



www.tallerhistoriagodella.org

Com és habitual, el conjunt d'imatges que acompanyen els textos provenen de l'Arxiu Fotogràfic "Ricardo García de Vargas". En aquesta ocasió hem escollit algunes de les reproduccions dels cartells que es presentaren al concurs per tal d'anunciar l'Exposició Local celebrada a Godella l'any 1920. Aquesta exposició va suposar una important fita en la història de la vila a principis del segle XX. Tant és així que va merèixer la celebració del cinquantenari i la publicació d'un llibre, ("Crónica de un cincuentenario y otros perfiles de Godella" de Ricardo García de Vargas - Godella, 1979) on podem trobar més informació al respecte.

Direcció: Javier Falomir Gil
Disseny i maquetació:JVDM.

Totes les imatges del present número procedeixen de l'Arxiu Fotogràfic de Ricardo García de Vargas.

2	JUNTA DIRECTIVA	—
8	PUBLICACIONS	—
10	APLICACIONS INFORMÀTIQUES	—
11	PATRIMONI	—
13	ARXIU	—
14	GÈNERE	—
15	PATRIMONI MUSICAL	—
16	TAULÓ	—



De bell nou, linc l'oportunitat de dirigir-me a tots/totes vosaltres, encara que l'anterior és ben a prop, doncs va ser el passat mes de Març. Enguany, en ser any de renovació de la Junta Directiva de l'Associació, -com ja hem comentat en passats Cantals-, n'avancem l'eixida al carrer, per tal de donar-vos la major informació possible en aquest tema. De fet, en aquest teniu la major quantitat dels informes anuals que els Grups de Treball acostumen a presentar a l'Assemblea Ordinària.

La legislatura que tancarem, -la tercera després de la constitució de l'Associació-, crec que ha estat un període d'assentament de les anteriors i que ha millorat, això sí, les vies de comunicació entre els òrgans rectors de l'entitat i els seus associats i la societat de Godella. Això s'ha aconseguit amb aquest mitjà de comunicació que teniu a les vostres mans, **Cantals**, i amb la confecció de la web, ja definitivament hostatjada, encara que pendent d'anar omplint-se de continguts, que d'ací a poc estaran ja allotjats a les seues seccions, tot i que un full web mai està acabat i encara que els continguts aniran emplenant-se en unes setmanes, el seu manteniment i la seua renovació en són l'èxit i en aquest cas, d'eixa forma de comunicació per part de l'Associació. El **Grup d'Aplicacions Informàtiques**, tret de millor criteri, serà el responsable del seu manteniment i renovació de continguts, però perquè açò es faça, la resta dels Grups de Treball i la mateixa Junta Directiva hauran de nodrir de material per a la Web al Grup d'Aplicacions Informàtiques.

Podria ara continuar aprofundint en l'anàlisi d'aquesta legislatura, però prefereix deixar aquesta anàlisi per a l'Informe de Junta Directiva que es presentarà el dia de l'Assemblea i aprofitar aquest espai per tal que tots siguem conscients de la necessitat que l'Associació té de tots/totes nosaltres.

El **Taller d'Història** no romandrà en el temps si no és amb la implicació dels seus associats i associades i si aquests, tots, no tenim clar que la nostra "massa social", -perdoneu-me la definició-, sols té una manera d'estar i aquesta és en continu creixement. El nostre compromís amb l'entitat ha de estar lligat al seu augment d'associats i de socis protectors. A més a més, sols eixe creixement farà que l'Associació tinga cada vegada més persones i més variades, implicades al seu funcionament, tant des de la gestió de la Junta Directiva com en la d'investigació i creació als Grups de Treball, que per cert tancarem amb 11 i un de nou gestant-se.

Hi sou necessaris, imprescindibles. Els que ara la regim, no tindriem sentit sense vosaltres, però també cal que molts de vosaltres, que encara li podeu traure al temps un poc més de suc, decidiu donar un pas endavant, un pas més en la vostra implicació en aquesta realitat que és el **Taller d'Història** i ara, amb les eleccions que tenim al juny, és un moment excel·lent per a donar eixe pas.

Les organitzacions necessiten saba nova, amb idees noves, renovades il·lusions i que aquelles persones que ja hi porten molts anys vinculades, es prenguen un temps almenys de descans i de recarregar bateries. És un error deixar una Associació en mans de poques persones, perquè es destinar-la a la mort. Us encoratge des d'ací que assumiu la vostra part de responsabilitat en el treball i la gestió de la nostra casa, i ara n'és el moment.

Tampoc el Taller d'Història romandrà en el temps si no és amb la implicació del poble de Godella amb ell.

El poble de Godella... fent-li costat...facilitant la consecució dels seus fins, que no són, per una altra banda, sinó deixar per als seus descendents, per a les noves generacions, l'esperit de poble que des del Taller es defensa i es pretén conservar. El Patrimoni, pel qual lluitem, -ben sordament, però ho fem- per la seua pervivència. La creació i conservació d'uns Arxius, que preserven i ajuden a la difusió de la nostra història i la nostra memòria, de la dels nostres avantpassats, tan bons i dolents com altres, però els nostres al fi i a la cap.

Els **ciutadans i ciutadanes de Godella** han de començar a sentir el Taller com a cosa d'ells, no com a cosa d'uns quants que sí, que fan coses boniques i força interessants, però que això és cosa d'ells i no nostra. Esteu en un error quan així penseu i perdoneu-me que siga tan rotund a l'hora d'expressar-ho



Els que açò creàrem, els que després han anat incorporant-se, som fills i filles, veïns i veïnes vostres, sorgits de la pols dels nostres carrers. No em som, de marcians. Us necessitem i la millor manera en què podeu ajudar a l'Associació és associant-vos, començant a ser un més entre tots i totes. Quantes vegades he sentit al proposar-li a algú d'associar-se allò de "I perquè jo?, què puc fer ahí...?" La resposta sempre ha estat la mateixa, "un gra no fa graner...", primer veure i escoltar com més a prop millor, que qui vol fer-ne feina, després sempre en troba la forma. Us esperem, perquè sense vosaltres tampoc pervivirem.

Però tampoc una Associació com aquesta, amb uns objectius ben socials, pot mantenir-se al marge de les administracions i, en primer lloc, de l'**Administració Local**. I tampoc seria comprensible que les administracions ens tingueren com a una "mena de molèstia" amb la qual és necessària conviure, -ja que així ho contempla la vida democràtica-, però condemnada a la marginació, de manera semblant als ostracismes de l'època clàssica.

El passat mes d'Abril vàrem presentar al Registre Municipal la memòria de les activitats fetes, així com la justificació, -amb factures-, de part de les despeses econòmiques de l'Associació. Suficient per tal justificar els 1.800 € rebuts per a l'any 2004.

Recordareu que el mes d'Octubre de 2004 vàrem rebre una carta, en la qual la Corporació Municipal, en la figura de la seua Alcaldessa, denunciava el Conveni que des de l'any 2000 presidia el marc de relacions i obligacions mútues entre l'Administració i l'Associació. Així doncs, a partir de l'1 de Gener estem regint-nos per la bona voluntat de les parts ja que no n'hi ha estipulacions. Sabem que no hi ha problema per a la signatura d'un nou Conveni, ja que així ens ho ha manifestat el nostre Ajuntament, però es ben cert que aquesta situació d'indefinició no ajuda gens al bon desenvolupament de les nostres tasques. Aquesta Junta Directiva ha agafat com a forma de conduir-se continuar a complint les estipulacions del passat Conveni, en la mesura que no hi haja signades de noves, però.....considerem que no és l'ideal ni és aquesta la situació idònia per a poder desenvolupar els objectius estatutaris que té l'Associació.

Els qui temporalment ocupen càrrecs a l'administració haurien de tenir ben clara la seua situació d'"interinitat", almenys tan clara com la de qui en moments determinats regim les Associacions. Els nostres càrrecs polítics haurien de comprendre que aquells que, en un determinat moment, acceptem regir les Associacions, hi estem per administrar-les, impulsar-les, fer-ne tot el possible per aconseguir els fins estatutaris, augmentar la massa social, etc.



Que entre les nostres ocupacions, al si de l'Associació, n'està la representació i les relacions amb altres Associacions i amb l'Administració....fins ahí d'acord...una cosa distinta és tenir-nos sempre pendents d'un fil, amb els convenis i les subvencions i que hàgem de presentar escrits per saber coses que es perllonguen en el temps mesos i mesos sense resposta o amb respostes dilatòries; les nostres energies haurien d'estar destinades a altres coses, no a "barallar-nos" amb l'administració que, per suposat, ha d'exercir el màxim control dels diners públics que té i cedeix, però que no hauria d'entrebancar el treball associatiu dels seus administrats, sinó ben bé al contrari, impulsar la Participació Ciutadana des de la via de les Associacions, que és una de les màximes expressions de la democràcia.

El Taller d'Història Local necessita un **Conveni** que regule les seues relacions amb el nostre Ajuntament, però ha de ser un Conveni de llarga durada, no un Conveni que es signe al mes de Juliol i s'extingisca al mes de Desembre per a tornar a començar de nou. Sense voler menyscar de cap manera les obligacions i atribucions que té tota administració, -ni molt menys-, una situació de precarietat tal no és bona ni per a la mateixa administració ni per a una Associació com la nostra, que a més a més treballa amb objectius de llarg termini com és qualsevol projecte que contemple la investigació i, a més a més, de manera totalment voluntarista.

A primers del mes de Maig, hem rebut una comunicació de la Junta Provisional de l'OAM, en la qual ens indica que, a la seua sessió del passat 20 d'Abril, ens han aprovat la subvenció per al present any 2005, de 1.800 €.

Ens posen tres condicions per a la seua percepció:

- Haver-ne justificat la despesa de la de l'any 2004, cosa que com us deia en paràgrafs darrers ja fèrem uns dies abans de rebre aquesta comunicació, perquè entenien que és la nostra obligació.

- Estar en el Registre Municipal d'Associacions. És clar. Si no fóra així, no podríem optar a una subvenció municipal, suposem. De tota manera, la redacció del paràgraf és un poc complicada quant a comprensió i, al moment de redactar açò, estem consultant-ne amb la Regidoria de Participació Ciutadana el sentit i si es refereix a alguna documentació específica, que no arribem a comprendre.

- En tercer lloc se'ns demana tenir suscrit un Conveni de col·laboració.

Doncs al respecte d'eixa necessitat, de la seua filosofia i de la manera en què considerem que hauria d'estar orientat el dit conveni, hem dedicat una part d'aquest escrit i quan el llegiu, no sabem si estarà "negociant-se", però el cert és que de paraula ho hem demanat abans i, ja darrerament, en Abril, -dia 25, abans de rebre l'escrit que ens diu que tenim concedida la subvenció de l'any 2005, vàrem presentar una carta al Registre Municipal, en la qual manifestàvem la necessitat de conèixer l'existència del Conveni i si aquest incloïa subvenció i en quina quantitat, ja que per a l'elaboració definitiva del pressupost que haurà d'aprovar l'Assemblea de Socis cal conèixer aquest extrem. De bell nou, a finals de Maig, haurem presentat un nou escrit, en què declarem la nostra disposició a començar el més aviat possible la necessària confecció d'aquest nou Conveni.

Ara vaig a utilitzar el final d'aquest informe, de manera més personal per acomiadar-me de tots i totes, i en especial de tots i totes vosaltres, estimats/des associats/des, ja que ja fa uns mesos vaig prendre la decisió de no formar part de la pròxima **Junta Directiva**. Des que l'any 1994, uns poquets vàrem començar amb aquest projecte, he estat als òrgans de direcció del Taller, bé com a Secretari, bé com a Coordinador General i en aquests darrers tres anys com a President de l'Associació.

Ja coneixeu el meu pensar, -manifestat en aquests fulls més d'una vegada-, de la necessitat que les persones ens renovem a la Junta Directiva i no ens fem perpetus en l'ocupació de les responsabilitats dels càrrecs.

Per això, crec que he completat una etapa al si dels òrgans de direcció del Taller i ja vaig manifestar fa uns mesos als meus companys de Junta Directiva que no anava a formar part de la pròxima, portant a la pràctica els meus pensaments respecte a la renovació de càrrecs.

D'altra banda, la seguretat que van a haver-hi bons candidats per a conformar una nova Junta Directiva em fa que aquest tràngol, sempre difícil de passar, per molt necessari que l'entenga, siga més suau en tenir clar el convenient que és per a l'Associació aquesta renovació que empenem, començant per la meua eixida de la Junta Directiva.

Per suposat, i com de segur heu donat per fet, no me'n vaig del Taller, ni tan sols em pense prendre unes "vacances" en eixe sentit; ara començaré o continuaré el treball des dels Grups de Treball, que fa molt de temps que tinc en suspens per no poder-li dedicar la continuïtat necessària. No deixo la porta tancada a tornar als òrgans de direcció de l'Associació, si els socs i sòcies així ho considereu més endavant. Tornarà a ser un plaer i un honor.

Vull agrair-vos a tots l'entrega i la confiança dipositada, la sort que he tingut de poder compartir el temps aci dedicat amb excel·lents companys que, d'altra manera, probablement no haguérem coincidit i no ens haguérem trobat. Ha estat un privilegi haver-vos conegut i considerar-vos com amics.

Les meues excuses a aquells que puga haver ofés o simplement molestat amb qualsevol de les meues actuacions o actituds. Sé que de vegades no són fàcil, ...excuseu-me.

Amb afecte.

Josep Vicent López Gil,
President.

Próximos a cerrar el curso 2004-05 y ante la próxima Asamblea General de Socios a celebrar en el mes de junio, cabe hacer un breve resumen del "año" como el de un capítulo que se cierra dentro de la realidad diaria de nuestro Taller de Historia.

Hace algunos años decíamos en un informe similar a este que "el lanzamiento de un libro al mercado no era una tarea sencilla", y como todos sabéis, este año pasado 2004 debería haberse publicado el QUERNS nº 3, como homenaje que rendía nuestro Taller de Historia Local al 750 aniversario de nuestra Parroquia de San Bartolomé pero fueron múltiples las razones que nos obligaron a aplazarlo un año, un año que concluye a finales de éste, demasiado largo y demasiado corto a la vez, pues de momento todavía no se están dando señales de vida, y muy pocos autores están comunicando la realización de sus trabajos, de hecho alguno ha manifestado que no va a hacer nada de lo que se le pidió en su día.

En fin, todos somos mayorcitos y sabemos que tenemos una misión que cumplir y, de hecho, nos comprometemos con aquello que bien podemos cumplir; desde aquí, quiero manifestar nuestro agradecimiento a todos aquellos que además de "acudir a múltiples compromisos dentro y fuera del Taller", están haciendo grandes esfuerzos, que me constan, en concluir una serie de trabajos de investigación, nada fáciles, y que saldrán por fin a la luz, a finales del 2005, con los comienzos del próximo curso 2005-06. Por ello, animaros pues septiembre está a la vuelta de la esquina y no podemos defraudar a nuestros socios y amigos de este nuestro pueblo Godella. Otro de los objetivos del grupo de publicaciones, es el de incrementar nuestros fondos relacionados con la investigación de la historia local y comarcal, y ya son numerosos los colectivos con los que realizamos intercambios de las publicaciones realizadas, destacando dentro de las poblaciones de nuestra Comunidad entre otras, Estivella, Torrente, Picaña, Sueca, Silla (CEL de Silla), Ribarroja, Burjasot, Liria (IDECO Camp de Turia), Paterna, Moncada, Alacuás, Sagunto (IDECO Camp de Morvedre), Alboraya, Requena (CEL Requenense) y Venta del Moro, y existen además dos poblaciones, concretamente de Galicia, que también han contribuido (Vigo, a través de su Instituto de Estudios Locales y Porriño (Pontevedra). Como se puede comprobar el número de entidades va incrementándose, y está previsto contactar próximamente, en el curso próximo, con otras entidades comarcales de la Comunidad (Vall d'Albaida, Baix Vinalopó, Hoya de Buñol, etc.).

Un objetivo importante, que aunque presente, ha permanecido "ralentizado" es el de retomar las previsiones que se realizaron en el "Encuentro de Entidades Locales y Comarcales" que se realizó en junio del 2004, en Silla, donde se proponían entre otras cosas, intercambios de estudios y conocimientos entre dichas Entidades, así como elaboración de rutas "turísticas" y posibilitar mediante visitas el conocimiento del entorno geográfico, así como la creación de una "macro-federación" de entidades similares, con iguales derechos y obligaciones entre las asociaciones comarcales y locales.

No quisiera finalizar estas líneas, sin aprovechar también, para informar a todos los socios y al pueblo de Godella en general, a investigadores o profanos, que la revista es de todos, que Godella día a día hace "Historia" y que todos hacemos "historia". Aquellos que tengan o quieran hacer su aportación en la revista que se pongan manos a la obra, pues después del número 3, habrá un 4 y un 5, . . . , en los que retomaremos la estructura de los números anteriores. Desde el Taller de Historia, sabemos que existe gente que está realizando trabajos importantes de investigación, y en algunos casos ya finalizados, que no verán la luz pues sus autores incluso los tienen olvidados, por ello queremos sensibilizarles para que los aporten a nuestra revista, pues también son importantes y forman parte de nuestra historia más o menos reciente.

Por último y, de cara a la próxima legislatura, como un propósito a realizar, con ánimo de potenciar las labores de investigación sobre Godella, su comarca, patrimonio, cultura, etc, incluso de poblaciones o comarcas próximas, así como para potenciar su masa social habría que realizar, en colaboración con las entidades que decidan colaborar o se ofrezcan oportuna y desinteresadamente, algún tipo de reuniones, jornadas de estudio o congreso, en los próximos años para lo cual será necesaria la aportación, tanto de recursos humanos como financieros, esperando que la próxima Junta Directiva muestre su apoyo a este nuevo proyecto y alguna entidad financiera quiera ejercer sus labores de "mecenazgo" sobre esta propuesta.

Reitero lo indicado párrafos arriba, sobre las colaboraciones escritas para el QUERNS nº 3 y aprovecho para indicar que se abre el plazo para el próximo QUERNS nº 4, y que a través de los próximos CANTALS, informaremos con mayor precisión sobre las previsiones y plazos, adelantando que seguirá en la misma línea de los dos primeros, ya publicados.

Julio Montagut

Comisión de Publicaciones

JA TENIM PÀGINA WEB

A hores d'ara, s'estan ultimant els tràmits per poder tindre la nostra pàgina web amb una direcció definitiva i un allotjament estable. Ha costat, però a la fi ho hem aconseguit. La direcció de la nostra pàgina web serà: **www.tallerhistoriagodella.org** Dins de molt poc estarà a ple rendiment i esperem que complisca totes les seues funcions: donar informació de la tasca de cadascun dels grups de treball, quins són aquestos grups de treball, dades sobre el funcionament del taller i moltes més coses, ja que esperem que es convertisca en un dels llocs de referència on poder consultar tota l'activitat cultural que es dona al poble de Godella, encara que, de vegades, aquesta activitat haja de superar nombroses dificultats per poder seguir endavant.

Esperem que la pàgina web estiga viva. Que es vaja actualitzant i, una vegada ja estiga en funcionament, esperarem amb impaciència els vostres correus electrònics on podreu enviar-nos tots aquells suggeriments que tingueu per poder fer el funcionament de la pàgina el més dinàmic i encertat possible i, així, respondre a les vostres necessitats com a usuaris. De segur que la pàgina es podria haver fet d'altres maneres potser més encertades que la que nosaltres hem pensat, per això necessitem de la vostra participació per, a poc a poc, anar millorant-la.

També ens agradaria que l'aparició de la nostra associació a la Xarxa ens permeta arribar a molts altres llocs i ens faça créixer com a entitat, tant en el número de socis com en la quantitat de treball que desenvolupem.

La labor del taller és molt important. Conèixer el passat ens pot ajudar a entendre el present i a millorar el nostre futur. No perdem de vista açò.

Adéu i fins el proper article :-)

Grup d'Aplicacions Informàtiques

Les activitats exercides pel grup de patrimoni durant l'últim any són les següents:

Al juliol del 2004 el laborarem dos al·legacions que presentà el Taller de Història de Godella al Pla d'Actuació Integral (PAI) dels sectors 25 i 26 del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) de Godella..

En una de les al·legacions plantejem la necessitat de desenvolupar un projecte de posada en valor del jaciment arqueològic de l'Aqüeducte dels Frares. Tal projecte de posada en valor ha de contemplar, com a mínim, la necessària investigació arqueològica i consolidació del jaciment, l'adequació de l'entorn immediat i l'imprescindible treball de divulgació.

L'altra al·legació té caràcter general, en la que manifestem que el PAI és contrari als criteris de sostenibilitat que han de guiar l'ocupació i transformació de la muntanya godellense.

Estes dos al·legacions es van publicar de forma íntegra en el butlletí Cantals núm. 3.

S'ha elaborat un informe sobre la Loma dels Cantals. En aquest informe es recull la localització geogràfica, els valors culturals: restes arqueològiques, patrimoni etnogràfic (catxerulo de la loma i l'assagador), patrimoni biològic i fauna, així com una proposta d'actuació.

Entre les actuacions cal destacar la proposta de declaració de "Bé de Rellevància Local" del Catxerulo de la Loma i de Assagador així com la seua incorporació als béns protegits pel PGOU, iniciar els tràmits legals per a restaurar i consolidar el Catxerulo i declarar el lloc àrea de protecció mediambiental.



S'ha sol·licitat a l'Ajuntament que prengui les mesures oportunes i iniciï els tràmits perquè els fons que es troben en l'escorxador i coneguts popularment com "museu agrari" es convertisquen en col·lecció museogràfica.

Abans de la pròxima Assemblea General Ordinària de juny del 2005 haurem conclòs altres dos projectes:

Torreta del Trenet. En ell ens dirigim a l'Ajuntament de Godella assenyalant les condicions que, al nostre criteri haurà de contindre, com a mínim la reconstrucció de la dita torreta, una vegada finalitzades les obres de soterrament de les vies.

Aqüeducte de la Covatella. En ell s'indica a l'Ajuntament de Godella la necessitat d'elaborar un projecte de posada en valor d'este jaciment arqueològic així com els requisits que haurà de contindre la posada en valor.

El grup de patrimoni està integrat per Rafa Falomir, Burriel, Jose Ignacio Casar, Salvador Carst, Guillermo Pascual, Joseph Vicent Llorens, Vicent Castillo, Ricardo Fontana i la nova incorporació de Fina Martinez.



Al llarg d'aquest darrer curs el Grup d'Arxius ha continuat treballant en allò que li és propi:

Digitalització i catalogació dels documents fotogràfics (continuem completant la base de dades de l'arxiu de Don Ricardo i incorporant cessions de particulars).

Millora de les condicions de guarda dels documents (s'han realitzat unes petites inversions en caixes i cartolines i s'han ordenat una sèrie de documents).

Incorporació de nous documents (a hores d'ara anem guardant publicacions locals actuals. A més hem rebut donacions com l'arxiu del casal Jaume I de Godella i diverses col·leccions d'imatges fotogràfiques).

Elaboració d'un estudi sobre la Cooperativa la Favorecedora (aquest és un projecte en el qual es treballa actualment amb la finalitat de crear una exposició divulgativa de la llarga història d'aquesta cooperativa).

Atenció a les demandes de persones (no han estat moltes però és un servei que podem garantir en condicions adients).

Composem el Grup actualment Jesús Blanch, Mateo Sansegundo, Lluís Herrero, Ximo Vives i Jordi Durà. S'esperen noves incorporacions que ens permetisquen mamprendre noves tasques amb garantia de continuïtat.

Maig 2 005



[GRUP DE GÈNERE]

El grup ha consolidat les reunions quinzenals, realitzades els dimarts (segons i quarts de cada mes) en el local del Taller d'Història Local. Amb els alts i baixos d'assistència, que sempre impliquen les múltiples obligacions que individualment totes tenim, estes reunions han servit principalment per a la preparació del treball a què principalment estem donant prioritat:

La recuperació de les vivències i records de les dones majors de la nostra població i la reivindicació d'eixa continuïtat i callada tasca davant de la societat actual.

S'han realitzat les entrevistes que a continuació es detallen, les quals han sigut gravades en principi en casette i posteriorment traspassades a cd per a la seua conservació:

02-09-2004 entrevista a Pilar Salvador.

02-11-2004 entrevista a Brigida Ferrando.

23-11-2004 entrevista a Matilde Palanca Zamorano.

24-01-2005 entrevista a Josefina Ferrando Arnau (Pepica la del Sord)

31-01-2005 entrevista a Rosario Alonso (la de Ximo)

07-02-2005 entrevista a Concha Llorens

14-02-2005 entrevista a Amparo i Maria Llorens.

07-03-2005 entrevista a Teresa Bartual

A estes cal afegir un parell de gravacions més, una a Alicia Senabre, amb data assignada i un altra pendent de concretar data i entrevistada (gestionant-se a hores d'ara).

Estes conversacions, posteriorment s'escolten i amb el respecte màxim que mereixen estos records, prenim nota d'aquells detalls, situacions i anècdotes que considerem més representatius d'eixa història viva. Tot això està recopilant-se per a la seua possible inclusió en article per a un futur Quern's.



[GRUP DE PATRIMONI MUSICAL]

En la actualidad el Grupo de Patrimonio Musical esta realizando una investigación a cerca del órgano barroco de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé. Gracias al hallazgo por parte de José Vicente López -actual presidente de nuestra asociación- de tres protocolos notariales conservados en el archivo del Real Colegio del Corpus Christi de Valencia, fechados en 1754. En dichos protocolos quedan reflejados el contrato de construcción de un órgano para la nueva iglesia, la construcción de una caja para dicho órgano y el reconocimiento por parte de un experto de la construcción de dicho instrumento según los capítulos pactados. La construcción fue encargada al organero navarro afincado en Valencia Martin de Urrusalde y la construcción de la caja para este instrumento al carpintero Esteban Sanchis. El experto en reconocer el instrumento fue Mossen Joseph Romaguera, Presbitero residente en la Iglesia Colegial de Gandía.

La figura de Martín de Urrusalde es reconocida dentro de la organería valenciana. Establecido en la capital valenciana desde 1715-16 llegó a construir junto con Nicolás Salanova y Tomás Grañena un número aproximado de 50 órganos entre los años 1719-1738, año en que se disuelve esta prospera empresa. A partir de este dato podemos deducir que Urrusalde en solitario sería el autor de la construcción del órgano para la nueva iglesia de Godella.

Este órgano fue destruido en 1936 durante la guerra civil, siendo utilizado en la actualidad un órgano romántico, procedente del Convento del Sagrado Corazón de Godella.

De los varios órganos valencianos contruidos por Urrusalde podemos citar el recientemente restaurado en la Iglesia de la Mare de Deu de la l'Assumpció en Montesa.



PRESIDENT
VICEPRESIDENT
SECRETARI
TRESORER
VOCALS

Josep Vicent López Gil
Vicent Senent Valls
Joan Silvestre Soriano
Javier Marco Concepción
Javier Falomir Gil
Rafael Ballester Verdès
Vicente Caballer Montagud
Salvador C. Martí
José Ignacio Casar Pinazo
Maite Llorens Romero
Miguel Gago Benayas
José Vicente Llorens Serrano
Julio Vicente Montagut Marqués
Antoni Portilla i Granell

Us recordem que les sessions de la Junta Directiva són obertes a tots els associats/ades. Si n'esteu interessades/ots en assistir-hi, ens ho indiqueu per fer-vos arribar la convocatòria.

APLICACIONS INFORMÀTIQUES	Vicente Caballer Montagud
ARXIU	Jordi Vicent Durà Martínez
BUTLLETÍ	Javier Falomir Gil
FESTES	Rafael Ballester Verdès
GÈNERE	Maria Antonia Garcia Verdú
GRAVACIONS	Javier Marco Concepción
MÚSICA	Bartolomé Llorens Peset
PATRIMONI	Ricardo Fontana Peris
PUBLICACIONS	Julio Vicente Montagut Marqués
UNITATS DIDÀCTIQUES	Antoni Portilla i Granell
HISTÒRIA ORAL	Vicent Senent Valls

Les reunions dels Grups de Treball estan obertes a qualsevol associat interessat. Només cal comunicar-ho al Taller. També vos recordem la possibilitat de formar nous grups de treball fent-ho saber a la Junta Directiva.

Per establir contacte podeu fer servir els següents mitjans:

Correu Ordinari: **Apartat de Correus nº 62 46110-Godella.**
Correu electrònic: **taller_historia_godella@yahoo.es**

En qualsevol cas cal indicar a qui va adreçada la comunicació i el mode de contacte amb l'interessat.

CANTALS HACE BALANCE

Casi sin darnos cuenta hemos llegado al número cinco de esta modesta y poco pretenciosa publicación. Eso significa que ya hemos sobrepasado el año y estamos cumpliendo con los plazos y objetivos prefijados. No es para echar las campanas al vuelo, pero podemos felicitarnos de que el proyecto no haya languidecido y, unas veces con más acierto y otras con menos, estemos cumpliendo unas expectativas ilusionantes.

La idea original de este boletín era la de mantener informados a todos los asociados. Intentar estar más cerca de los colaboradores del Taller y hacerles llegar nuestro pálpito y nuestro entusiasmo. Pues bueno...algo de eso se ha conseguido, hay que decirlo sin falsa modestia. Y aunque debo reconocer que mi aportación en todo este asunto ha sido más bien escasa, alguien me asignó el pomposo cargo de director. Así que, con el sano propósito de antes que balance hacer justicia, quiero dejar bien claro que estas hojillas se llenan gracias al esfuerzo de los componentes de los diferentes grupos de trabajo y, fundamentalmente, al empeño de Jordi Durá que se encarga de maquetar los textos y seleccionar las fotos. Así que si alguien dirige este invento no es precisamente quien firma estas líneas. Y conste que no lo digo por modestia. Incluso lo digo con el insano orgullo del holgazán: yo no doy un palo al agua y si la cosa va bien me pongo las medallas.

Pero no, no. De verdad que no es esa mi actitud, sino todo lo contrario. Es la del agradecimiento a todos los que de verdad hacen Cantals. Con su modestia, con su escasez de pretensiones, pero también como símbolo de que el Taller d'Historia Local está vivo, está ahí y necesita todos los apoyos que generosamente quieran darle. Así las cosas, Cantals afronta la nueva etapa que se avecina con optimismo. Una nueva Junta Directiva se hará cargo de su destino, pero casi seguro que será para evolucionar a mejor, para consolidarse, para hacerse más amena y entretenida. Que tal vez esa sea la asignatura pendiente más inmediata. Darle amenidad a la publicación. Contar otras cosas del pueblo al margen de la labor de los grupos de trabajo. Abrirnos a las colaboraciones de los lectores que nos aporten su punto de vista.

Pues con todos estos buenos propósitos y con el no menos importante de deseáros a todos un muy feliz verano, nos despedimos hasta el nuevo curso, que como todos los nuevos cursos se inicia bien entrado septiembre.

Javier Falomir

PUNTUALIZACIÓN SOBRE EL LOGOTIPO

En el anterior ejemplar propusimos un concurso de ideas para hacer un logotipo del Taller. Debemos decir que nos han llegado dos diseños muy trabajados e interesantes. Y lo agradecemos mucho si bien nos gustaría recibir alguno más. No obstante, el plazo de entrega no puede ser indefinido, tal y como parecía en nuestras bases al no hacer ninguna referencia expresa a un límite temporal. Por eso no vemos obligados a precisar ahora que hasta el 15 de septiembre espáramos ansiosas vuestras creaciones. Después de esa fecha procederemos a dictaminar cuál de todos los logotipos goza de mayor predicamento. Dicho de otra forma: votaremos el que consideremos más ajustado a nuestra imagen. Así que hasta esa fecha tope contamos con todos vosotros. Por favor, no nos dejéis compuestos y sin logo. Muchas gracias..

