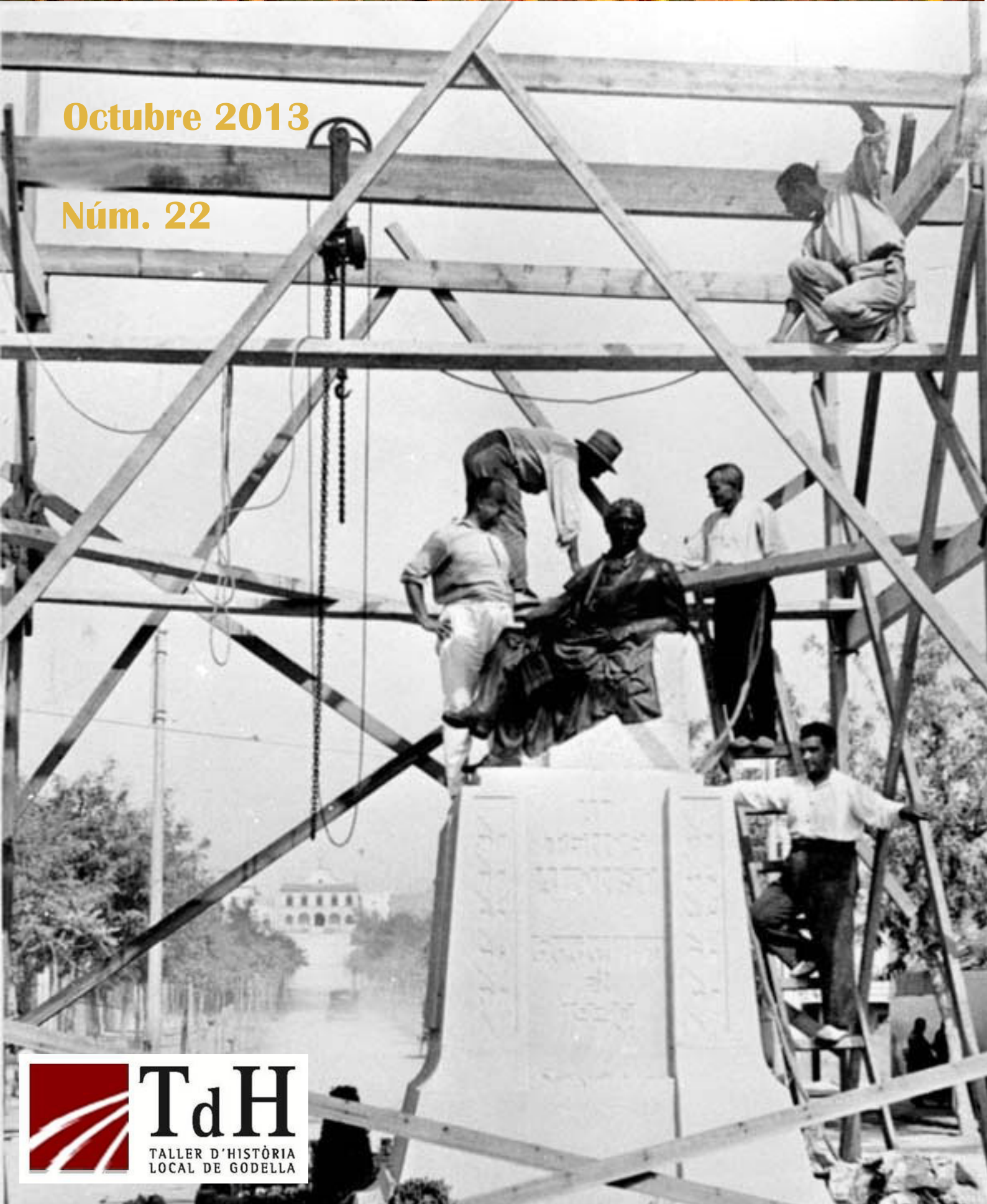


CANTALS

Octubre 2013

Núm. 22



TdH

TALLER D'HISTÒRIA
LOCAL DE GODELLA



Portada:

En 1930, instal·lació de l'escultura realitzada per l'artista Ignacio Pinazo dedicada al músic i pintor Lamberto Alonso, situada en la Plaça de la Comunitat Valenciana, de Godella.

El 18 de setembre d'enguany es compleix el 150 aniversari del seu naixement a Godella.

(Foto: Fons Taller d'Història)

Núm 22 - Octubre 2013

CANTALS

Revista informativa editada per



Coordinació
Julio Montagut

Assessors lingüístics i traduccions
Joan Silvestre
Antoni Portilla

Disseny i maquetació:
Ismael Llorens

ÍNDEX

Racó del President **3**

Comença un nou curs... **4**

Àrea Jurídico-Administrativa **6**

Junta Econòmica **7**

Àrea d'Arxius **8**

Àrea d'Unitats Didàctiques **8**

correu@tallerhistoriagodella.org **8**

Àrea de Publicacions **9**

El Taller necessita... **10 i 11**

NOTÍCIES **12**

*Godella, seu de la II Trobada
d'Escriptors de la Comarca de l'Horta*

*"Mirada a una mirada",
exposició del pintor Salvador Rodríguez
Bronchú i llibre d'Antonio Manuel Herrera*

*El Taller d'Història Local de Godella t'ajuda
a conèixer la història del poble des de menut*

Cantals dona l'enhorabona a ... **15**

El pa i els forns a la Godella de 1936 **16**

Acosta't al Taller **18**

Fes-te'n Soci **19**

Blanc i Negre **20**

Racó del President

L'altre dia, en la conferència que a prop de Rigoberto Cortina Gallego, un dels fills del nostre poble, músic i també compositor, sobre el qual el nostre amic Robert Ferrer ens va il·lustrar de manera aclaparadora, comentava jo a l'inici d'aquella, que els qui ens dediquem a la investigació històrica hem de tenir tres "virtuts", -per encunyar-les d'alguna manera- , que ens han d'adornar: la paciència, la perseverança i una curiositat insaciabile i, al mateix temps, aquesta vinculada a la primera de les tres, la paciència. Però això que jo deia en realitat no és quelcom que haja d'adornar sols els que fem aquesta tasca d'investigació: en realitat, ha d'adornar tots els que ens dediquem a qualsevol tipus d'investigació, en el camp que siga, bé remunerada, bé "amore dei", com ho són moltes de les quals es realitzen al nostre país i sobretot en el camp de la humanística.

La conferència sobre la persona i figura de Rigoberto Cortina ha significat un primer apropament a ell i a la seua obra, però també ha significat un triomf de la paciència i la perseverança en el treball de recerca de molts anys per part d'alguns dels socis del Taller i després, d'haver tingut la sort de poder conèixer Robert Ferrer i, des d'aleshores, col·laborar mútuament. Una col·laboració en la qual ell ha aportat molt més del que nosaltres podíem fer-ho, però que té com a resultat un conjunt enriquidor, el qual segurament, continuarà augmentant en els pròxims mesos i per al pròxim Qüerns, confiem a poder presentar un bon estudi d'aquest autor i intèrpret.

Paciència i perseverança, dos "virtuts" que també han de seguir adornant el caminar de la nostra associació al nostre poble, sempre amb el desig final que tots aquells que, sentint-vos prop del que es fa al Taller, vos decidiu a fer el pas d'ajudar-nos des de dins, ASSOCIANT-VOS. Al Taller, ningú no cobra un euro pel temps que li dedica i les tasques que hi desenvolupa, però el Taller té unes despeses, com podeu vore si mireu els estats de comptes que es publiquen, ja que hi ha coses que hem d'adquirir per a poder funcionar i tot això ens ho cobren, com és natural. I he d'afegir que aquelles persones que voleu saber més respecte a quines coses fem, com i perquè i, fins i tot, per qui, heu de saber que estarem encantats de rebre-vos al local on estem i d'ensenyar-vos i explicar-vos tot allò que vos agradaria saber i conèixer sobre el Taller. Vos convida que ho feu, estic segur que no us en penedireu, ans al contrari, i per a nosaltres sempre és una alegria poder rebre les persones que tenen interès per saber i conèixer-nos més i millor.

Josep Vicent López Gil
President

Comença un nou curs en el Taller d'Història de Godella



El president del Taller d'Història Local de Godella, Josep Vicent López Gil, informa als assistents a l'assemblea anual de socis sobre la seua gestió durant el passat any 2012. Foto: Jordi Durà Martínez.

Amb l'entrada de la tardor, anualment, el Taller d'Història Local de Godella celebra una nova obertura de curs, que sempre ve rodejada de nous projectes i activitats que redundaran en benefici de Godella i els seus veïns. Per extensió, aquests beneficis culturals, normalment, en generen uns altres externs i positius que afecten el nostre entorn, que en el nostre cas és la comarca.

Aixa, el nou curs 2013-14, que ja ha començat, ens ha portat l'activitat al nostre local, a la Plaça de l' Horta, on tots els dimecres i dijous de l'any ens trobem gran part dels col·laboradors realitzant projectes i treballs per i per a Godella.

Les àrees de treball han començat a mostrar els seus projectes, s'han convocat reunions entre els associats que pertanyen a cadascuna d'elles per a planificar les acti-

vitats. En fi, Patrimoni, Arxius, Gravacions, etc: tots ens hem mobilitzat perquè aquest nou curs siga, almenys, tan bo com l'anterior.

Quant als objectius generals que desitgem mantindre com tots els anys, hem de destacar que la nostra associació presenta dues grans mancances: d'una part, els socis i, en segon lloc, el finançament. Respecte als socis, cal significar que no en tenim per davall dels 40 anys, per la qual cosa haurem de dirigir gran part dels nostres esforços i temps per atraure aquest sector de la població i intentar, amb la realització d'activitats i a través dels mitjans socials d'informació, endinsar-nos cada vegada més en la societat godellera. I del finançament, millor no parlar-ne: cadascun de nosaltres sap perfectament que estem en una època de crisi,

en la qual tots miren “cap a l’altre costat” i el món de la cultura, com sempre, és la primera de les seues víctimes.

El Taller d’Història Local està realitzant grans esforços per aconseguir finançament. Desitgem atraure i il·lusionar els grans o xicotets mecenes o patrocinadors de la localitat i s’ha creat la figura de “soci protector” dirigit fonamentalment a les empreses. Considerem molt important l’ajuda que el sector públic ens ofereix, encara que tots sabem que això no és un pagament pels “serveis realitzats”, ja que la nostra organització “sense ànim de lucre”, treballa per i per a Godella, sinó que són ajudes per a seguir mantenint-la viva i que cobrisquen les necessitats econòmiques en el punt on no arriba el factor de treball desinteressat.

paços de reduir, tot i que siga mínimament, les nostres mancances i que fem créixer l’interés dels nostres conciutadans pel seu poble: Godella.

Però també hi ha projectes i activitats que desitgem que servisquen d’atracció als ciutadans. Entre ells, seguirem publicant les novetats que tinguem en la nostra revista Cantals. D’altra part, pretenem contribuir, amb el nostre treball, a la celebració del 150 aniversari de Lambert Alonso, de la mateixa forma que hem contribuït en altres esdeveniments celebrats a Godella.

També esperem que el 2014 aparega el QUERNS núm. 6, amb nous articles d’investigació sobre Godella, i continuar amb la “VI nit dels Palmitos Blancs”, com també



En la “V nit dels Palmitos Blancs” celebrada el passat mes de juny a Godella, el Taller d’Història Local de Godella, va lliurar els seus premis anuals a la cultura. Foto: Andrés García.

El pròxim any 2014, complirem 20 anys d’existència, de treball a Godella, posant en relleu la història, el patrimoni, els costums de la nostra població. En altres paraules, volem que, amb aquest nou any, siguem ca-

poder seguir assenyalant, a través dels nostres premis “Taller d’Història” tots aquells que mereixen ser destacats per la seua labor “en pro de la nostra població, Godella”.

Julio Montagut Marqués
Àrea de Publicacions i Comunicació

Àrea Jurídico-Administrativa

L'Àrea Jurídico – Administrativa ha elaborat la Memòria d'Activitats de 2012, que ha sigut presentada a l'Ajuntament de Godella per tal de justificar la destinació dels diners que ens concedeix amb la subvenció. Alhora està recopilant tota la informació corresponent al desenvolupament de les activitats de 2013 perquè fer la Memòria d'Activitats no és excessivament complicat, però s'han de tenir les activitats que al llarg de l'any s'han fet. Fins ara, el Secretari, buscava a cada coordinador o responsable de l'activitat per tal que li facilitara la informació, la qual cosa duia com a conseqüència un retard en l'elaboració de la memòria, que com recordareu vam quedar que seria convenient que estiguera acabada per poder presentar-la o gastar-la com a document informatiu a l'Assemblea General de Socis. No té trellat que la Memòria de l'any anterior es faci a punt d'acabar l'any següent.

Continuarem amb el procés d'escaneig de documentació. Hem escanejat tota la correspondència rebuda i emesa des dels orígens del Taller fins a 2012. Al llarg de 2013 escanejarem les actes de les Juntes Directives, de les Assemblees Generals Ordinàries i Extraordinàries de Socis i les Memòries d'Activitats; des de 1994 fins 2012.

Volem unificar només en un ordinador, fent cas de les recomanacions de Pepe Serrador, tots els fitxers i documents informàtics que tenim repartits per diferents ordinadors del Taller, tant els que fan referència a Secretaria com els de la Junta Econòmica.

Pel que fa a la modificació i actualització dels Estatuts del Taller; tenim repassats i actualitzats, aproximadament, tres quartes parts. Esperem tenir-los acabats abans de la propera Assemblea General Ordinària de Socis.



JUNTA ECONÒMICA

ESTAT ECONÒMIC DEL TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA

Entre els dies 01/01/2013 i 20/10/2013

DESPESES

DESPESA TOTAL DE ÀREES	2.157,25 €
<i>Material inventariable</i>	<i>595,00 €</i>
<i>Material no inventariable</i>	<i>300,06 €</i>
<i>Impressió QUERNS</i>	<i>0,00 €</i>
<i>Impressió CANTALS</i>	<i>184,37 €</i>
<i>Despeses no inventariables</i>	<i>747,82 €</i>
<i>Bestretes a justificar</i>	<i>330,00 €</i>
DESPESA EN APLICACIONS INFORMÀTIQUES	730,01 €
DESPESA TOTAL EN IMPOSTOS	0,00 €
DESPESA TOTAL EN PRESIDÈNCIA	0,00 €
DESPESA TOTAL EN DIVERSOS	0,00 €
DESPESA TOTAL EN PROTOCOL·LÀRIES	0,00 €
DESPESA TOTAL EN FUNCIONAMENT DEL TALLER	592,21 €
<i>Material inventariable</i>	<i>0,00 €</i>
<i>Material no inventariable</i>	<i>346,52 €</i>
<i>Gastos no inventariables</i>	<i>245,69 €</i>
TOTAL DESPESA REALITZADA EN 2013	3.479,47 €

INGRESSOS

PUBLICACIONS	213,00 €
<i>Venda de llibres</i>	<i>213,00 €</i>
<i>Ajuntament (Llibres)</i>	<i>0,00 €</i>
ÀREA SOCIAL	0,00 €
<i>Ventalls (Palmitos blancs)</i>	<i>0,00 €</i>
QUOTES ASSOCIATS	1.788,08 €
<i>Primer Semestre</i>	<i>1708,98 €</i>
<i>Segon Semestre</i>	<i>0,00 €</i>
TOTAL INGRESSOS	2.001,08 €

Àrea d'Arxius

El passat 24 de setembre l'àrea d'arxius del Taller d'Història Local de Godella va mantindre una reunió de treball per a determinar quins seran els objectius del curs 2013-2014.

Amb l'assistència del nostre president, Josep Vicent López Gil, i els socis Salvador Carsí Martí, Francisco Andrés García, Amparo Sancho, César Miguel Vercher Palanca i Genís Ruiz qui, una vegada finalitzada la seua estada com a regidor del nostre ajuntament, s'ha incorporat com a un col·laborador més de la nostra entitat, va tindre lloc una productiva reunió.

Es varen fixar com a treballs a desenvolupar aquest curs: l'arxiu dels CD i DVD que encara estan sense posar al lloc adient, l'arxiu de publicacions i fulls que conformen l'història viva, allò que està ocorrent al moment present i l'escaneig de documents i fotografies que ens arriben i l'ordenació de carpetes.

Es farà també una reordenació del que hi haja a l'ordinador i s'eliminarà el que hi estiga duplicat. Es prepararà una sol·licitud per a facilitar préstecs de material propietat del Taller al soci com també es redactarà una carta de serveis perquè tothom sàpiga què podem fer i si això tindrà un cost econòmic o no.

Al llarg del curs, mantindrem altres reunions per fer un seguiment del compliment del objectius i si cal afegir-hi d'altres o ajornar els que hi són.

En els propers números donarem compte de la nostra tasca.

César Miguel Vercher Palanca

Àrea d'Unitats Didàctiques

Com ja hem informat en anteriors Cantals, la nostra àrea ha mamprés l'elaboració d'una nova unitat didàctica, esta vegada centrada en el casc urbà de Godella. Actualment en som tres les persones que participem en l'àrea, tres persones que estem o hem estat professionalment lligades al món de l'ensenyament. No obstant això, l'àrea té les portes obertes a qualsevol persona amb interès a participar en esta contínua ocupació com és la de proveir als



(Foto: Francesc Arnau i Chinchilla).

docents de Godella i als seus alumnes d'eines que els possibiliten un millor coneixement de la nostra cultura, història, etc. Per tot això, vos convidem a la nostra pròxima reunió, el 27 de novembre a les 19:00 hores al local del Taller.

Jordi Durá Martínez

correu@tallerhistoriagodella.org

La xarxa d'internet s'ha imposat com el mitjà de comunicació principal del nostre temps. Ja són una excepció les persones que no disposen d'una adreça de correu electrònic o que no obtenen informació acudint a les diverses pàgines que n'hi ha. La tecnologia digital ha desplaçat els anteriors procediments i encara que estos possiblement mai desapareixeran (esperem que tindre un llibre en paper a la mà no siga considerada mai una actitud retrògrada), cal estar en internet per tal de ser. En este sentit, el nostre Taller fa esforços per tal d'oferir una clara visibilitat, tant per als nostres conveïns com pertot arreu del món. També fem esforços perquè la circulació de notícies, convocatòries, etc, que considerem d'interès per a associats i amics, arriben als seus hipotètics destinataris. En este sentit seria bo que ens comuniquen qualsevol informació, convocatòria, etc, que considereu que puga ser interessant per als nostres conveïns i conveïnes. Per això, l'adreça de correu que encapçala este escrit és el mitjà del qual disposem per arreplegar-les i difondre-les. Feu-nos-les arribar!

Jordi Durá Martínez

Àrea Publicacions i Comunicació

Volíem comentar, (encara que només siga de passada), respecte a la recentment estrenada àrea de comunicació, que hem aconseguit, a través d'ella, que sen's conega i reconega un poc més a la nostra Godella i, per descomptat també a la comarca de L'Horta, gràcies als articles que la premsa digital "elperiodicodeaquí.com" i "hortanoticias" publiquen referint-se a algunes de les nostres activitats. Aprofitem aquest informe per donar les gràcies a ambdues publicacions.

Quant als intercanvis de publicacions, donacions o adquisicions que realitza el Taller d'Història Local, també hem de celebrar que, fins a l'actual mes d'octubre, hi han tingut entrada quasi 100 documents distints (entre llibres, revistes, catàlegs o altres tipus de suports documentals) i encara queden dos mesos i mig per a acabar l'any. Cal suposar que, amb un poc de sort, amb la celebració del 1r Congrés Valencià sobre turisme cultural, organitzat per la Universitat de València i els IDECO, al qual probablement acudirien totes o quasi totes les entitats dedicades a la realització d'estudis comarcals i locals, en puguem aconseguir alguns més de forma que excediríem ampliament la mencionada xifra.

Per a aquells que puguem estar interessats en l'esmentat congrés, heu de saber que tindrà lloc a la Facultat de Geografia i Història de la UVEG, els dies 22 i 23 de novembre de 2013 i que en els dos anys anteriors -2011 i 2012- es varen celebrar per mitjà de dues trobades realitzades entre la Universitat i els IDECO. Esperem que el congrés servisca perquè puguem treballar en temes comuns de la història local, comarcal o del patrimoni, entre d'altres.

Confirmem, a més, que la confecció del QUERNS núm. 6, està molt avançada. Pràcticament tenim acabats diversos articles que totalitzarien al voltant de 120 pàgines. Falta completar alguns d'ells amb la inclusió de fotografies, però encara estem a temps i allò que s'hi realitze s'inclourà en aquest nou volum d'"història local godellera", sempre que tinga la qualitat necessària.

Amb aquest número 6 de la nostra publicació, volem incloure una nova secció que comprendrà "el

desfacer de entuertos" (satisfer un tort), com deia D. Quijote, i on els errors o omissions que s'hagen detectat en els volums anteriors seran corregits, modificats i esperem que aclarits. I, a més, inclourem una biografia molt breu de cadascun dels autors dels distints articles publicats.

Així mateix, per mitjà d'aquest butlletí, volem fer públic el nostre reconeixement i absolut agraïment a totes aquelles persones que ens han aportat documents, fotografies i altres tipus de documents en suports de les més variades formes, ja que tots ells són importants per al coneixement i la reconstrucció de la història del nostre poble, GODELLA.

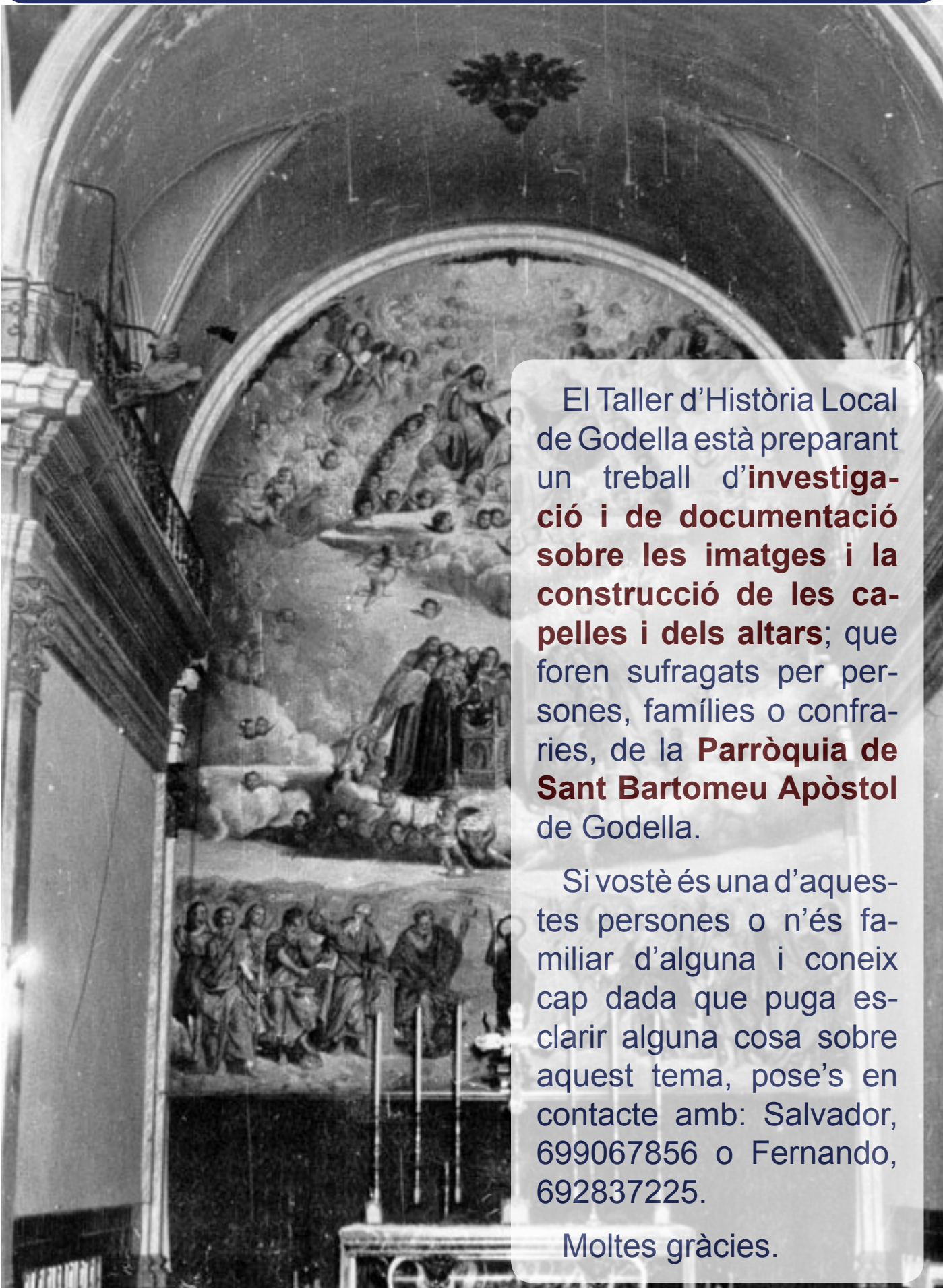
Per últim, cal assenyalar que l'Àrea Social del nostre taller, com sempre, ha tingut en ment la realització d'un magnífic projecte, que suposem que es veurà culminat amb una nova publicació sobre Godella i que eixirà, probablement, a finals del 2014: es tracta de alguna cosa així com ara "Godella en imatges", que serà una publicació realitzada amb les fotografies que els nostres conciutadans desitgen aportar-nos per a la seua digitalització i esperem que, al mateix temps siguen capaços de comentar-nos qui fa la fotografia o el document, el seu motiu i què mostra. Per endavant, els agraïm el seu esforç i interès.

Com en altres edicions anteriors d'aquest butlletí, volem demanar a totes aquelles persones, estudioses o interessades en la història local, que estiguen fent o que hagen acabat algun treball d'investigació o estudi sobre el nostre poble, la seua població i el seu entorn social, a través de la història, dels béns naturals patrimonials, com també d'altres actius històrics, i que desitgen que l'esmentat treball siga publicat, que es posen en contacte amb la Comissió de Publicacions del Taller d'Història, a través de qualsevol dels mitjans que figuren en aquest butlletí de difusió, CAN-TALS.

Continuarem informant de les novetats que hi haja, a través d'aquesta publicació.

Julio Montagut Marqués
Coordinador de Publicacions i Comunicació

El Taller necessita...



El Taller d'Història Local de Godella està preparant un treball d'**investigació i de documentació sobre les imatges i la construcció de les capelles i dels altars**; que foren sufragats per persones, famílies o confraries, de la **Parròquia de Sant Bartomeu Apòstol** de Godella.

Si vostè és una d'aquestes persones o n'és familiar d'alguna i coneix cap dada que puga esclarir alguna cosa sobre aquest tema, pose's en contacte amb: Salvador, 699067856 o Fernando, 692837225.

Moltes gràcies.

El Taller necessita...



El Taller d'Història Local de Godella necessita **gent a qui li agrada la fotografia**.

Si eres ciutadà o ciutadana de Godella i desitges col·laborar amb el Taller d'Història Local i, a més, t'agrada la fotografia, posa't en contacte amb nosaltres, bé a través del mòbil 609 630 718 i pregunta per Josep Vicent; o bé a través del correu electrònic llistacorreu@tallerhistoriagodella.org.

Si no t'agrada la fotografia, però vols col·laborar amb el Taller, també pots dirigir-te a nosaltres i indicar-nos en què t'agradaria col·laborar-hi. Moltes gràcies.



Godella, seu de la II Trobada d'Escriptors de la Comarca de l'Horta

El passat dia 19 d'octubre, "els Escriptors de la Comarca de l'Horta" varen celebrar a Godella la seua II Trobada, després del grat record i bona experiència que en va suposar la celebració de la primera el 2012. Com que no podia ser d'una altra manera, en un esdeveniment cultural com aquest, el Taller, a petició de la comissió organitzadora, va mostrar des del primer moment, la seua disposició a col·laborar en allò que se'ns sol·licitara.

La jornada va començar al voltant de les nou del matí, quan anaven arribant a la nostra població els assistents des de distints llocs de la comarca. L'alcalde, Josep Manel San Félix, els va donar la benvinguda i, després d'unes breus paraules, van començar les activitats que s'havien preparat pel matí. En primer lloc, varen visitar la Casa-Museu Pinazo, on la família, custodis orgullosos i impagables del seu llegat, els va mostrar no sols l'obra que allí es conserva, sinó també tots els objectes que ens revelen el Pinazo més íntim, en la seua faceta creadora. Cal no oblidar que la Casa-Museu, a més de testimonis d'Ignacio Pinazo Camarlench, també conserva –encara que en menor mida– records de la trajectòria dels seus fills: el pintor José Pinazo Martínez i l'escultor Ignacio Pinazo Martínez.

A continuació, els assistents varen realitzar una visita cultural per alguns dels nostres carrers i places, durant la qual, Josep Vicent López, president del Taller d'Història, els va fer una somera exposició de la història de Godella, alhora que els presentava els nostres edificis de major valor patrimonial i històric i els va deixar a les portes de la Biblioteca Municipal on els autors varen intercanviar llibres i varen signar i dedicar els exemplars que en quedaren, com a testimoni de la jornada a la nostra institució municipal. Allí

mateix, es va poder assistir també a una xicoteta audició de Cant d'Estil en directe, oferida pels nostres conveïns i amics, Josep Aparicio, "Apa", i Teresa Segarra, els quals van comptar per a l'ocasió Carles Cano com a "versaor", qui també és conveï nostre, escriptor i membre de la Comissió Organitzadora de la Trobada.



*En el jardí de Villa Eugenia durant la trobada.
(Foto: Andreu García)*

Per a finalitzar les activitats del matí, el jardí de Villa Eugenia es va constituir en l'escenari on aquests artistes de la paraula escrita ens varen obsequiar amb un recital de poesia i contes i al qual va acudir un nombrós públic, desitjós de poder-los escoltar i d'oferir-los el seu afecte en el seu dia. En acabar el recital, els participants es varen reunir en un fraternal dinar que posava fi a la II Trobada.

El nostre poble hi va estar representat pels autors: Francesc Arnau Chinchilla, Enric Camps, Carles Cano i Xavier Mínguez. Volem felicitar la comissió organitzadora pel seu treball, els assistents per desplaçar-se a Godella per compartir junts unes hores i volem desitjar que el pròxim any, a la població que s'hi elegisca, es visca la III Trobada tan brillant com aquesta.

Comissió de Publicacions i Comunicació

“Mirada a una mirada”, exposició del pintor Salvador Rodríguez Bronchú i llibre d’Antonio Manuel Herrera



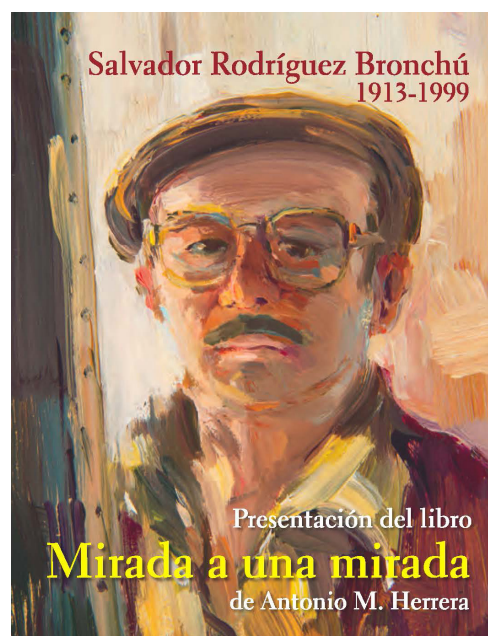
*Godella,
de Salvador Rodríguez Bronchú.
(Foto: www.bronchu.es)*

El passat 12 de setembre, amb motiu del centenari del naixement del pintor Salvador Rodríguez Bronchú, va tenir lloc en la sala de Las Atarazanas de València la inauguració de l'exposició “Mirada a una mirada”.

En aquest acte, i amb el mateix títol, es va presentar el llibre d’Antonio Manuel Herrera, que ofereix en 53 poemes una visió poètica de d’altres tants quadres de Bronchú i inclou la reproducció de tots ells al costat del seu text corresponent. Es tracta d’una iniciativa conjunta de la família de Rodríguez Bronchú i de l’escriptor, que dóna origen a aquesta publicació realitzada específicament per a aquesta exposició.

L’exposició consta de 101 quadres del pintor nascut a Godella en 1913, on va morir als 86 anys. Salvador Rodríguez Bronchú va ser un dels pintors més singulars de la pintura valenciana del segle XX. Va ser fill del pintor i escenògraf Francisco Rodríguez Cabanes (“El Pintoret”), i deixeble del pintor de Godella, Juan Belda. En 1957, va guanyar la Medalla de Segona Classe en l’Exposició Nacional de Belles Arts.

Antonio Manuel Herrera —de pròpia veu— ens va delectar, el passat mes de juny en els jardins de Villa Eugenia, amb la lectura d’alguns dels magnífics poemes que componen el llibre, durant la V Nit dels Palmitos Blancs, en la qual es va homenatjar al gran pintor godeller.



Portada del llibre presentat.

Comissió de Publicacions i Comunicació

El Taller d'Història Local de Godella t'ajuda a conèixer la història del poble des de menut



*Torre del Pirata.
(Foto: Fons Taller d'Història
Local de Godella)*

Des de fa 8 o 9 anys, el nostre actual president, acompanyat de vegades per algú altre membre del Taller d'Història Local, fa 2 rutes per la vila amb els alumnes de 5^é i 6^é de primària del Col·legi Cervantes –una amb cadascun dels cursos, durant les quals conta als xavals l'evolució històrica i social del nostre poble: Godella.

La primera d'elles es va realitzar el dimarts 4 de juny amb els xiquets de cinqué de primària –de 10 i 11 anys- recorrent el casc antic i visitant els seus edificis i altres manifestacions culturals més representatives. Van eixir a les 9.30 h de la Plaça del Molí i van acabar aproximadament tres hores més tard a la Plaça de l'Ermite.

La segona va ser una setmana després, dimarts 11 de juny, aquesta vegada amb els alumnes de sisé de primària –d'11 i 12 anys-, amb la ruta del “secà”, per a la qual cosa ens vàrem desplaçar en autobús fins a la rodalia del que va ser “la Torre del Pirata”. Des d'allí, vàrem seguir

la senda paral·lela al camí de Camarena fins on es creu que va estar l’“Ermite Nova” –actualment propietat de la família Bonilla Musoles– i després vàrem baixar fins al camí “dels Masos” per poder veure’n un parell (des de fora, és clar). Tot seguit, vàrem visitar la “Pedrera Gran”, els “catxirulos” i vàrem finalitzar a l'esplanada que hi ha enfront del cementeri, on els va arreplegar l'autobús per portar-los de nou al col·legi. La duració del passeig cultural va ser també de vora tres hores, amb eixida a les 9,30 h i tornada al col·legi a les 12.30 h.

En fi, van ser 2 dies en què vàrem trencar la monotonia diària i els vàrem aprofitar per sembrar en aquestes ments juvenils un poc d'inquietud per la història local. Al cap i a la fi, la seua història i la nostra. Aquests joves semblen esponges, que ho absorbeixen tot, amb moltes ganes de preguntar per a aprendre.

Comissió de Publicacions i Comunicació

CANTALS

dóna l'enhorabona a...

ENRIC CAMPS, que amb l'obra 'Els espills sempre miren als ulls' ha sigut el guanyador del LVIII Premi de narrativa Soler i Estruch convocat per l'Ajuntament de Vilanova de Castelló i dotat amb 2.000 euros, publicació del text guanyador per Edicions del Bullent i una escultura de metall realitzada per l'artista Josep Alfonso.

L'obra premiada és una col·lecció de contes en els quals sorprèn la capacitat de l'autor per a crear situacions inquietants a partir de personatges turmentats, veïns d'un mateix edifici que s'incendia i que serà el denominador comú de totes les històries.

JOSEP PLAJA, de Girona, que es va alçar amb el primer premi, valorat en 1.500 euros, de la desena edició del Concurs de Pintura Ràpida de Godella, al que acudeixen pintors de tota Espanya.

RAQUEL AGUILAR, que amb el seu treball de la Pujada de l'Ermita, repetia guardó en la categoria de millor quadre realitzat per un artista local.

JULIO GARCÍA, BLAI TOMÁS, AMPARO FERRIOLS, JOSÉ LUIS ANGULO, CRISTÓBAL LEÓN, FERMÍN GARCÍA, HÉCTOR DOLS i PASCUAL GIMENO, que van rebre diversos guardons pels seus treballs artístics.

RICARDO CABALLER, S.A. (RICASA), que ha acaparat els principals premis del concurs internacional de focs artificials de Sant Sebastià, en obtenir dos de les tres Conchas de Oro, amb la consecució dels primers premis del Jurat del Públic i del Jurat Jove, i de la Concha de Plata.

Aqueixos guardons situen a RICASA com l'empresa de pirotècnia més guardonada en els focs de la setmana gran de la ciutat basca, l'esdeveniment pirotècnic més antic i un dels de major prestigi del món, amb 19 premis.

BANDA DEL CASINO MUSICAL DE GODELLA que ha quedat classificada en segon lloc en la secció segona del XXXV Certamen Autòmic de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, celebrat el passat 19 d'octubre en el Palau dels Arts.

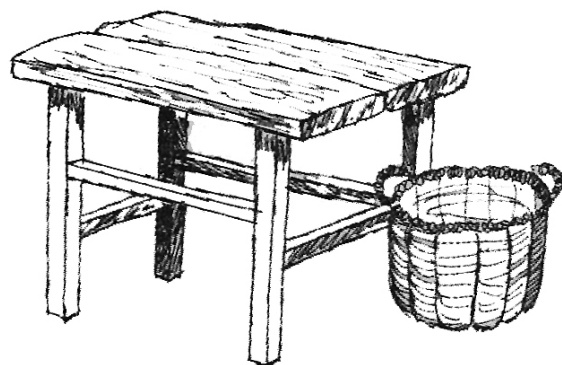
La nostra banda, dirigida per Isaac González, representava a València després de la seua victòria el passat mes de maig en el Certamen Provincial. Amb una actuació de gran nivell, que li ha valgut també un primer premi però no l'esment d'honor del jurat, ha sigut a punt d'aconseguir el triomf absolut en el certamen.

MARC PITARCH i BORJA CASTELLÓ, dos joves publicistes godellers, premiats per Coca-Cola Internacional, a través d'un vídeo —que ha superat ja les 236.000 visites en el canal "SlymanArts" de YouTube— en el qual mostren per primera vegada el mar a Joaquín Antón, un home de 75 anys que viu en Santa Cruz de Moya (Conca).

Amb pressupost zero, van traure avant el projecte amb els seus propis mitjans (l'única ajuda que van rebre va ser de l'hotel, que els va cedir dues habitacions) i es van presentar al concurs. A l'agost van anunciar a Marc i a Borja que eren els guanyadors, per la qual cosa van rebre una recompensa econòmica i els van comprar els drets de la peça per part de Coca-Cola Singapur per a ser utilitzada en les xarxes socials.

El pa i els forns a la Godella de 1936

A les actes de l'Ajuntament Republicà de Godella, al llarg de l'any 1936 i abans de l'inici de la Guerra Civil, hi aparegueren una sèrie d'anotacions bastant curioses i cridaneres. Tot comença al mes de gener de 1936, anteriorment no hi ha aparegut cap referència destacable, l'Alcalde Don Vicente Zamorano, s'adona en un Plenari *"del análisis a las harinas a los seis hornos de la localidad, practicado por el inspector farmacéutico municipal, Don Vicente Soriano Zapater, resultando que las encuentra en buenas condiciones para la panificación."* (La lletra en cursiva es transcripció literal de l'acta municipal). Com es pot observar, els forns mostraven una bona qualitat, segons les anàlisis encomanades per l'Ajuntament.



No és fins el 24 d'abril, amb el nou Ajuntament i l'elecció com a nou Alcalde de Don Arturo Caballer Feliu, que s'hi torna a mencionar el tema. Aqueix dia, directament, sense que hi haja cap explicació prèvia, s'hi exposa una normativa molt concreta. La proposta és de la Presidència *"y con el fin de regularizar los precios y peso en esta población de las diferentes clases de pan que fabrican los horneros de esta localidad, se acuerda por unanimidad que empiecen a regir en la siguiente forma:"*

Precios del Pan:

De un KG de peso sesenta céntimos.

Piezas de 500 gramos treinta y cinco céntimos.

Pataquetas de 200 gramos quince céntimos.

Piezas de 250 gramos veinte céntimos.

Els pesos han de ser nets i sense dret a cap minva. A més a més:

"El pán (sic) que es expendido en los hornos se pesará a presencia del comprador, añadiendo el complemento que pueda faltar para el completo de su peso."

Todos los horneros, digo hornos, dedicados a la fabricación y venta de pán, vendrán obligados a tener piezas de pán de uno y de medio kilogramo y a falta de estas servirán pataquetas y otra clase de pán cualquiera de lujo al precio de sesenta céntimos el Kg y a treinta y cinco céntimos el medio Kg, de forma que el comprador que quiera adquirir pán pueda hacerlo al mencionado precio, sin que haya de tomarse en consideración la circunstancia de haberse agotado las piezas de uno o de medio Kg.

Si al repesar el pán a cualquier comprador diese el resultado de que en el horno no se entrega el peso exacto al comprador, se considerará que en el horno no se pese el pan y que se vende por piezas y entonces la Comisión y demás agentes de la autoridad municipal, podrán entrar en el horno a repesar las existencias, procediendo al decomiso de las que no tengan el peso exacto y a formular la correspondiente denuncia.

Los horneros expendedores de pán estarán obligados a tener constantemente (sic) a la vista del público, un cartel en el que constarán los precios del pán y las presentes condiciones cuyos carteles, para conocimiento de los compradores, los fijarán los horneros en sus establecimientos a las distancias máximas de treinta centímetros de altura sobre el canto anterior del mostrador o mesa de despacho y a una profundidad de 15; Estos carteles serán sellados con el de la Corporación Municipal. (sic).

Todas las clases de pán habrán de estar bien fabricadas o elaboradas (sic) y tener el grado de cocción necesario, para que el consumidor no tenga motivo de queja: no deberá exceder en manera alguna de un treinta por ciento de agua y los que faltaren a estas condiciones sufrirán el castigo procedente”.

Com es veu la normativa baixa molt al detall. El motiu és perquè en alguns casos, molt concrets, es podia produir certa picaresca dels forns en no disposar de peces grans i vendre les xicotetes a un preu major. Tot i això volem pensar que les coses no eren d'aqueixa manera i que el pa que s'hi fabricava es feia, generalment acomplint totes les exigències. Cal apuntar que, pot ser, els problemes econòmics dels més febles començaven a aparèixer amb més força i el nou Ajuntament alguna cosa calia que fera.

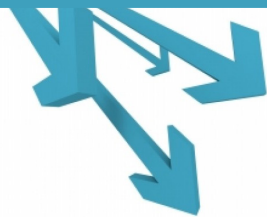
Mateo Sansegundo





El **Taller d'Història Local de Godella**, té el seu origen a l'any 1994 en què un grup de godellencs interessats en l'àmbit de la història local, van crear els fonaments del que ja al 1995 es va formalitzar com associació sense ànim de lucre, legalment constituïda, inscrita al Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana.

L'estudi de la història de Godella pren un fort impuls amb l'aparició de **Querns - Quaderns de Godella**. Es tracta d'una publicació que naix amb el compromís de la continuïtat impulsada pel Taller d'Història Local de Godella, que vol donar a conèixer treballs de recerca al voltant del nostre poble.



Plaça de l'Horta, 1 - Baix Esquerra
(junt Col·legi El Barranquet i C/ Bonavista)
Apartat de Correus núm. 129
46110 Godella (València)
www.tallerhistoriagodella.org
correu@tallerhistoriagodella.org

Horaris

Dimecres i dijous, de 17 a 20 hores.

Dimecres, de 21:30 a 0 hores.

(a concertar prèviament altres dies i hores)



Esgotada edició en paper.

Pots baixar-ho en .pdf

Descàrrega gratuïta

Establiments on es poden adquirir

Querns - Quaderns de Godella (números 2, 3, 4 i 5)

En **Godella**:

- **Papereria Pinazo** – C/ Pintor Pinazo 19
- **Papereria Cervantes** – C/ Cervantes, 47
- **Quiosc de l'Estació I-II** – C/ Sant Blai, 41 i estació de Godella
- **Quiosc Carmen** – Carretera de Rocafort, 16
- **Carlin Godella** – C/ Santíssima Trinitat, 12

En **Burjassot**:

- **Quiosc Michel** – C/ Ausias March, 81

Per a fer-te SOCI emplena i fes-nos arribar aquest formulari

TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA. SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ COM SOCI

DADES SOL·LICITANT

Nom N.I.F.
 Professió Edat
 Domicili Carrer Població D.P.
 Telèfon Mòvil C. electrònic

QUOTA

(Assenyalar la quota)

*Quota semestral (18,03 euros) ☐

*Quota semestral especial (estudiant, aturat o pensionista) (9,02 euros) ☐

*Quota familiar anual pagadera al segon semestre (unitat familiar amb un o més socis) (6,01 euros) ☐

COL·LABORACIÓ

*Desitge sols ajudar al sosteniment econòmic del Taller ☐

*Desitge ajudar al sosteniment econòmic i a més participar en el treball que es realitza al sí del mateix ☐

Temes relacionats amb els treballs del Taller en què voldria col·laborar

Desitjaria que es posaren en contacte amb mi personalment per confirmar millor les tasques en què podria col·laborar ☐

DADES BANCÀRIES

Banc Domicili
 Població Província

 Codi Banc Codi oficina Control Nº Compte

Signatura del/ de la sol·licitant:

Signatura socis/es avaladors/ores

Godella, a de de

D'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les seues dades personals recollides en aquest document s'inclouran en un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA, amb la finalitat de poder gestionar les condicions i avantatges de ser soci/a. Pot exercir els seus drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit a la nostra adreça postal: Apartat Correus 129 / 46110-Godella.

Mentres no ens comuniqui el contrari, entendrem que les seues dades no han estat modificades i que es compromet a notificar-nos qualsevol variació i que tenim el consentiment per utilitzar-les per tal de poder fidelitzar la relació entre ambdues parts. Tanmateix, entenem que ens dona el seu consentiment per poder-li enviar les comunicacions, publicitat i qualsevol informació que creiem puga ser del seu interès.

Sr./Sra. Director/a del Banc:

Autoritze que els rebuts presentats pel TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA siguin carregats al meu compte que tinc obert en aquesta oficina.

Nom
 D.N.I.
 Domicili
 Població
 Codi Postal

Data:
 Signatura



Camp del Reformatori (3-7-1955)

Homenatge a En Ricardo Blasco, "mecenes" de l'equip

D'esquerra a dreta i de dalt a baix :

Piquer, Pablo, En Ricardo Blasco, Milo, Mir, Gasó, González, Pepe Villaplana, nét d'En Ricardo, Tonin Beltrán "Socarrat", Galdeano, Jiménez, Jesús Balaguer.

(Foto: Fons Taller d'Història Local de Godella, donada per Jesús Balaguer)

Futbol a Godella



Homenatge a Vicent Valls Martí.

(Foto: Fons Taller d'Història Local de Godella, donada per

Vicent Valls Martí)