CANTALS

Febrer 2013

Núm. 20



TdH
TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA

Presentació

El temps passa de pressa, arriba l'hivern i amb ell un nou any i un altre nombre de la revista **Cantals**, el 20 ja. A través d'ell, el grup de treball del Taller d'Història Local de Godella es comunica amb la ciutadania i fa pública l'activitat que es duu a terme sense descans, estudiant i documentant tot allò que signifique història del nostre poble i de la seua gent.

En aquest nombre els responsables de les diferents àrees de treball ens expliquen les activitats en què estan treballant ara amb els seus corresponents equips. Ens fem ressò també del comiat multitudinari al gran escultor Andreu Alfaro, mort el passat mes de desembre. La commemoració del 50 aniversari del llibre "Nosaltres els valencians", de Joan Fuster, els actes de celebració del 75 aniversari del Col·legi Cervantes o les felicitacions a godellers pel reconeixement dels seus treballs, completen aquest número de **Cantals**.

Corrent el risc de ser pesats, reiterem una vegada més des d'aquestes línies la invitació a les persones que ho desitgen perquè s'acosten al Taller i puguen unir-se als nostres grups de treball. Qualsevol aportació, per xicoteta que puga semblar, és benvinguda. Més encara, en un poble com Godella en el qual les iniciatives populars proliferen i hi ha molts homes i moltes dones que contribueixen a la nostra riquesa cultural col·lectiva.

Portada:

Carrer Major, cantó al carrer Abadia.
Foto: *Vallecillo.*

Núm 20 - Febrer 2013
CANTALS
Revista informativa editada per

TdH
TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA

Coordinació
Julio Montagut

Assessors lingüístics i traduccions
Joan Silvestre
Antoni Portilla

Dsseny i maquetació:
Ismael Llorens

ÍNDEX

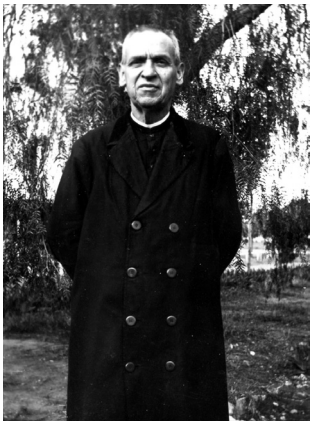
Racó del President **3**
Àrea de Patrimoni **4**
Àrea Jurídico-Administrativa **5**
Àrea d'Unitats Didàctiques **6**
Àrea de Publicacions **7**
Àrea Social **8**
Emotiu comiat a Andreu Alfaro **9**
El Col·legi Cervantes commemora el seu 75 aniversari **10**
A propòsit de "Nosaltres els valencians" **12**
Cantals dóna l'enhorabona a ... **13**
Acosta't al Taller **14**
Fes-te Soci **15**
Blanc i Negre **16**

Racó del President



Josep Vicent López Gil
President

No podem afirmar que sense ells no estaríem, però el ben cert es que sense ells, tot hauria estat més difícil; molt més difícil. Sense D. Agustín primer i D. Ricardo després, la tasca de qualsevol persona, com nosaltres, que haguera volgut recórrer el complex camí d'aprofundir en la història, la vida del nostre poble, haguera estat encara més plena d'entrebancs i incomprensions, doncs ells ja varen en certa manera obrir el camí de la recerca del passat per explicar el present i conrear el futur. Obriren també el camí de l'apreci a la conservació del patrimoni que cada generació hereta de les que la varen precedir. Varen donar els primers passos per trencar les pors de la gent a saber, a conèixer d'on veníem i com les coses havien esdevingut fins arribar ells i la societat que conformaven, Godella, al moment de les seues investigacions. Al moment present d'ells i dels seus coetanis.





D. Agustín Sancho Bargues i D.Ricardo García de Vargas.
Fons Gràfic Ricardo García de Vargas -THLG

Nosaltres, -el Taller d' Història- , en certa manera ens considerem un tant hereus del seu exemple, del seu treball i conservadors del seu legat. És cert que des d'aleshores el temps ha passat i ha portat canvis de mols tipus i maneres. També en la forma d'abordar el treball al que dediquem, com ells, molt del nostre temps lliure. Ells treballaven de manera individual: tampoc era fàcil aleshores trobar molta gent preparada per poder acompanyar-los. Nosaltres. per contra, fem el possible per treballar en equip, això que es diu equips multidisciplinaris alhora d'endinsar-se en aquelles qüestions que anem investigant. Ells comptaven amb les seues llapisseres, bolígrafs o estilogràfiques, a més de fulls de paper i fitxes on anaven traslladant allò que a poc a poc anaven aconseguint i, en el millor dels casos, una màquina d'escriure, - res de les elèctriques que encara no existien-, per posar-ho en net i anar compartint amb els seus conveïns, en forma d'articles o treballs, allò que pensaven que estava en condicions de poder ser compartit. Per contra, nosaltres tenim ja mitjans informàtics amb programes i basses de dades específiques que ens ajuden a ordenar, guardar i conservar tot l'allau d'informació que va arribant a les nostres mans des de distints indrets, inclosos els que vosaltres, associats i associades, amigues i amics, tots conveïns i conveïnes, aneu aportant a aquest projecte, que no sols és nostre sinó de tots.

Però l'esperit que a ells el bellugava i el que ens belluga a nosaltres, crec que era el mateix. El de descobrir, conservar i compartir amb els altres. Per això, abans deia, ens considerem en certa manera els seus hereus i ens sentim també en l'obligació moral de no deixar que la nostra societat, el nostre poble, els puga arribar a deixar en l'oblit, que seria una de les pitjors maneres d'arraconar també la seua obra.

En la nostra societat actual, tenim molta costum de fer celebracions al voltant de coses del passat quan la xifra final coincideix amb els números zero i cinc. No sabria dir ben bé per què: és com si la resta d'aniversaris no existiren o almenys no tingueren tanta importància; potser estiga relacionat amb la seua eufonia i el que se'ns representa quan ho escoltem o llegim.

El cas es que enguany s'acomplirà el LXX Aniversari de la mort de D. Agustín Sancho Bargues i l'any pròxim, 2014, serà el XXXV de la mort de D. Ricardo García de Vargas i, en el Taller d' Història, volem retre a cadascú d'ells el nostre homenatge a més de seguir apropant la seua figura i la seua obra als ciutadans i ciutadanes de Godella; el poble que ells tant s'estimaren i pel qual varen treballar molt sense esperar res a canvi de les seues hores de dedicació.

Així, al llarg de 2013, dedicarem alguna de les nostres activitats al record i memòria de D. Agustín, que ens va deixar el 14 d'Abril de l'any 1943 i en el pròxim any 2014, ho farem al record i memòria de D. Ricardo que ens deixà el 9 d'Abril de l'any 1979.

En pròximes comunicacions, anirem donant més informació d'aquestes activitats, així com d'allò que en altres ordres anem fent o programant.

Moltes gràcies a tots i totes per la vostra ajuda i col·laboració.

Àrea Patrimoni

Salvador Carsí

2a Trobada Universitat de València - Instituts d'Estudis Comarcals

Els proppassats dies 30 de novembre i 1 de desembre, a la Facultat de Geografia i Història tingué lloc la 2a Trobada Universitat de València – Instituts d'Estudis Comarcals, inaugurada pel Rector Magnífic de la Universitat de València, Sr. Esteban Morcillo Sánchez. El motiu principal d'aquest tipus d'encontre és consolidar la relació entre la comunitat universitària i els centres d'estudis d'implicació amb l'escala local, representants de les realitats de la societat valenciana.



La rellevant tasca dels instituts comarcals i dels investigadors de la Universitat sobre el fet local a escala valenciana és inqüestionable. Les accions d'aquestes institucions són un element clau en la recerca, recuperació i salvaguarda del nostre valuós patrimoni natural, cultural, històric, artístic, paisatgístic, etc.

El propòsit de la segona trobada fou promoure la participació entre la Universitat i aquestes associacions municipals i comarcals, amb la finalitat de cercar línies de treball conjuntes en temes que són la tasca investigadora de tots dos. Trobada que reflectia l'estreta i fructífera col·laboració entre els investigadors universitaris i les principals agrupacions que arrepleguen les diferents sensibilitats locals del territori valencià.

En la presentació i en la cloenda, estigueren el Vicerector de Participació i Projecció Territorial de la Universitat de València, En Jorge Hermosilla i Pla i el President de la Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals Valencians.

Expressaren el compromís Entorn –Territori, la projecció institucional de la relació entre els IDECOS, l'Administració Pública Local i les Associacions Econòmiques i Patronals. Així com el desenvolupament conjunt del treball en les àrees culturals i temàtiques, objectiu de la trobada, marcant el caràcter obert i gratuït de la participació de tots els membres, col·laboradors i ponents.

Per a coneixement de socis i col•laboradors del Taller d'Història Local de Godella, hem de dir que som membre d'aquestes associacions i com a tal estiguérem presents de forma activa i presencial.

El programa de la 2a Trobada es presentava en tres ponències; la primera sobre Medi Ambient i Territori, a càrrec del Professor de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Emilio Barba. La segona sobre Història, Educació i Patrimoni Cultural, a càrrec del Professor del Departament d'Història de l'Art de la UVEG, Luis Arciniega. La tercera sobre Economia i Desenvolupament Local, exposada pel Professor del Departament d'Economia Aplicada de la UVEG, Josep Mª Jordán.

Després de cada ponència es va realitzar una taula redona, moderada per cada ponent, en què participaven diferents membres de la Universitat i dels Instituts Comarcals, donant torn obert de paraula als assistents, en concloure el temps destinat a l'exposició dels professors, investigadors i participants que havien presentat texts i propostes a les ponències.

En la segona taula redona es presentava com a membre participant el nostre estimat Professor d'Economia Julio Montagut i Marqués representant de les inquietuds i treballs del Taller d'Història Local de Godella, amb una innovadora aportació sobre la visió de l'economia en la valoració dels elements de patrimoni de la societat actual.

Tots el texts de les ponències i les propostes dels membres col•laboradors estan editats en un llibre que passa a formar part de la biblioteca del nostre Taller d'Història de Godella per a consulta i futurs treballs d'investigació.

Per acabar, cal dir que en la cloenda de la 2a Trobada es feu la proposta de la continuïtat i de la represa de noves ponències, sempre amb una tasca de desenvolupament local coherent amb l'estratègia europea 2020, **sense oblidar que som ciutadans del món sense perdre la nostra identitat local.**



Àrea Jurídico-Administrativa



Ricard Fontana

Des de l'Àrea Jurídico – Administrativa hem arxivat i registrat a una base de dades tota la correspondència emesa i rebuda pel Taller des de la seua creació (1994).

A hores d'ara ens estem dedicant a escanejar digitalment tota la correspondència. L'emesa està acabada (1994 – 2012) i de la rebuda ens trobem a l'any 2011.

El contingut d'aquesta digitalització estaria al voltant de 2.200 imatges (rebuda i emesa).

Aquesta digitalització de la correspondència ha sigut feta mitjançant la transformació de tots els arxius WORD que hi havia a PDF, la qual cosa ha permet una millor recerca.

Hem fet una revisió de tota la documentació oficial i legal que ha de fer servir el Taller per a fer qualsevol tipus de gestió, interna o externa, i l'hem classificada en una carpeta única per tal que la seua recerca ens resulte molt més fàcil i senzilla.

Enguany aquesta Àrea ha elaborat la primera Memòria d'Activitats de l'actual legislatura, que per primera vegada ha sigut presentada a l'Ajuntament en valencià.

En començar l'actual curs la Junta Directiva ens encomanà la recopilació de tots els protocols que s'han de fer servir per a dur endavant qualsevol actuació, activitat o tasca que es desenvolupe des del Taller.

El Grup de Reforma dels Estatuts ha mantingut quatre reunions (3 al darrer trimestre de 2012 i una en el mes de gener de 2013) en què hem acabat de reelaborar tot allò que fa referència al Capítol II i hem encetat la revisió de l'antic Títol II.

En aquestes reunions la nostra tasca s'ha centrat, fonamentalment, en els següents temes:

1. Classes de socis. Redefinició.
2. Drets i deures dels socis.
3. Limitació de drets.
4. Causes de baixa.
5. Dret de representació.
6. Assemblea ordinària i extraordinària.

Àrea Unitats Didàctiques



Jordi V. Durà

Com se us informà al seu moment, el dimarts 4 de desembre, en el context dels actes inclosos a l'Any Pinazo, férem la presentació pública, especialment adreçada als ensenyants, de la Unitat didàctica dedicada al pintor Pinazo Camarlench. L'acte, celebrat al Centre Cultural Xicaranda, comptà amb una nombrosa assistència de públic a qui se'ls mostrà i explicà el contingut de la unitat. Tot aprofitant la coincidència amb l'exposició de treballs artístics realitzats pels alumnes del CEIP El Barranquet que mostraven al local els seus treballs plàstics de reinterpretació de diferents obres del pintor Pinazo. Diversos mitjans de comunicació arreplegaren a les seues pàgines aquest esdeveniment. Hi citarem, el Butlletí d'Informació Digital de Godella i el diari Levante – EMV, que fan referència als aspectes més significatius del que s'hi va comunicar.



D'esquerra a dreta: Eva Sanchís, Jordi V. Durà, Paz Llombart, Antoni Portilla i José Ignacio Casar en la presentació de la unitat didàctica dedicada al pintor Pinazo. (Foto Jesús Blanch)

Per a nosaltres, l'Àrea d'Unitats Didàctiques, ha estat motiu de satisfacció i de reconeixement haver comptat amb l'acollida rebuda per part dels mitjans de comunicació, pels comentaris favorables expressats per diferents persones i, sobretot, per l'interés manifestat tant pels ensenyants com per artistes plàstics de la nostra localitat. Per tant la valoració,a hores d'ara,del resultat del nostre treball no potser més positiva. Més, si cal, perquè hem comptat amb l'eficaç col·laboració de l'Ajuntament de Godella i especialment de la Regidoria d'Educació que ha sufragat les despeses d'edició. En aquest sentit pensem que la col·laboració entre el Taller i la Regidoria d'Educació, pot suposar un bon punt de partida per tal de continuar el treball de l'Àrea encetant noves temàtiques al voltant de la nostra localitat i poder anar produint, de mica en mica, però amb constància, una col·lecció d'unitats didàctiques de qualitat i interessants per als seus principals destinataris: ensenyants i estudiants.

Finalment, tornar-vos a manifestar que l'Àrea està oberta a la participació de qualsevol sòcia i soci o col·laborador/a interessat/da. Sereu molt ben rebuts! Per tal de facilitar-vos-hi el contacte cliqueu a l'adreça electrònica *correu@tallerhistoriagodella.org*.

Àrea Publicacions



Julio Montagut

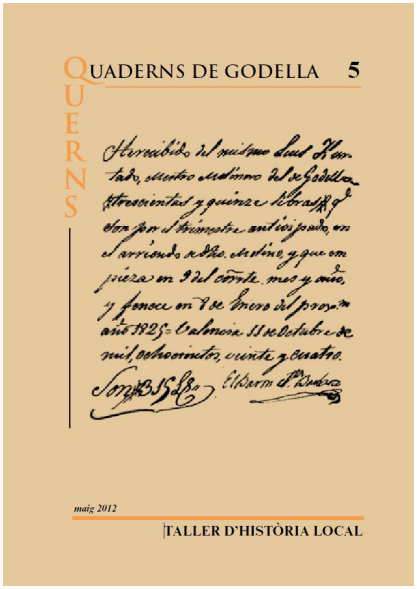
Els passats dies 30 de novembre i 1 de desembre de 2012, la Universitat de València, per mitjà del Vice-rectorat de Participació i Projecció Territorial, va organitzar la Segona Trobada de la Universitat de València i els IDECO (Instituts d'Estudis Comarcals) de la Comunitat Valenciana que, en resum, va ser molt enriquidora i on tots vàrem aprendre molt quant a la gestió del territori i del patrimoni valencians, vàrem mantindre els bons contactes iniciats en l'anterior trobada i encetar-ne de nous amb alguns centres d'estudis més grans; amb els quals esperem treballar en temes comuns de la història local o del patrimoni. Cal afegir que, amb aquest motiu, hem ampliat els intercanvis de publicacions amb noves institucions.

De tota manera, amb aquest breu informe, vull resumir les fites que han marcat la nostra "àrea de publicacions" el 2012.

La primera i més important va ser la publicació, presentació i posterior distribució del nostre QUERNS núm. 5 que, amb 11 articles, ha ampliat la nostra bibliografia local. Però també hem d'assenyalar, com a consecucions importants, la inclusió dels cinc volums publicats en dues grans institucions: la Biblioteca Nacional de España, la qual a través del seu "Jefe de Servicio de Donativo y Canje", en un correu electrònic de data 28 d'agost de 2012, ens agraeix la donació i, d'altra banda, arran d'un altre correu electrònic en què el nostre president em pregunta si conec DIALNET i, posteriorment, m'indica que no estem en la seua base de dades, dediquem el nostre esforç a fer-ho, cosa que aconseguim aproximadament a mitjan setembre. En tercer lloc, a partir del començament del curs 2012-13 (setembre), ampliem l'àrea de treball, amb la inclusió de la nostra revista de difusió interna "Cantals" i ens plantegem fer-ne tres edicions anuals (febrer, juny i octubre), objectiu que desitgem complir de tot cor, gràcies a l'ajuda que ens presten totes les àrees en remetre'ns puntualment els seus escrits amb els seus fins i les novetats que s'hi produïsquen. També és important assenyalar que, a través dels intercanvis que realitzem amb altres entitats locals o comarcals, semblants a la nostra, i que treballen per conéixer i protegir, entre d'altres coses, la seua història i el seu patrimoni, hem aconseguit incrementar la nostra biblioteca d'estudis locals amb 56 volums nous.

Per últim, vull indicar que, com a objectius inicials per a finalitzar l'any i començar 2013, l'àrea pren una nova dimensió, en absorbir les "relacions amb els mitjans de comunicació" i intentar posar en marxa la inclusió del Taller d'Història Local en algunes de les "xarxes sociales", la qual cosa està en estudi.

Vull agrair la bona acollida que ha tingut en la població de Godella la nova edició de la nostra revista QUERNS, com també a tots els autors que, amb gran esforç, han contribuït a mantindre la qualitat dels articles i la de la revista, tal com ho mereixen els nostres conveïns i, així mateix, a tots aquells que, des del principi, varen contribuir a fer possible aquest projecte.



Al principi d'enguany vull aportar com a projectes d'estudi seriosos, per a 2013, la publicació d'un nou QUERNS (el número 6) per a finals o principis de 2014, com també dedicar nous recursos per tal d'editar una sèrie de monogràfics sobre la "història local de Godella i el seu patrimoni", tot i que per a això cal molta disponibilitat monetària i no estem en una època massa pròspera.

Com en altres edicions anteriors d'aquest butllletí, volem demanar a totes aquelles persones, estudioses o interessades en la història local, que estiguen realitzant o hagen acabat algun treball d'investigació o estudi sobre el nostre poble, la seua població i el seu entorn social i que desitgen que es publique, que es posen en contacte amb la Comissió de Publicacions del Taller d'Història, per qualsevol dels mitjans que s'indiquen en aquest butlletí de difusió, CANTALS.

Seguirem informant de les novetats que n'hi haja, a través d'aquest mitjà de publicació.

Àrea Social

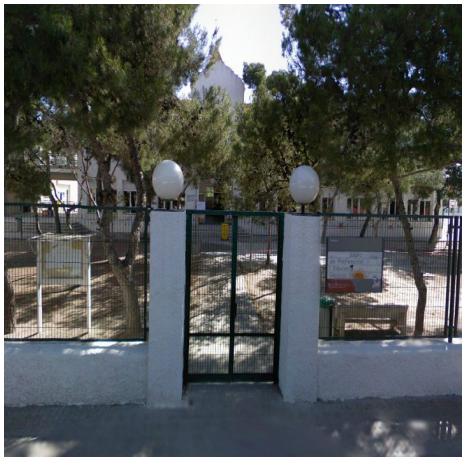


Miquel Gago

Dues joies per a 2013

Hi ha paradisos fiscals. Per tant, hi ha empreses i particulars que els utilitzen. La solució és fàcil: eliminem els paradisos fiscals i es deixaran d'utilitzar. Als governants de les primeres potències mundials no els hauria de costar molt eliminar aquesta "competència deslleial" i convertir aquestos paradisos en veritables INFERNS FISCALS. Però em figure que aquesta acció no n'és cap prioritat. Mentres tant, esporàdicament, els periòdics, els informatius en TV i les revistes especialitzades ens ofereixen alguna quantitat de "carnassa" perquè anem fent boca i saciem la nostra voluntat de justícia.

¡¡¡Açò és el xocolate del lloro!!!



Col.legi públic Cervantes

Ara bé, he de confessar que em sedueix això dels "paradisos", però més si foren PARADISOS CULTURALS, on empreses i ciutadans, amb les seues associacions o de forma individual, "invertisquen " i "aposten" per la cultura. És a dir, que facen cultura. Cultura per a viure, per a gaudir, per a compartir i valorar. I és ací on volia arribar. Els membres del Taller d'Història de Godella estem impulsant dos projectes que són dues autèntiques "joies", dignes d'aquest paradís cultural que és Godella. Es tracta, d'una banda, d'una pel·lícula dels anys 60, d'uns dotze minuts, amb escenes del col·legi CERVANTES. Aquestes imatges les passarem en la "V nit dels ventalls blancs", al pati del col·legi , com a un esdeveniment més, dins del 75 aniversari que enguany celebra el Cervantes. A hores d'ara, ens estem reunint amb antics alumnes i mestres per analitzar i reconéixer els personatges que protagonitzen les imatges. L'altra "joia" es tracta d'un poema escrit pel TENOR LAMBERTO ALONSO I TORRES . La seua professió, TENOR; la seua afició, la de PINTOR i ara coneixem la seua menuda aventura poètica, en què, amb humor típicament mediterrani, ens conta un somni, escrit en valencià. Curiós document que desitgem publicar per a així "gaudir-ne". Com sempre, qualsevol idea, suggeriment o col·laboració seran ben rebuts.



Monument homenatge al polifacètic artista godeller

Emotiu comiat a Andreu Alfaro

Un nombrós grup d'amics i gent de la cultura i la política va acomiadar l'escultor Andreu Alfaro, mort el passat 14 de desembre, en un homenatge celebrat en el seu taller de Godella.

Entre els assistents es trobaven els consellers de Cultura dels governs valencià i català, María José Català i Ferran Mascarell, així com polítics (Ximo Puig, Ciprià Ciscar, Carmen Alborch, Alicia de Miguel, Consuelo Ciscar o Agustí Cerdà, entre uns altres), i representants de la cultura (Miquel Navarro, Rossana Pastor, Paco Muñoz, Eliseu Climent...). Tots ells van desfilar davant el fèretre minimalista amb les restes mortals d'Alfaro, situat en el seu estudi del Polígon de Obradors de Godella, per a rendir l'últim homenatge al que ha sigut un dels més importants escultors contemporanis espanyols.



Vista de l'estudi de l'artista Andreu Alfaro, a Godella, durant l'acte.

El cantant Raimon, va subratllar la seua amistat amb l'escultor. "*Encara que el dolor és més fort que la voluntat*", va dir, va exhortar als presents a "*estar contents per haver gaudit de la seua persona*". Raimon va admetre que no podia cantar en aqueixes circumstàncies, encara que sí recitar els versos que li va dedicar en la cançó *Andreu, amic*. Després de la seua intervenció, els fills de l'escultor van complir amb el tercer desig musical del seu pare, la cançó *Andreu, amic*, de *Raimon*. Prèviament, es van escoltar *El cant dels ocells*, de *Pau Casals*, i l'ària *Caro mio ben*, de *Giuseppe Giordani*.

El president d'honor d'Acció Cultural del País Valencià, Eliseu Climent, va dir que amb la mort d'Alfaro "*mor una generació, la de Joan Fuster, Renau, Sanchis Guarner, la generació que va portar el país cap a cotes més altes de dignitat*". Raimon, emocionat, també va lamentar que la desaparició d'Alfaro és el final d'una generació i que es sentia "*en la intempèrie*".

Nascut en 1929, es va convertir en un dels artistes espanyols més influents, sempre sense abandonar València. Relacionat amb el Grup Parpalló (1957), les seues obres sempre s'han vist marcades per l'ús dels elements metàl·lics i el gust per la geometria per a crear obres abstractes. En 2007 l'IVAM (el logotip és obra seua) va presentar una retrospectiva de la seua obra.

Menció a part mereixen les seues grans escultures que, construïdes a escales sorprenents i amb una vocació d'integrar-se en els espais públics com a vertaders monuments col·lectius, es troben en nombroses ciutats espanyoles (Madrid, València, Barcelona o Burgos) i alemanyes (Colònia, Magúncia o Francfurt).

Figura reconeguda en el panorama escultòric internacional, l'obra d'Alfaro ha sigut presentada en nombroses exposicions i objecte de molts catàlegs, entre ells un raonat de l'IVAM. A més, en 1980 va rebre el Premi d'Honor Jaume I; en 1981, el Premi Nacional d'Arts Plàstiques; en 1991, el premi Alfons Roig d'Arts Plàstiques, de la Diputació de València, i la Medalla de la Universitat de València (UV). Va ser membre del Consell Valencià de Cultura (CVC), de desembre de 1985 a març de 1990.

El ple de l'Ajuntament de Godella ha aprovat per unanimitat una moció de reconeixement a la figura i a la trajectòria de l'artista i li dedicarà un centre o un carrer del municipi. L'acord faculta a l'alcalde per a coordinar-se amb el municipi veí de Rocafort -on vivia l'escultor- i rendir un homenatge públic a l'artista ja siga en forma d'exposició, instal·lació d'una escultura o qualsevol altra iniciativa que es puga acordar amb la família Alfaro.

Ismael Lloréns

El Col·legi Cervantes commemora el seu 75 aniversari

"La escuelita de la montaña", com D. Ricardo García de Vargas –el seu primer Director– en ocasions la definia, va viure un dia de gran festa per celebrar el seu LXXVé Aniversari, en contraposició a com degué ser en aquells difícils moments en que va començar llavors, a albergar entre els seus murs el que va ser el primer alumnat del centre.

D'aqueixa manera començava el seu caminar al nostre poble el Col·legi Públic Cervantes del qual ara celebrem aquest LXXVé Aniversari. Un col·legi pel qual, des d'aleshores fins ara, han treballat més d'un centenar de mestres ensenyant, educant, acompanyant els milers d'alumnes que per les seues aules han anat passant.



El Col·legi Públic Cervantes en la dècada dels anys 40 del passat segle.

Fons Gràfic Ricardo García de Vargas. Arxiu THLG

En el mes de Gener de l'any 1938 –estant encara l'obra per ser entregada doncs li mancaven algunes coses com per exemple pintar-la– les circumstàncies per les quals Espanya en general i Godella en particular des de feia un any i mig estaven travessant, amb una gran quantitat de gent desplaçada dels seus llocs habituals de residència, massa prop aquestos dels fronts de batalla, traslladats a zones de reraguarda com era el nostre poble, féu que les escoles o els llocs que estaven fent-se servir com a tals, resultaren clarament insuficients i llavors, es prengués la decisió de començar a utilitzar de seguida la que estava acabant-se de construir dalt de la muntanya, a uns dos-cents metres del cementeri aleshores recentment clausurat.

Per celebrar-ho, el passat 30 de Gener, el Col·legi Cervantes encetava els actes que al llarg de l'any s'aniran realitzant, per tal de commemorar aquest Aniversari de l'inici de les classes al seu actual emplaçament; l'edifici que durant 75 anys, ha vingut essent un referent per a les generacions que per ell han anat ingressant i adquirint les primeres experiències que tan gran importància tenen per al desenvolupament posterior en la vida.

La celebració, que va començar a les 15h 30' de la vesprada, va incloure el "pas-

se" d'un preciós audiovisual al gimnàs del col·legi –habilitat per poder acollir aquest



Cartell commemoratiu de l'Aniversari.

a les persones que acudiren a veure'l– el qual amb una gran quantitat d'imatges i una música acurada per a cada moment, recollia el pas dels anys per l'escola i de moltes de les persones que per allí han passat. En les dependències pròximes al gimnàs, s'havia preparat una meritòria exposició amb treballs realitzats pels actuals alumnes.

A continuació i al pati, els alumnes tant d'infantil com de primària, varen interpretar tres peces musicals molt ben preparades –entre elles un trilingüe "cumpleaños feliz"– que varen estar dirigides per la professora de música i al temps actual Directora de l'escola, Amalia Gómez Rodríguez.

Tot seguit, es va repartir la xocolata i ensaïmades amb què l'empresa Servalia –la qual porta el catering del centre– va obsequiar tots els assistents.

Les autoritats locals i assistents de la Conselleria d'Educació, antics directors i mestres del centre, molts antics alumnes i els ara actuals components de la comunitat educativa, claustre de professors, alumnes i pares i mares d'alumnes, conformaren una assistència nombrosíssima que va voler donar el valor i esplendor que la jornada mereixia per al Ceip Cervantes de Godella i per al nostre poble en general.

El Taller, va contribuir aportant algunes desenes d'imatges per l'audiovisual i en el futur, seguirem col·laborant en algunes de les activitats que al llarg de l'any 2013 es duran avant dintre de les commemoracions.

Agrair l' invitació rebuda per a l'acte d'inauguració –al qual tinguerem el gust d' estar alguns membres– i agrair també, com no, a tota la comunitat educativa, present i passada del Col·legi, la seua dedicació també en una tasca implícita en una escola com la nostra, la de "fer poble".



Els alumnes del centre fent la coreografia preparada per la "Marxa Radeztky"

Fotografía: Andrés García.

Josep Vicent López Gil

A propòsit de “Nosaltres els valencians”

El passat dia 17 de gener tingué lloc al Saló d’Actes dels Serveis Socials (Villa Teresita) una conferència amb motiu del 50é aniversari de la publicació del llibre, clau en el desenvolupament de la idea nacionalista valenciana, “Nosaltres, els valencians”, de Joan Fuster. Amb puntualitat desconeguda per aquests llars, a penes propassades les 19.30 hores, s’inicià la xerrada amb



una breu introducció a càrrec de Cèsar Vercher qui apuntà unes breus notes biogràfiques dels conferenciants, Pau Viciano i Vicent Alonso i donà pas al presentador, Daniel Pérez (“el forner”). Després de la seua, curta, intervenció, va prendre la paraula Pau Viciano (Castelló de la Plana, 1963), doctor en Història Medieval per la Universitat de València, membre del consell de redacció de la revista “L’Espill” –fundada pel mateix Joan Fuster- i guanyador del premi que porta el nom de l’escriptor el 1995 amb el llibre “La temptació de la memòria” i que recentment ha publicat “De Llorente a Marx. Estudis sobre l’obra cívica de Joan Fuster”. Viciano va ressaltar el llegat de l’obra fusteriana que abarca quasi totes les formes de expressió (poesia, assaig, crítica literaria, articles en premsa) i que encara és ben viva.



Un instant de l’emotiu acte. (Foto: Andrés García)

Per la seua part, Vicent Alonso (Godella, 1948), llicenciat en Filosofia i doctor en Filologia Catalana, exprofessor en la Universitat de Valencia, traductor, assagista i poeta, exposà el seu punt de vista des d’una òptica diferent a l’anterior. Va llegir un fragment del seu article publicat a la revista “L’Espill”, en el monogràfic dedicat a l’obra que estem recordant i que recollia les impressions que va suscitar el llibre en un jove de 16 anys –comprà la segona edició de 1964, ens va evocar-, i que encara són paleses –al seu parer- a hores d’ara.

El públic assistent, una cinquantena de persones, si més no, va aplaudir ambdues intervencions. Després, va sol.licitar el ponent si hi havia alguna pregunta o volien que aclariren qualsevol qüestió i ningú es va atrevir a fer ús de la paraula ni a servir de “col•laboradors contradictoris”, expressió que, va recordar Vicent Alonso, li agradava a Fuster, qui en volia tindre de molts perquè serviren a la creació de la seua obra.

Aixi, doncs, al voltant de les 20.30 hores, vàrem cloure aquest acte que el Taller d’Història Local de Godella va organitzar per a commemorar el mig segle d’aquesta obra cabdal de “l’homenot” de Sueca, com el va definir un altre geni de les lletres catalanes, Josep Pla.

Finalment, un reduït grup de membres del Taller vàrem tindre el plaer de compartir taula –pagant cada u “lo d’ell, com a Massamagrell” amb el nostre paisà. Viciano no es va poder quedar i gaudírem de la conversa, sempre interessant i amena, de Vicent Alonso.

César Miguel Vercher Palanca

CANTALS dóna l'enhorabona a...

Joan Olmos i Rafa Rivera, premiats pel Seminari de Dones Grans





Des del Taller d'Història Local de Godella, felicitem molt cordialment Joan Olmos (enginyer de camins) i Rafa Rivera (arquitecte) professors de la Universitat Politècnica de València, pel premi que els ha atorgat, enguany 2013, la Junta del Seminari de Dones Grans, de València, tant per les seues trajectòries personals i professionals, com també pel valor que li donen a haver compartit temps, treball i talent amb totes elles. Enhorabona!

José Vergara, un dels autors més sol·licitats de la Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI)



El diumenge 13 de gener passat, publicava el diari Levante-EMV un article amb el títol "Els cultes 'reis' del monestir". Parlava l'article sobre les obres més cercades i descarregades de la Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI), versió digital de la biblioteca situada en el vell Monestir de San Miquel dels Reis.

Entre altres coses es llegia "Una altra de les peces estrella per als quasi 62.000 usuaris del portal en 2012 és un títol per a especialistes: *Conservació i restauració de material cultural en arxius i biblioteques*, de José Vergara Peris (Godella, 1942), restaurador de la mateixa Biblioteca Valenciana. La predilecció per aquest manual modern (2002) té una explicació: el llibre –editat per la Generalitat en el seu moment– està esgotat i és de consulta habitual entre professionals, de manera que la xarxa s'ha convertit en aliat necessari per a tots."

Des d'aquestes pàgines de Cantals volem felicitar aquest godeller que, a més de ser un dels millors restauradors i conservadors, de reconegut prestigi internacional, és un bon amic i col·laborador desinteressat del Taller d'Història Local de Godella. No tothom pot dir que la seua obra és de les preferides per un gran públic i menys quan l'obra és tan especialitzada.

Taller d'Història Local de Godella

El **Taller d'Història Local de Godella**, té el seu origen a l'any 1994 en què un grup de godellencs interessats en l'àmbit de la historia local, van crear els fonaments del que ja al 1995 es va formalitzar com associació sense ànim de lucre, legalment constituïda, inscrita al Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana.

L'estudi de la historia de Godella pren un fort impuls amb l'aparició de **Querns - Quaderns de Godella**. Es tracta d'una publicació que naix amb el compromís de la continuitat impulsada pel Taller de Història Local de Godella, que vol donar a coneixer treballs de recerca al voltant del nostre poble.

Plaça de l'Horta, 1 - Baix Esquerra
(junt Col.legi El Barranquet i c/ Bonavista)
Apartat de Correus nº 129
46110 Godella (València)
www.tallerhistoriagodella.org
correu@tallerhistoriagodella.org

Horaris

Dimecres i dijous, de 17 a 20 hores.
Dimecres, de 21:30 a 0 hores.
(a concertar previament altres dies i hores)



Esgotada edició en paper.
Pots baixar-ho en .pdf
Descàrrega gratuïta

Establiments on es poden adquirir
Ouerns - Ouaderns de Godella (números 2, 3, 4 i 5)

En **Godella**:

- ***Papereria Pinazo*** – c/ Pintor Pinazo 19
- ***Papereria Cervantes*** – c/ Cervantes, 47
- ***Quiosc de l'Estació I-II*** – c/ Sant Blai, 41 i estació de Godella
- ***Quiosc Carmen*** – Carretera de Rocafort, 16
- ***Carlin Godella*** – c/ Santíssima Trinitat, 12

En **Burjassot:**

- ***Quiosc Michel*** – c/ Ausias March, 81

Per a fer-te SOCI emplena i fes-nos arribar aquest formulari

TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA. SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ COM SOCI

DADES SOL·LICITANT

Nom N.I.F.

Professió Edat

Domicili Carrer Població D.P

Telèfon Mòvil C. electrònic

QUOTA

(Assenyalar la quota)

*Quota semestral (18,03 euros)

*Quota semestral especial (estudiant, aturat o pensionista) (9,02 euros)

*Quota familiar anual pagadera al segon semestre (unitat familiar amb un o més socis) (6,01 euros)

COL·LABORACIÓ

*Desitge sols ajudar al sosteniment econòmic del Taller

*Desitge ajudar al sosteniment econòmic i a més participar en el treball que es realitza al sí del mateix

Temes relacionats amb els treballs del Taller en què voldria col·laborar

Desitjaria que es posaren en contacte amb mi personalment per confirmar millor les tasques en què podria col·laborar

DADES BANCÀRIES

Banc Domicili

Població Província

Codi Banc Codi oficina Control Nº Compte

Signatura del/ de la sol·licitant: Signatura socis/es avaladors/ores

Godella, a de de

D'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les seues dades personals recollides en aquest document s'inclouran en un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA, amb la finalitat de poder gestionar les condicions i avantatges de ser soci/a. Pot exercir els seus drets d'accés, cancelació, rectificació i oposició mitjançant un escrit a la nostra adreça postal: Apartat Correus 129 / 46110-Godella.

Mentres no ens comunique el contrari, entendrem que les seues dades no han estat modificades i que es compromet a notificar-nos qualsevol variació i que tenim el consentiment per utilitzar-les per tal de poder fidelitzar la relació entre amdues parts. Tanmateix, entenem que ens dóna el seu consentiment per poder-li enviar les comunicacions, publicitat i qualsevol informació que creiem puga ser del seu interés.

Sr./Sra. Director/a del Banc:

Autoritze que els rebuts presentats pel TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA siguen carregats al meu compte que tinc obert en aquesta oficina.

Nom

D.N.I.

Domicili

Població

Codi Postal

Data:

Signatura



Representació de l'obra Don Juan Tenorio, organitzada pels Clavaris de Sant Antoni en el Teatre Cine de Godella (carrer Abadia, 33), el 3 d'octubre de 1929.



D'esquerra a dreta: José Giner, Amparo Codoñer i Vicent Alonso. (Foto Pilar Salvador Aparicio)

Teatre en Godella