball i ajudant-nos en la resolució de dubtes i tot sempre amb gran amabilitat i generosa disposició.

Moltissímes gràcies, Desam, pel teu entusiasme a participar amb nosaltres en esta àrdua i callada faena.

Catalogació del fons Nicolau Primitiu Gómez-Serrano – Lluís Miren Zalbidea Gómez

Al Cantals núm. 16 d'octubre de 2011 vos informàvem de la donació realitzada a l'Ajuntament de Godella dels documents de Nicolau Primitiu Gómez Serrano pel nét d'aquest, Lluís Zalbidea Gómez. Aquesta donació va ser dipositada al Taller d'Història Local de Godella, on començàrem una gran tasca com és la de classificar, organitzar i catalogar aquest ingent volum d'informació.



Organització actual de la donació Zalbidea.

Un any després, al Cantals núm. 19 d'octubre de 2012, us ficàvem al dia sobre les tasques portades a cap al Taller d'Història Local de Godella en relació amb aquesta donació: havíem realitzat la classificació de les carpetes i començàvem amb la catalogació de les primeres carpetes.

Hui podem comunicar-vos que hem finalitzat la catalogació de tots els materials donats. Aquest fons ha sigut denominat com a Fons Nicolau Primitiu Gómez-Serrano – Lluís Miren Zalbidea Gómez.

Entre els documents que formen el fons podem trobar fotografies i notes personals preses pel mateix Nicolau Primitiu, datades entre 1920 i 1940, a més d'obres de consulta i referència de temàtica històrica, moltes relacionades amb l'estudi del poble iber, i que compten amb els ex-libris creats pel seu propietari. A estos documents tan valuosos s'ha d'afegir la col·lecció de monografies, catàlegs d'exposició i publicacions periòdiques recopilades pel seu nét, Lluís Zalbidea, arqueòleg del Servei d'Investigacions Prehistòriques de València, llibres de l'editorial Sicània, fundada pel mateix Nicolau Primitiu i diferents volums de la revista Tropos, dirigida entre d'altres per Víctor Zalbidea.

Nicolau Primitiu Gómez-Serrano (1877-1971) era un apassionat dels estudis sobre la cultura, la llengua, la societat i la història, de fet s'integrà al Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de València. Aquesta passió la va heretar el seu nét, Lluís Zalbidea, que va seguir amb el treball d'investigació, iniciat pel seu iaio, sobre els aqüeductes romans a València. Tots els materials de la investigació reunits per ells estan ara disponibles al Taller D'Història Local de Godella. Lluís Zalbidea va confiar en nosaltres per a dipositar el fruit de tota la investigació portada a cap per ell i el seu avi, parlem dels esborranys del llibre no publicat "Hidràulica romana a Valentia". A banda dels esborranys, com ja hem comentat, amb la donació ens han arribat multitud de plànols, dibuixos, mapes i fotografies que documenten tot el treball realitzat per aquests dos estudiosos.

És un material molt interessant per a la investigació de les conduccions hidràuliques d'època romana que recorrien el riu Túria.



Fotografia de l'ermita del Salvador de Godella presa per Nicolau Primitiu.

Com a projecte de futur més immediat anem a continuar digitalitzant el fons de la donació, ja que creiem que seria de gran utilitat per a continuar les investigacions sobre els aqüeductes que recorrien València, a més, alguns d'ells passaven per Godella.

Desam Cebolla Talens

VI Nit dels Palmitos Blancs

Un espectacle per a la cultura

Com una cosa que amb el transcurs del temps s'està convertint en tradicional a Godella, a les portes de l'estiu, la nit d'un dissabte del mes de juny, se conforma com un marc estelar en què Godella ret homenatge a les arts escèniques, a la cultura i als seus artistes. És una nit magnífica i privilegiada per tal de contemplar com la poesia, la dansa, la música, la historia i la pintura es vesteixen de gala per al públic godellenc.

Per a aquest esdeveniment tan significatiu, el Teatre Capitolio de Godella, es constituí en l'escenari ideal per tal de poder admirar, el proppassat dissabte 14 de juny, a las 22:00 hores, com, a partir de pocs recursos, molta bona voluntat i ganes de treballar, s'elaborà una gran i extraordinària nit dedicada a la cultura local; un espectacle magnífic (debades, fins a completar la capacitat del recinte), organitzat pel "Taller d'Història Local de Godella" i el "Grup de Danses El Poblet", amb la col·laboració desinteressada de moltes persones que aportaren "el seu temps i el seu treball", en benefici del grandiós resultat obtingut.



Al llarg de la celebració de la "VI Nit dels Palmitos Blancs", Empar Marco (presentadora) y Josep Vicent López (President del Taller d'Història Local) ens il·lustraren sobre la vida i l'obra de JOSÉ CORELL BENAVENT, il·lustre pintor godellenc del passat segle XX. (Fotografia: Elisa Pont).

Els fils argumentals conductors de la nit, l'aigua i la pedra, com a elements clau de la cultura i l'economia godellenca, feren que assistírem a la "VI Nit dels Palmitos Blancs", magistralment conduïda per la periodista Empar Marco.

La nit començà amb una presentació realitzada por Desam Cebolla, estudiant de la Universitat de València, sobre els aqüeductes en general, i sobre els dos que passen per Godella, en particular.

A continuació es reté merescut homenatge al pintor godellenc JOSE CORELL BENAVENT, que fou professor de dibuix, de moltes generacions d'estudiants, al Col·legi Sant Bartomeu (en determinats períodes Institut Lluís Vives – Filial núm. 9) i, principalment, a les Escoles Professionals "Luis Amigó" – EPLA, tots dos a Godella. Sobre aquest artista, ens parlaren Empar Marco i Josep Vicent López (President del THLG), que juntament amb Emili Marín i Pablo Melero (nét de Corell), que arreplegant dades facilitats per Clotilde Corell (filla), la resta de la família Corell, i S. Carsí i F. Gálvez (investigadors del Taller d'Història), ens il·lustraren sobre la biografia i la



Sobre l'escenari del Teatre Capitolio de Godella, el dissabte 14 de juny, va tenir lloc la "VI Nit dels Palmitos Blancs", organitzada pel Taller d'Història Local de Godella i el Grup de Danses El Poblet.

(Disseny del cartell: Raquel Aguilar).

gran obra artística de Corell; d'aquesta senzilla forma tots els assistents poguérem conéixer, un poc més, a un altre gran artista de la nostra localitat, per tal de mantenir-lo sempre en la nostra memòria, como un gran fargaire de la història de Godella. En la part artística, amb projecció d'imatges, l'exposició parlà sobre el retaule de l'Altar Major de l'església Parroquial de Sant Bartomeu, i la identificació d'aquells àngels amb alguns xiquets i xiquetes de Godella.

El poeta nou triat enguany fou Toni García. Ángeles Ibáñez, la poetessa de l'any passat, el presentà. El nostre poeta ens delectà amb diversos textos, acompanyats de música i de dansa, sobre la pedra i l'aigua, eixos centrals de la nit i factors essencials en l'economia godellenca.

La part musical va correspondre al Casino Musical, amb la creació d'un quintet per a l'ocasió, que interpretaren la *Cavalleria Rusticana Intermezzo*, acompanyant la ballarina Isabel Abril.

Per acabar, després d'una xicoteta introducció sobre "Les Pedreres" de Godella, proveïdora de la major part de la pedra, dels grans monuments de València, es projectaren dues pel·lícules mudes (realitzades en 1965 i 1968), de Pepe Montañés, sobre "les Pedreres", treball, eines i vida al seu entorn . Posteriorment, Teresa Segarra i el Grup de Danses "El Poblet", donaren vida a dos poemes de Toni García, "Enséñame como fluyes" y "Resiste".

Els dissenys del cartell, que acompanya aquesta breu crònica i el palmito que personalitza l'acte d'aquesta meravellosa nit, i que es podia adquirir al Capitolio, han sigut realitzats per Raquel Aguilar.

El Taller d'Història Local de Godella, que en aquest any 2014, acompleix 20 anys d'existència, 20 anys de treball al servei de la història, la cultura i del patrimoni de Godella, agraeix la gran acollida, per part del públic assistent, a aquesta nit primaveral, escenari de l'homenatge realitzat en honor d'un gran home i excel·lent artista, JOSÉ CORELL BENAVENT. Esperem que l'acte siga de bon grat per a tots els assistents.

Els membres del Taller d'Història Local volem manifestar una vegada més el nostre interés per la cultura i per Godella, i fem una crida general als nostres conveïns, per a que en la mesura de les seues possibilitats col·laboren en pro de la cultura, la història i el patrimoni de Godella.

El "Taller d'Història Local de Godella" i el "Grup de Danses El Poblet" són dos entitats locals que "sense ànim de lucre" intenten recuperar i transmetre, a les generacions presents i a les futures, la história, la cultura, l'art i el patrimoni de Godella.

Àrea de Publicacions i Comunicació
Taller d'Història Local de Godella



D'esquerra a dreta Josep Vicent López , Josep Vicent Frechina, Robert Ferrer i Julio Montagut, presentaren el QUERNS – Quaderns de Godella núm. 6 (Foto: Elisa Pont).

Publicat el QÜERNS – 6

El proppassat dimarts 17 de juny, a las 22:00 hores, tingué lloc al Teatre Capitolio, de Godella, l'acte de presentació de la publicació estrella del Taller d'Història Local: el número 6 de la revista multidisciplinar, Qüerns – Quaderns de Godella.

L'esmentada publicació és un xicotet llibre en què es recopilen estudis, treballs d'investigació, anàlisis o reportatges fotogràfics sobre la història local de la població, i que en aquest volum, el més extens de tots els que s'han fet fins ara, acumula 13 treballs.

L'acte de presentació comptà amb la col·laboració de Josep Vicent Frechina (president de la Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals – FIECOV) crític musical i literari, musicòleg i estudiós de la cultura popular valenciana, autor de nombroses publicacions relacionades que en parlen. També intervingueren Josep Vicent López (president del Taller d'Història), Robert Ferrer (director d'orquestra, musicòleg i investigador musical) i Julio Montagut (coordinador de la publicació).

En acabar les paraules d'agraïment i de benvinguda del president del Taller d'Història, a tots els que hi participaren i a tots els assistents, prengué la paraula Julio Montagut, que com a coordinador de l'obra, indicà breument el contingut dels 13 treballs de què consta el llibre. Posteriorment agraí els autors el treball desenvolupat i a la Comissió de Publicacions, la tasca agredolça d'haver corregit les galerades en un temps rècord i matisà, per acabar, que les possibles errades són exclusivament de la seua responsabilitat. A continuació Josep Vicent Frechina centrà les seues paraules sobre la importància que a hores d'ara tenen els Centres d'Estudis Locals i Comarcals (en què s'inclou el nostre Taller de Historia). Criticà la mancança d'inversió en aquest camp d'investigació. L'última intervenció fou la del director Robert Ferrer que parlà de l'obra conjunta de Rigoberto Cortina i , més concretament, de les tres obres que posteriorment s'hi interpretaren.

Aquestes obres del mestre Cortina foren: La súplica, polca per a cant i piano, interpretada per Susana Montesinos (Soprano) i Josep Manel Campos (Piano); Sinfonía Diana Cazadora, per a orquestra, interpretada per l'Orquestra del Casino Musical de Godella, Pilar Mor, concertino; i per acabar, Ave Maris Stella, per a tenor solista, cor i orquestra, interpretat per Julio M. Pifarré, i l'Agrupació Coral composta pels cors: Coral Polifònica "Benicalaf de les Valls", Cor "Lambert Alonso", Cor "Sant Bartomeu", Cor "Casino Musical" (aquests tres últims de Godella), i l'Orquestra del Casino Musical. Totes tres obres, com hem indicat anteriorment, foren dirigides per Robert Ferrer.



Al Teatre Capitolio de Godella, el proppassat 17 de juny, dimarts, a las 22:00 hores, tingué lloc l'"Acte de presentació del Qüerns – 6", organitzat pel Taller d'Història Local de Godella. (Disseny del cartell: Jordi Durà).

El Taller d'Història Local de Godella, que en 2014, compleix els seus primers 20 anys d'existència, 20 anys de treball al servei de la història, de la cultura i del patrimoni de Godella, agraeix a tots els col·laboradors, el seu ajut desinteressat en la realització de l'acte cultural, i gràcies a la gran acollida, per part del públic assistent, a aquest tipus d'iniciatives; cosa que ens donarà les suficients forces per continuar superant-nos en pro de la cultura godellenca. En aquesta nit primaveral, a més de retre un gran homenatge a la nostra població "GODELLA", volem ressaltar la figura, d'un gran home i excel·lent músic, En RIGOBERTO CORTINA GALLEGO, afortunadament restituït en el lloc de la història que li pertoca. Esperem que l'acte ofert siga del gust de tots els assistents.

L'acte de presentació de la nostra revista pluridisciplinar QÜERNS – QUADERNS DE GODELLA núm. 6, es

veié complementat amb un gran concert homenatge al mestre RIGOBERTO CORTINA GALLEGO, excel·lent músic i compositor godellenc, oblidat durant moltíssim anys, i recuperat gràcies al director d'orquestra i investigador musical Robert Ferrer, que hi actuà com a director invitat.



Després de la interpretació, Robert Ferrer saluda a la concertino Pilar Mor i al tenor Julio Pifarré (Foto: Elisa Pont).

El Taller d'Història Local de Godella és una entitat local que sense ànim de lucre intenta recuperar i transmetre, a les generacions presents i futures, la història, la cultura,l' art i el patrimoni de Godella, i aprofita aquest fullet informativ per comunicar que el dia 21 de juny, dissabte, es celebrà a la seu de l'associació, l'assemblea general ordinària de socis/sòcies numeraris/-ràries anual en què s'aprovaren els comptes anuals de 2013 i el pressupost de 2014 i, a continuació, es procedí, en una assemblea general extraordinària, a l'elecció de la nova Junta Directiva, per al següent període triennal, cosa de què s'informa al present Cantals, a més de l'assemblea.

Àrea de Publicacions i Comunicació

Col·laboracions:

Ajuntament de Godella

CULTURA

Casino Musical de Godella

Casino Musical Godella

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA BNE

MUSICA PRIMITIVA ALCOY

Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi de València

Assemblea General Ordinària i Assemblea General Extraordinària

El proppassat dissabte 21 de juny es celebrà a la seu del Taller d'Història Local de Godella l'Assembla General Ordinària de socis/sócies Numeraris/-ràries i l'Assemblea General Extraordinària per procedir a l'elecció de President, de Vicepresident i de la Junta Directiva.

El proppassat dissabte 21 de juny es celebrà a la seu del Taller d'Història Local de Godella l'Assembla General Ordinària de socis/sòcies numeraris/-ràries i l'Assemblea General Extraordinària per procedir a l'elecció de President, de Vicepresident i de la Junta Directiva.

23 socis n'assistiren. S'aprovaren les actes de les Assemblees anteriors, una Ordinària i dues Extraordinàries. Es presentà el Balanç Econòmic de l'exercici 2013 així com el compte de Pèrdues i Guanys amb un resultat positiu, tot i que fictici perquè havíem d'haver lliurat uns diners abans de la finalització de l'any, i es va fer uns dies després. Alhora es donà a conèixer el Pressupost per al 2014 en què tindrem una petita pèrdua. Malgrat això, tots dos varen ser aprovats.



Tot seguit, el President féu un informe de gestió del darrer any de la Junta Directiva, en què va destacar la presentació d'una Unitat Didàctica així com la redacció d'uns nous Estatuts, aprovats en Assemblea General Extraordinària el 29 de març, l'edició de 2 números de Qüerns i la puntualitat cada quatre mesos del Cantals. Informà del treball que està fentse a les diverses àrees com ara arxius, amb una reordenació d'allò guardat a l'ordinador; i socials, amb els èxits obtinguts en les Nits dels Palmitos Blancs. L'únic punt obscur és el problema que tenim amb les gravacions per la mancança d'un ordinador, que ens ha dit l'Ajuntament que ens facilitaria i encara no ho ha fet, en què poder fer les edicions dels registres i que reconega les targetes de més de dos Gb's, que no es fabriquen i són les que reconeix el que actualment estàvem fent servir.

Es feren suggeriments per tal de solucionar aquest problema mentre arriba la nova ferramenta que faça possible l'edició de les gravacions efectuades.

Amb un breu descans per tal que es fera l'hora assenyalada a la convocatòria, començà l'Assemblea General Extraordinària de socis/sòcies numeraris/-ràries en què s'havia de produir l'elecció de President, de Vicepresident i de la Junta Directiva per als propers tres anys. L'assistència fou de 22 socis; un dels que estigueren a l'Assemblea anterior s'absentà per no trobar-se en bones condicions de salut. Només s'hi va presentar la candidatura encapçalada per Josep Vicent López Gil, com a President, i Josep Vicent Llorens Serrano, com a Vicepresident, i integrada pels socis: Salvador Carsí Martí, José Ignacio Casar Pinazo, Jordi Vicent Durà Martínez, Vicent Estellés Ballester, Ricardo Fontana Peris, Miguel Gago Albert, Pedro Fernando Gálvez Gonzalo, Francesc Andreu García Ibáñez, Javier Marco Concepción, Julio Vicente Montagut Marqués, Antoni Portilla Granell, Enrique Rodríguez-Bronchú Orts, Genis Ruiz i Montesinos, Vicente Senent Valls i César Miguel Vercher Palanca.

La candidatura obtingué 21 vots a favor i un es considerà nul. Per tant, i en haver aconseguit la meitat més un dels vots emesos, va ser proclamada com a guanyadora i dirigirà i regirà el Taller els propers tres anys, 2014-2017. La designació de càrrecs tindrà lloc a la primera reunió de Junta Directiva, assenyalada per al 26 de juny.

Els desitgem molts èxits en la seua gestió pel bé del Taller d'Història Local de Godella.

César Miguel Vercher

Posteriorment, la Junta Directiva del dia 25 de juny, elegí Pedro Fernando Gálvez Gonzalo com a Tresorer, Vicent Estellés Ballester com a Vicetresorer, Antoni Portilla Granell com a Secretari i César Miguel Vercher Palanca com a Vicesecretari.

Intercanvi
Noissy Le Roi – Bailly – Godella

Des de fa un bon grapat d'anys Godella està agermanat amb dos pobles francesos: Noissy Le Roi – Bailly. Al llarg d'aquests anys s'han fet moltes activitats d'agermanament: exposicions, visites turístiques i culturals, intercanvis, etc.

És precisament en aquests intercanvis entre gent francesa i godellenca on intervé el CB Àlbor Godella organitzant un campus de bàsquet i una sèrie d'activitats per tal que els francesos passen uns dies ben divertits.

Fa uns tres mesos, aproximadament, el club de bàsquet preguntà els jugadors si voldríem fer un intercanvi amb un poble agermanat proper a París. La idea em resultà atractiva perquè seria la primera vegada que faria una cosa d'aqueixes característiques, tot i que no sé res de francès em vaig llançar a l'aventura. L'intercanvi el farien, els francesos a Pasqua i, nosaltres a l'estiu.

L'aventura va començar el 16 d'abril al pavelló de Godella, on entrene; però, malauradament, aqueix dia no ho vaig poder fer perquè estava lesionat. Tot i això aní vestit amb vaquers i estiguí assegut en una cadira veient l'entrenament i esperant l'arribada dels francesos. Aproximadament a mitjan entrenament aparegueren els xics per la zona dels vestidors. No eren massa alts perquè la majoria tenien un any menys que jo. Estava bastant nerviós, tot i que havia parlat per Whatsapp amb el company francès que anava a venir a la meua casa. El primer contacte fou bastant satisfactori. L'entrenament va ser conjunt i el joc es desenvolupava amb fluïdesa.

En acabar l'entrenament, cadascú arreplegà el seu corresponent visitant i ens n'anàrem a casa. Jean, però volia que li digueren Juan, no era massa xerraire. Millor dit, no parlava res. No sabia molt bé parlar castellà encara que entenia quasi totes les coses i no hi tenia massa confiança. Acabava el primer dia.

Totes les activitats estaven programades i el segon dia tocava fer una visita a València. Sense conèixerlos i sense haver parlat amb ningú una bona estona sabia que eren uns xics fantàstics. Visitàrem la Plaça de Bous, el Miquelet, la Plaça de la Mare de Déu, alhora que ens contaven alguna anècdota. La visita acabà i els entrenadors i nosaltres anàrem a la platja i jugàrem a futbol tota la vesprada. Pablo, un dels meus millors amics de l'equip, i el seu company francès, que era molt simpàtic, quedàrem per dormir a la meua casa tots quatre. Aquest dia va ser el millor i el més divertit.

El tercer dia començava el torneig que havien organitzat els directius. El nostre primer partit va ser una victòria davant del Llíria. No vaig jugar perquè encara em ressentia de la lesió. El següent partit era contra l'equip dels francesos. Aqueix partit el vaig jugar i vam guanyar-lo. L'Àlbor Godella passava a la final i els francesos havien de lluitar pel 5è i el 6è lloc perquè perderen contra el Llíria.

Era la penúltima jornada d'intercanvi i tocava jugar la final. Jugàrem contra els nostres companys del 98. Fou un partit bonic durant 3 minuts, després no el vaig gaudir. L'equip de França perdé, cosa que féu que acabaren en 6è lloc. De vesprada anàrem tots els francesos i nosaltres a veure un partit de futbol del millor equip, el Llevant, tot i que no tingué massa sort i no marcaren cap gol.



Equips participants. (Foto: Rosa Estellés)

L'últim dia, de matí, estava trist perquè no sabia què faria sense estar amb els meus amics. El meu company Roger va convidar-nos a dinar a tots els jugadors amb el seu company francès en el seu xalet de Nàquera. Tenia una cistella i una piscina. Encara que feia fred ens banyàrem i jugàrem a bàsquet. Fou molt divertit estar-hi amb els amics.

Va arribar l'hora d'anar a l'aeroport a acomiadar a tots els amics francesos i, tristament, tots els jugadors de Godella veiérem com els nostres convidats se n'anaven en l'avió.

Vaig estar uns dies tenint un tros del cap buit, però em vaig animar perquè recordí que en juny els tornaria a veure i la diversió, l'alegria i la felicitat viscudes vindrien novament als nostres cors.

Quique Cervellera Herraiz
3r ESO Col·legi Nativitat de Nostra Senyora de Burjassot

Intercanvi
Godella – Noissy Le Roi – Bailly

Tota anada té la seua tornada i després de la vinguda dels francesos del 16 al 20 d'abril, amb el final de curs, tocava viure l'aventura a França. Tot el meu equip i part de l'equip del 98, havíem d'estar a l'aeroport de Manises amb els nostres equipatges i amb moltíssimes ganes de passar-ho bé perquè el 24 de juny tocava volar des de Valencia fins a la gran ciutat de París per ajuntar-nos amb els nostres amics del poble agermanat amb Godella, Noisy Le Roi – Bailly.

Els meus companys no semblaven nerviosos durant el viatge en avió però la bogeria se'ns anà en arribar a l'aeroport d'Orly. Començaven més que nervis, les ganes de veure de nou els nostres amics, però aquesta vegada a uns 1000 km de les nostres cases, encara més divertit i excitant.

Al meu col·legi des de fa alguns anys no es dóna francès per la qual cosa em costava bastant entendre bé la seua llengua. Des de la meua casa no em podia imaginar un lloc on no podria entendre'm amb la gent i saber res d'allò que em dèiem i a Orly, el vaig viure.

En anar a per les maletes aparegué l'entrenador de Noisy Le Roi – Bailly i uns pares per tal de poder anar cap al poble que s'hi trobava a uns 30 minuts en cotxe de París, per que us feu una idea: com de València a Castelló.

Estàvem prou cansats del viatge i molts s'hi van dormir. Alhora m'entretenia contemplant el paisatge, de tonalitats verdes diferents que rodejava i envoltava les carreteres i notava el vent fresc de París.

El cotxe es va parar i els xics que vingueren a Godella feia uns mesos ens esperaven feliços a les portes del pavelló on disputaríem els tornejos. Ens vam saludar de bon grat i ens vam contar les coses que ens han anat passant durant els 2 mesos que hem estat sense veure'ns. Eren les 2 i els francesos ja havien dinat feia dues hores. Esperàrem fins a les 3 i mitja fent tirs i bogeries al pavelló per després fer-nos la boca aigua amb els creppes del berenar.



Els membres de l'equip de bàsquet del CB Álbor Godella, en l'aeroport de Manises, a punt de volar a París.

(Foto: Paco Aràndiga)

Aproximament a les 4 me n'aní a la casa a deixar tot l'equipatge i a conèixer a la família amb què passaria una setmana extraordinària. Em trobava nerviós però feliç per conèixer a una família sorprenent. La casa en què viuria durant la meua estada era la de Jean (el company francès que hi estigué). Vaig conèixer el seu germà menut, que encara que no entenia el castellà sabia com expressar-se, la mare era molt bona i estava sempre molt pendent de mi per qualsevol cosa. El pare va venir unes hores més tard, de treballar, i em semblà molt simpàtic, obert i em sorprengué

la seua fluïdesa amb el castellà. La germana era molt alta i bonica però no la veia molt per casa perquè anava a festivals de música i eixia amb els seus amics.

De nit no dormí bé perquè estava massa cansat i no podia agafar el son i tirava de menys el meu llit, però havia de traure forces perquè a l'endemà veuria una de les ciutats més boniques i precioses del món: París. Durant la visita vaig fer amb el meu mòbil unes 75 fotos de tots els monuments de la capital francesa. Fou una visita inoblidable. De vesprada començà el torneig. Hi participaven: Noissy Le Roi – Bailly, Paliseau, Selecció de París i CB Àlbor Godella. El primer partit que jugàrem fou contra la selecció de París, a què vam guanyar.

El tercer dia jugàrem contra un equip de la zona, el Paliseau al qual guanyàrem fàcilment amb els ànims de l'equip de Noisy.

A l'endemà jugàrem contra l'equip de Noisy. Un partit molt divertit amb uns "piques" que el van fer més interessant i de vesprada vam jugar amb l'equip de Noisy – Junior (17 anys). Va ser el partit més disputat i emocionant, acabà amb la nostra victòria, que ningú esperava. Perquè nosaltres en teníem 15, és a dir, estaven dues categories per davant nostre.

M'ho estava passant molt bé i l'antepenúltim dia, el vam utilitzar per fer una visita al Palau de Versailles, una edificació preciosa que em va fascinar i que va quedar gravada al meu mòbil en unes 75 fotos. De nit sopàrem amb totes les famílies dels jugadors al pavelló.

El penúltim dia tinguérem un matí de descans i relax, cosa que no feia falta per anar, de vesprada, a jugar a "bolos" en la bolera. Vaig quedar dels últims però l'important era passar-ho bé i gaudir del nostre últim dia junts que va acabar fantàsticament. Cada dia ho passava millor amb la família d'acollida i els llaços afectius s'anaven enfortint. Cada dia coneixia millor el meu company i m'ho passava molt bé amb els meus nous amics.

Aquella nit no volia dormir, no volia que el dia acabara, però quan acabà, Jean i la seua família em digueren que volien que anara en un altre moment a visitar-los i això em feu molt feliç.

El matí de l'últim dia va ser dur perquè era un comiat a les 6 de la matinada. Em vaig acomiadar de Jean i vaig pujar al cotxe que em portaria de camí a l'aeroport. Arribí el primer i vaig veure com tots els meus companys i amics arribaven al punt d'espera. Estava trist perquè em separaria de les persones que més m'havien fet feliç en la setmana d'intercanvi. Estava com a casa.

Vaig pensar que la meua aventura havia acabat però pensí a fons i arribí a la conclusió que la meua aventura no havia acabat sinó que aqueix dia en començava una altra de millor..... TORNARÉ.

Quique Cervellera Herraiz
3r ESO Col·legi Nativitat de Nostra Senyora de Burjassot



El passat 28 de juny, entre les activitats realitzades amb motiu de l'intercanvi cultural, es va inaugurar la Place du Godella, la plaça que han dedicat al nostre poble les ciutats franceses de Noisy li Roi i Bailly, germanades amb Godella. L'acte va comptar amb una bona representació política i social dels municipis.

(Foto: Paco Aràndiga)



Pedro Fernando Gálvez Gonzalo

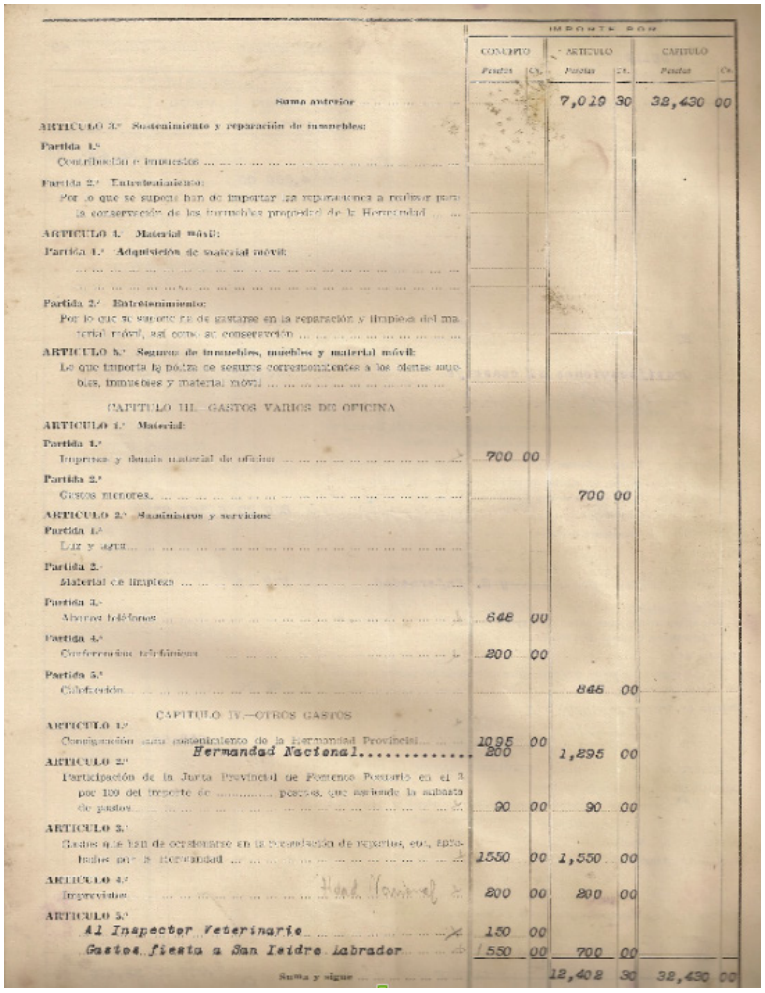
presenta en aquest **Cantals** un avanç del que serà el seu article en un pròxim **Qüerns**, titulat "*La festivitat de Sant Isidre llaurador a Godella, a través del temps*".

La festivitat de Sant Isidre llaurador a Godella, a través del temps

Sant Isidre[1] llaurador va nàixer[2] entorn a l'any 1082 a Madrid i el seu nom era Isidro de Merlo y Quintana. Va estar casat amb María Toribia, coneguda com a Santa María de la Cabeza[3], Uceda (Guadalajara), amb qui va conviure a Torrelaguna (Madrid).

Va servir a les terres del noble madrileny Juan de Vargas i va ser declarat patró dels agricultors espanyols per Joan XXIII en una bula de l'any 1960. També és el patró dels enginyers tècnics agrícoles i dels enginyers agrònoms.

En la iconografia cristiana, se sol representar Sant Isidre[4] llaurant amb dos bous i un àngel que se li apareix. Diu la llegenda que els àngels llauraven el camp mentre Sant Isidre resava o que, en ocasions, tiraven dels bous perquè aquests llauraren més ràpidament després d'haver-se detingut el sant anteriorment a resar en totes les parròquies per les quals passava, camí del treball.



	IMPORTE POR					
	CONCEPTO		ARTICULO		CAPITULO	
	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.
Suma anterior			7,019	30	38,430	00
ARTICULO 3.º Sostenimiento y reparación de inmuebles:						
Partida 1.ª Conservación e inmuebles						
Partida 2.ª Entretenimiento: Por lo que se supone han de importar las reparaciones a realizar para la conservación de los inmuebles propiedad de la Hermandad						
ARTICULO 4.º Material móvil:						
Partida 1.ª Adquisición de material móvil:						
Partida 2.ª Entretenimiento: Por lo que se supone ha de gastarse en la reparación y limpieza del material móvil, así como su conservación						
ARTICULO 5.º Seguros de inmuebles, muebles y material móvil: Lo que importa la póliza de seguros correspondientes a los dichos inmuebles, muebles y material móvil						
CAPITULO III.—GASTOS VARIOS DE OFICINA						
ARTICULO 1.º Material:						
Partida 1.ª Impresos y demás material de oficina	700	00				
Partida 2.ª Gastos menores			700	00		
ARTICULO 2.º Suministros y servicios:						
Partida 1.ª Luz y agua						
Partida 2.ª Material de limpieza						
Partida 3.ª Abonos telefónicos	648	00				
Partida 4.ª Conferencias telefónicas	200	00				
Partida 5.ª Calefacción			848	00		
CAPITULO IV.—OTROS GASTOS						
ARTICULO 1.º Consignación para sostenimiento de la Hermandad Provincial Hermandad Nacional	1095	00				
ARTICULO 2.º Participación de la Junta Provincial de Fomento Pecuario en el 3 por 100 del importe de ... pesetas, que asciende la subasta de pastos	200	00	1,295	00		
ARTICULO 3.º Gastos a de ocasionarse en la organización de reparto, etc., establecidos por la Hermandad	90	00	90	00		
ARTICULO 4.º Imprevistos	1550	00	1,550	00		
ARTICULO 5.º Al Inspector Veterinario	200	00	200	00		
Gastos fiesta a San Isidro Labrador	150	00				
Suma y sigue	550	00	700	00		
			12,402	30	38,430	00

***Il·lustració 1**.- En la documentació existent en el Taller d´Història Local de Godella, corresponent a la Hermandad Sindical de Agricultores y Ganaderos de Godella, hi ha el pressupost de despeses i ingressos de l'any 1949, en què apareix per primera vegada en el capítol IV -Altres despeses, article 5é, una partida de 550 pta per a despeses festa a Sant Isidre llaurador. En la carpeta corresponent a l'any anterior -1948- no figura cap partida per a la festa a Sant Isidre llaurador, per la qual cosa m'atrevisc a assegurar que la primera festa a Godella en el seu honor es va celebrar el 15 de maig de 1949. En el Taller d´Història Local de Godella tenim les carpetes des de 1948 fins a 1964 on figura en tots els anys una partida per a la celebració de la festa. En 1964 l'import destinat per a la festa va ser de 8.000 pta. (font: Taller d´Història Local de Godella).*

En el cartell de la festa de Sant Isidre llaurador, de l'any 1914, s'indica: a les 19.00 hores *Duta del Sant i benedicció del terme*, doncs bé, sapiau que antigament no era exactament així.

Si retrocedim a l'any 1950 – en el qual es va beneir la imatge del sant, que més endavant contaré–, la benedicció del terme s'efectuava en la festivitat de la "Invenció de la Santa"

Creu[5] (aquell any va ser el dimecres 3 de maig), i de matí s'eixia en processó des de l'església parroquial fins a la plaça de Santa Magdalena Sofía, on es troba la creu del terme de la població i, des d'allí, es beneïen els camps[6] i el terme. El diumenge dia 14 de maig de 1950[7], a les 13 hores el rector En Bartolomé Albert va beneir, al local de l'Hermandad (CNS)[8], la bellíssima imatge de Sant Isidre, amb l'assistència de les autoritats i gran nombre de productors del camp, la qual va ser traslladada en processó a l'església parroquial, entre el fervor i els aplaudiments de la multitud que presenciava el seu pas[9].



***Il·lustració 2**.- Imatge de Sant Isidre llaurador que està a l'església parroquial de Sant Bertomeu apòstol, de Godella. En el full parroquial "Aleluya", de data 21 de maig de 1950, diu: satisfeta pot estar l'Hermandad de Labradores y Ganaderos amb el seu digne cap local, En Vicente Cardo Vicente, i l'activíssim secretari, N'Antonio Marco Marco, en haver dut a bon terme l'acord pres fa un any perquè fóra construïda una imatge del gloriós patró Sant Isidre llaurador, cosa que s'ha realitzat amb gran entusiasme; però encara s'ha fet molt més: per a instal·lar amb tot el decor el sant, se li ha construït també un nou altar a l'església parroquial, digne marc del que fins ara ha ocupat el seu tro (foto: autor).*

L'autor d'aquest article ha intentat esbrinar on es va fabricar o adquirir-ne la imatge. He repassat documentació de la Parròquia de San Bartolomeu apòstol, de Godella, documentació[10] existent de l'Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Godella, he preguntat a nombrosos veïns que pogueren haver viscut l'esdeveniment de la festa de l'any 1950, tot això amb resultat infructuós[11].

El programa de festes de l'any 1950 deia així… (CONTINUARÀ)

NOTES:

1. *La primera festa celebrada en honor de Sant Isidre llaurador, a Godella, fou en l'any 1949. La dada està fonamentada que he revisat tota la documentació de l'"Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos", existent en el Taller d´Història Local de Godella –prou incompleta- i on he trobat els pressupostos generals ordinaris d'ingressos i despeses des de 1948 fins a 1964, i en els pressupostos de 1949, apareix en el Capítol IV (Altres despeses, article 5é: despeses festa a Sant Isidre llaurador, 550 pta. (també apareix aquesta dada –amb distints imports– en els pressupostos dels anys següents). En canvi, en els pressupostos de l'any 1948, no apareix reflectit aquesta dada. Tampoc en els fulls parroquials "Aleluya", dels anys 1943 a 1950, repassats per mí, no apareix reflectit cap dada sobre la fiesta, tret de l'"Aleluya" de 14 de maig de 1950, en què ja es reflecteix la festa, per raó de la benedicció de la imatge de Sant Isidre llaurador i s'hi indica que la Hermandad va prendre l'acord, en l'any 1949, de manar fabricar o adquirir una imatge del sant, l'autor de la qual és una incógnita.*

2. *http://es.wikipedia.org/ (consultat el 2.4.2014).*

3. *La església catòlica va confirmar el seu cult mitjançant el breu apostòlic d'11 d'agost de 1697. http://es.wikipedia.org/ (consultat el 2.4.2014).*

4. *Els primers patrons dels agricultors van ser els germans besons Abdon i Senén -que foren dos màrtirs del segle III, orientals, potser perses-. Se'ls anomena "els sants de la pedra" pels seus admirables miracles, que van salvar els camps del temut granís destructor. Van ser desplaçats per la figura de Sant Isidre llaurador, sant castellà, la festivitat del qual es va imposar durant el segle XVIII i, sobretot en les primeres dècades del segle XX. (dialnet.unirioja.es/descarga/artículo/2829094.pdf) http://www.preguntasantoral.es/ (consultat 2.4.2014).*

5. *Cap a l'any 326, l'emperadriu Elena de Constantinopla (mare de l'emperador Constantí I el Gran) féu demolir el temple de Venus que es trobava al mont Calvari, a Jerusalem, i que s'excavara allí fins que li arribaren notícies que s'hi havia trobat la Vera Creu. Santa Elena va ordenar enderrocar el temple i excavar en aquell lloc on, segons la llegenda, es van trobar tres creus: la de Jesús i les dels dos lladres. Com que era impossible saber quina de les tres creus era la de Jesús, la llegenda conta que Elena féu portar-hi un home mort, el qual, en entrar en contacte amb la creu de Jesucrist, la Vera Creu, va ressuscitar. La troballa de la relíquia es commemorava antigament en el mes de maig amb el nom de festa de la Invenció de la Santa Creu. http://www.elnortedecastilla.es/ (consultat el 15.5.2014).*

6. *Full parroquial "Aleluya" de data 30 d'abril de 1950. L'"Aleluya" és un full parroquial informatiu sobre determinades qüestions religioses i altres actuacions pròpies de la Parròquia de Sant Bertomeu apòstol, de Godella, així com ressenyes de dades històriques puntuals de la població i, fins i tot, alguns apunts esportius. Per regla general, són de periodicitat setmanal.*

7. *Full parroquial "Aleluya" de 21 de maig de 1950.*

8. *Central Nacional Sindicalista, que va estar situada, amb l'Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, al Carrer Ample, on actualment està el supermercat "Día".*

9. *Full parroquial "Aleluya" de 21 de maig de 1950.*

10. *M'ha sigut impossible localitzar un sol llibre d'actes de l'Hermandad, el contingut del qual en consideraria la vida i activitat, amb nombrosíssimes dades i esdeveniments, si cal, interesantíssims. És molt possible que foren destruïts o tirats al fem quan es va demolir l'edifici*

11. *Atés que en un manuscrit consultat, d'En Bartolomé Albert Soler –pàgina 58V–, no ens indica l'autor de la imatge quan, en el dit manuscrit i en alguna altra imatge de la parròquia sí que ho fa (encara que no en totes les de la seua època) i, atés la grandària d'aquesta, de dimensions reduïdes, em duu a pensar que, amb tota probabilitat, l'esmentada imatge pogué ser adquirida a València, en alguna botiga d'imatgineria religiosa de les moltes que hi havia al voltant de la catedral.*

Taller d'Història Local de Godella

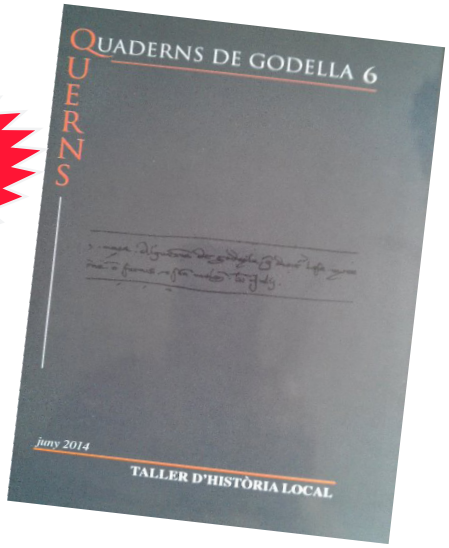
El **Taller d'Història Local de Godella**, té el seu origen a l'any 1994 en què un grup de godellencs interessats en l'àmbit de la historia local, van crear els fonaments del que ja al 1995 es va formalitzar com associació sense ànim de lucre, legalment constituïda, inscrita al Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana.

L'estudi de la historia de Godella pren un fort impuls amb l'aparició de **Qüerns - Quaderns de Godella**. Es tracta d'una publicació que naix amb el compromís de la continuitat impulsada pel Taller d'Història Local de Godella, que vol donar a conéixer treballs de recerca al voltant del nostre poble.



Esgotada edició en paper.
Pots baixar-ho en .pdf
Descàrrega gratuïta

Ara ja es pot adquirir el
Qüerns - Quaderns de Godella número 6
I els exemplars anteriors.



Establiments on es poden adquirir
Qüerns - Quaderns de Godella (números 2, 3, 4, 5 i 6)

En **Godella**:

- ***Papereria Pinazo*** – C/ Pintor Pinazo 19
- ***Papereria Cervantes*** – C/ Cervantes, 47
- ***Quiosc de l'Estació I-II*** – C/ Sant Blai, 41 i estació de Godella
- ***Quiosc Carmen*** – Carretera de Rocafort, 16
- ***Carlin Godella*** – C/ Santíssima Trinitat, 12

En **Burjassot:**

- ***Quiosc Michel*** – C/ Ausias March, 81

TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA. SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ COM SOCI/SÒCIA

DADES DEL/DE LA SOL·LICITANT

Nom: Data naixement:

D.N.I.: Professió:

Domicili:

Població: C.P.:

Telèfons:

Correu Electrònic:

QUOTA

(Assenyaleu la quota)

- ☐ Quota semestral (18,03 €)
- ☐ Quota semestral especial (estudiant, aturat o pensionista) (9,02 €)
- ☐ Quota familiar anual pagadera al segon semestre (unitat familiar amb un o més socis) (6,01 €)

COL.LABORACIÓ

- ☐ Desitge només ajudar al sosteniment econòmic del Taller.
- ☐ Desitge ajudar al sosteniment econòmic i a més participar en el treball que s'hi faça

  Temes relacionats amb els treballs del Taller en què voldria col·laborar:

- ☐ Desitjaria que es posaren en contacte amb mi per confirmar millor les tasques en què podria col·laborar

DADES BANCÀRIES

Banc: Domicili:

Població: C.P.: Provincia:

	Entitat	Oficina	DC	Núm. Compte
	☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

IBAN **ES** ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Signatura del/ de la sol·licitant: *Signatura socis/es avaladors/ores*

Godella, a de de 201

D'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les seues dades personals recollides en aquest document s'inclouran en un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA, amb la finalitat de poder gestionar les condicions i avantatges de ser soci/a. Pot exercir els seus drets d'accés, cancelació, rectificació i oposició mitjançant un escrit a la nostra adreça postal: Apartat Correus 129 / 46110-Godella.

Mentres no ens comunique el contrari, entendrem que les seues dades no han estat modificades i que es compromet a notificar-nos qualsevol variació i que tenim el consentiment per utilitzar-les per tal de poder fidelitzar la relació entre amdues parts. Tanmateix, entenem que ens dóna el seu consentiment per poder-li enviar les comunicacions, publicitat i qualsevol informació que creiem puga ser del seu interés.

Sr./Sra. Director/a del Banc:

Autoritze que els rebuts presentats pel TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA siguen carregats al meu compte núm:

	Entitat	Oficina	DC	Núm. Compte
	☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

IBAN **ES** ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Nom:

D.N.I.:

Domicili:

Població: C.P.:

Godella, a de de 201

Signatura,


1994
2014
20
anys
al servei de Godella,
de la seua història i
del seu patrimoni cultural.
Si vols contribuir a les finalitats
del Taller i afegir-te als grups
de treball
Acosta't!
TdH
Taller d'Història Local
de Godella
Plaça de l'Horta, 1 -Baix Esquerra
46110 Godella