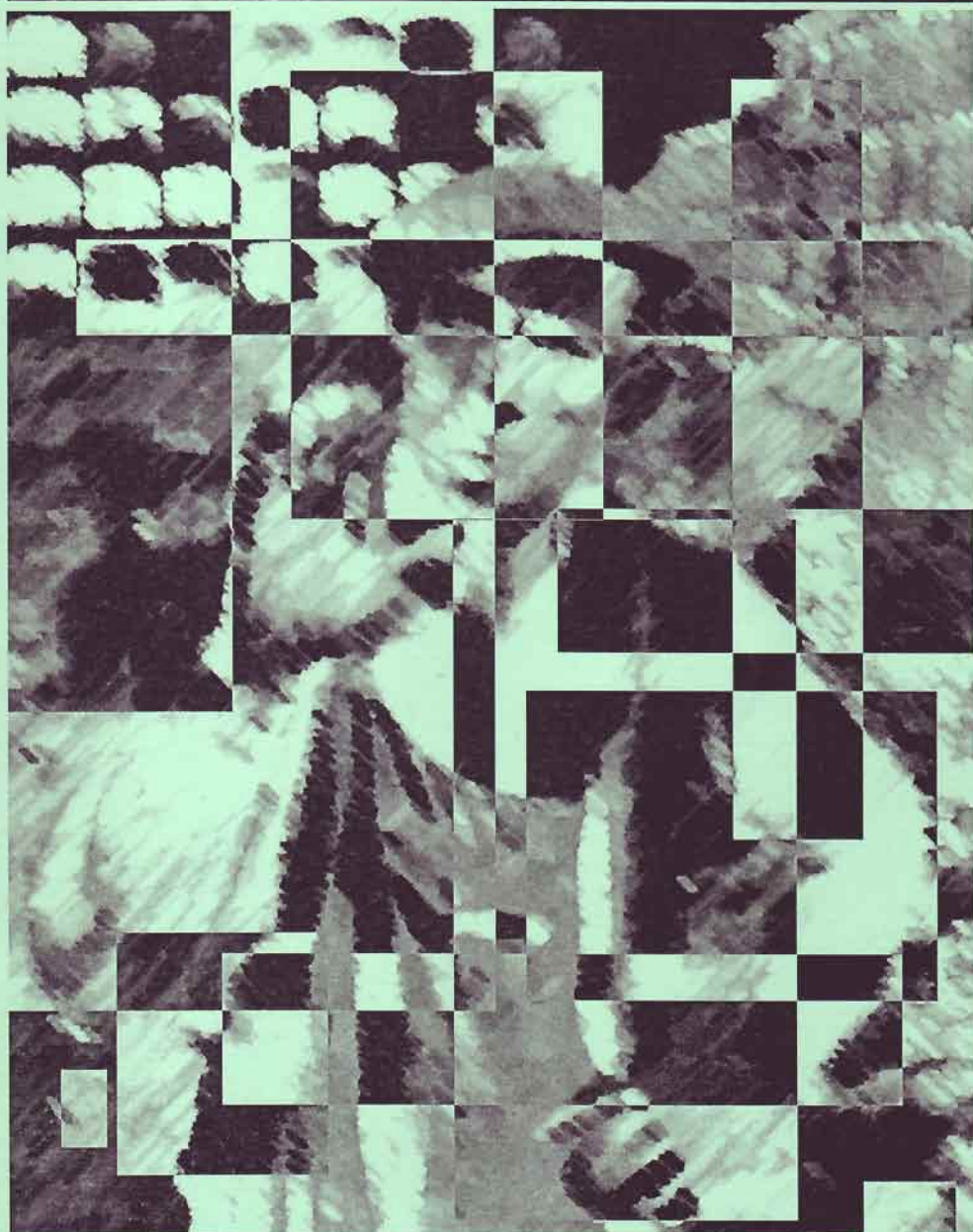




Direcció: Javier Falomir Gil  
Disseny i maquetació: JVDm.

Totes les imatges del present número procedeixen de l'Arxiu Fotogràfic de Ricardo García de Vargas.

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 2  | Junta Directiva            |
| 4  | Grup de Gènere             |
| 5  | Grup de Gravacions         |
| 6  | Grup de Patrimoni          |
| 7  | Grup d'Història Oral       |
| 8  | Hace falta logotipo        |
| 9  | Y nos vamos de excursión   |
| 10 | Pinazo viaja a Madrid      |
| 11 | Grup d'Unitats Didàctiques |
| 13 | Grup d'Arxius              |
| 14 | Publicacions               |
| 16 | Tauló                      |



## [JUNTA DIRECTIVA]

S'ens acosta ja el final de curs i amb d'ell el moment de que ens auto-avaluem, encara que enguany, serà un final de curs distint per dues raons: la primera perquè no sols finalitzarà el curs, sino també el manament per al qual aquesta Junta Directiva va ser triada; la segona, perquè aquest no serà un estiu de minvada activitat (em barrunte), si no ben bé al contrari, al tenir-se que acabar a primers de Setembre, -si no em falla la memòria, que açò qui s'ho porta i controla és Julio Montagut-, el llibre de Querns-Quaderns de Godella en el seu número 3.

Per això, deia, que aquest final de curs no serà com els habituals. En aquests darrers messos, l'activitat dels Grups de Treball ha continuat dintre de la tònica que els es habitual a cadascun d'ells i això sí, podem ratificar, com ja anunciaven al passat Cantals, l'aparició del Grup d'Història Oral, que va a comandar el nostre amic i company des del primer dia Vicent Senent Valls. Si no estic equivocat, en altre lloc d'aquest Cantals nº 4, s'hi troba una presentació del Grup feta per ell.

Sempre que naix un nou Grup de Treball, és acollit per tots amb la lògica alegria, i en aquest cas, més encara, ja que el seu treball és imprescindible per deixar a les noves generacions el testimoni viu, en veu, d'aquells que estan al nostre present encara, però hi són testimoni del passat per haver-lo viscut o ben bé per haver-ne pogut recollir a la seua vegada el testimoni de generacions encara molt més antigues que la d'ells. És cert que altres Grups del Taller, cas dels de Gènere, Música...han utilitzat amb molt d'èxit els testimonis d'història oral per als seus treballs, deixant-ne així també recollits pel demà les veus i testimonis d'altres godellencs, però ens calia un Grup que de manera sistemàtica anara treballant aquesta vessant de treballar la història. Supose que Vicent, ja farà la seua convidada a tots aquells que pensen que poden i volen col·laborar amb el treball d'aquest nou Grup.

En altre ordre de coses, informar-vos que el nostre company Rafael Falomir Sancho, va presentar la seua dimissió com a Vocal de la Junta Directiva, el passat 17 de Desembre de 2004, ja que havent estat elegit President de l'Associació de Veïns del Casc Antic, considerava que la nova responsabilitat podia afectar al seu rendiment en la nostra Junta i preferia deixar-ne lliure el seu lloc. La Junta va acceptar la seua dimissió, agraint-li el treball desenvolupat en aquesta la seua segona etapa a la Junta Directiva, a la qual ja va estar integrat en el període 1996-1999. A proposta del President i per unanimitat dels presents, a falta de la seua ratificació per l'Assemblea General Ordinària, va ingressar com a Vocal a la Junta Directiva, Maite Llorens Romero.

En aquest passat mes de Gener, el Secretari Sr. Joan Silvestre i la nova Vocal Maite Llorens, han començat a preparar la documentació, que en un període de uns quans messos, -com a mínim-, presentarem per a sol·licitar la Declaració d'Associació d'Utilitat Pública. És un procés llarg i del qual s'anirà informant de manera puntual respecte a les novetats que al mateix es vagen produïnt.

Tambè volem mitjançant Cantals, organ d'informació de la nostra Associació, felicitar a la Comissió del 250 Aniversari de la Parroquial de Sant Bartomeu del nostre poble, pel treball realitzat durant tot el transcurs de l'any 2004 i que ha finalitzat amb la inauguració el passat 20 de Gener, diada de Sant Sebastià, Patró de Godella, de la restauració de la façana del temple. Vaja des d'aquí també, la meua felicitació i el meu agraïment a la vintena d'associats de la nostra entitat, que han estat donant-li el seu suport personal a aquesta iniciativa tan necessària.

Des d'aquí demanem, com ja ho em manifestat en les reunions que s'han anat fent al llarg d'aquest any i personalment al pàrroc D. Ricardo Estrems, - al que havem d'agrair també publicament l'exquisit tracte que ha tingut i té envers aquesta Associació -, que no sia aquesta una iniciativa aïllada, ja que és molt probable que el temple, no estiga en situació de poder suportar altres 50 anys, fins el 300 aniversari, el que se li tornen a fer millores de rehabilitació que són urgents. Des de la nostra mida, -sempre xicoteta, però entusiasta en la defensa del nostre Patrimoni-, ens oferim per a totes les iniciatives que en el futur es puguem mampendre per tal de salvaguardar el nostre patrimoni, al qual incloguem, sense cap dubte, els temples de la nostra vila.

I com ja ho feiem als Cantals passats, encoratjar-vos a participar al procés electoral que tindrà lloc al pròxim mes de Juny.

En temps i forma, us farem arribar la documentació escaient per a les eleccions, que anirà acompanyada de la convocatòria de l'Assemblea General Ordinària de Socis i Sòcies. Però també volem animar-vos a que participeu presentant-vos per a assumir responsabilitats al sí de la nostra Associació. La manera com poder fer-ho us vindrà explicada en la documentació que us remetrem al pròxim Cantals, que confiem es trobe a les vostres mans dintre de la primera desena del mes de Juny; el que no enviarem, sino que és un procés de convenciment personal i eixe ja podeu començar-lo, és el de comprendre que tots som necessaris i que la comoditat no fa marxar una societat ni tan sols una Associació i, el Taller d'Història és cosa de tots i totes.

Gràcies per llegir fins aquí.  
Ben cordialment.

Per la Junta Directiva

Josep Vicent López Gil.  
President.

## [GRUP DE GÈNERE]

El Grup de Gènere, té fixat actualment com a dia de reunió el dimarts segon i quart de cada mes, a les 18 hores en el local del Taller.

Com a treball actualment en marxa, estem realitzant entrevistes a dones majors de Godella. Estes xarrades, es mantenen habitualment els dilluns. L'equip d'entrevista habitualment està format per dos persones i es grava en casette.

En etapa posterior la gravació es traspassa a CD i este s'etiqueta amb les dades de la data, els de la persona entrevistada i de l'equip que ha realitzat l'entrevista.

Esta activitat, ens permet disposar actualment d'una quinzena de gravacions que formen un retrat de vivències de les dones entrevistades i perfilen la forma de vida i ambient d'una època de Godella.

Ens permetem animar a aquelles dones que estiguen interessades en les activitats del grup, per què s'acosten o contacten, per a participar de les mateixes.

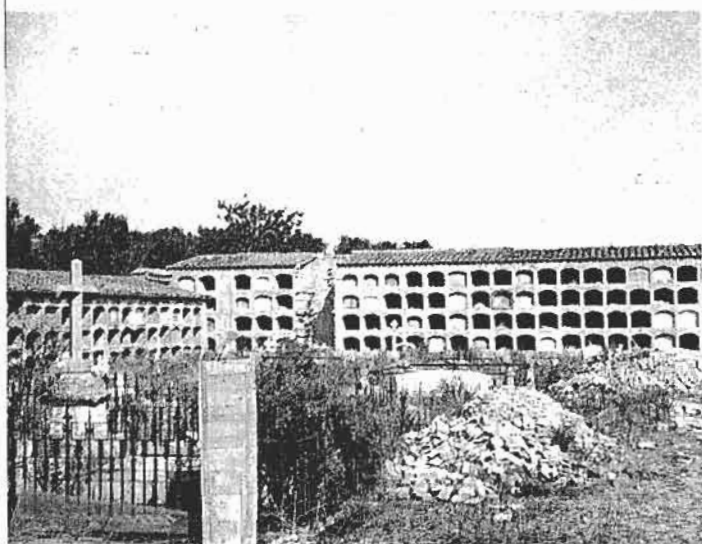


En el cuarto trimestre de 2004 se han realizado las grabaciones previstas, como son, en primer lugar, la presentación de la Musa de la Música 2004-2005 que, para este año, ha sido elegida Dña. Sofía Machi Martínez, esposa del Director de nuestra Banda D. Jaime Casas Pla, y el posterior concierto a cargo de la Banda Casino Musical de Godella. El acto estuvo presentado por nuestro amigo y socio Rafael Mauricio y, en el mismo, se celebró el 25 aniversario de las Amigas de la Música, recordando y haciendo un pequeño homenaje a las veinticuatro anteriores Musas de la Música. En segundo lugar, el concierto de Navidad que nos ofrece la Sociedad Casino Musical y que, como todos los años, la recaudación del mismo se destina a la Asociación d'Amics de Don Ursi y del Bañadoí. En él intervinieron la Orquesta del Casino Musical, acompañada por los alumnos de Coro y Lenguaje Musical de la Escuela de Música y la Orquesta Juvenil.

En la Parroquia de San Bartolomé se celebró el IX Festival de Nadales d'Agrupacions Corals de Godella, en la que intervinieron, el Cor de la Vila, el Cor Lambert Alonso, el Cor Parroquia del Salvador, el Cor Universitat Catòlica de Valencia Sant Vicent Màrtir (antiguo Edetania) y el Cor Sant Bertomeu. En esta grabación no se pudo contar con el equipo que hay en el Teatro Capitolio, por lo que la misma está algo floja de calidad, pero es perfectamente audible.

Y como cierre del año el Grup de Dances El Poblet nos ofreció un espectáculo en el Teatro Capitolio, con un espléndido montaje, y en el

que participaron distintas agrupaciones de toda la Comunidad Valenciana. La presentación de dicho espectáculo estuvo a cargo de Toni Mestre, como mantenedor. En él intervinieron, aparte del Grup de Dances, el Grup Millars de Castellón, el Grup Hiles Carda orzó de Bocairent, el Grup Ball de Torrent de Torrente, el Grup Alfarb de la misma población, el Grup La Jama de Bétera, Alimara de Valencia y el Grup Aldarí que nos mostró un desfile de vestidos del Siglo XIX, tanto de señora como de caballero.



Ha sido un año bastante escaso en cuanto a cantidad de grabaciones, comparado con otros años, pero esa es la realidad, y si no hay más, poco podemos hacer nosotros. Bueno, hasta el próximo número.

## [GRUP DE PATRIMONI]

Estem ací de nou. Des del grup de patrimoni volem contribuir amb els nostres socis, amics i col·laboradors perquè estiguen informats de les activitats quotidianes del nostre grup i, al mateix temps, animar-vos que ens aporteu les vostres idees i inquietuds a fi d'entre tots poder contribuir d'una forma més eficaç a enriquir i conservar del patrimoni godellenc.

El grup de patrimoni junt amb la societat d'agricultors de Godella estem estudiant la possibilitat de fer viable el "museu agrari" convertint-lo en col·lecció museu-gràfica. En la mesura que anem concretant tal projecte vos informarem puntualment.

Al mateix temps la societat d'agricultors ens ha proposat al Taller d'Història Local de Godella cedir-nos alguna documentació de la qual són titulars perquè puguem estudiar-la i conservar-la.

Dir-vos que continuem amb el catàleg-inventari de béns mobles de la Parròquia de Sant Bartomeu que últimament per diverses causes havíem deixat un poc aparcat.

Finalment recordar-vos que el grup de patrimoni ens reunim normalment el primer dimecres de cada mes. Per als que teniu correu electrònic les convocatòries i l'orde del dia ho enviem per e-mail.



El grup d'història oral recupera un antic projecte del Taller d'Història i inicia la seua activitat per catalogar i explicar els malnoms, renoms o sobrenoms que coneixem a Godella. Els sobrenoms o àlies constitueixen un patrimoni que repleguen des d'una perspectiva popular la percepció dels trets més característics d'una personalitat (noms, cognoms, aspecte físic, temperament, procedència) o la interpretació més significativa d'una actuació (ofici, ocurrència, fet) que s'acava convertint en una paraula-motiu que s'aplica a una persona i per extensió a la seua descendència familiar. Estem segurs que hi haurà millors definicions del que són els malnoms que la proposada, però precisament la seua complexitat en relació a la seua formació, significat i pervivència estimulen el seu estudi. A més, aquest projecte és un dels primers que van atraure l'interés del Taller, en els moments que estava formant-se, farà uns deu anys aproximadament. El grup d'història oral demanà autorització per reprendre el tema a la Junta Directiva realitzada el mes de febrer i obtingué el vist i plau per dur a terme la investigació. El sobrenom era una forma habitual de conèixer les famílies i les persones del poble. Si férem una passejada pels carrers del poble trobaríem que pràcticament cada casa tenia la seua família i el seu renom. La revista GODAYLA (1976-1985), va recopilar 350 malnoms i fins i tot facilitava l'origen de 53. Els treballs iniciats pel Taller l'any 1994 permeteren elaborar un cens d'uns sis-cents sobrenoms. Segurament encara es podria augmentar la llista. Aquest conjunt constitueix un patrimoni que s'hauria de classificar i explicar. El malnom ha perdut el seu sentit original en la societat actual, i allò que poguera tindre d'ofensiu i insultant en el passat hui està superat en restar sense context, perquè els arquetipus socials els presenten els mitjans de comunicació (televisió, premsa, revistes...). Les societats rurals pretèrites han estat transformades en comunitats modernes connectades a un món obert i global. La conservació i estudi d'aquest conjunt lèxic permetria aproximar-nos a la percepció del poble que tenien els nostres avantpassats i que el món de la informàtica i l'internet poden fer desaparèixer. Com sempre tot tipus de suggeriments i col·laboracions seran benvingudes.

Vicent Senent Valls.

Coordinador del grup d'Història Oral

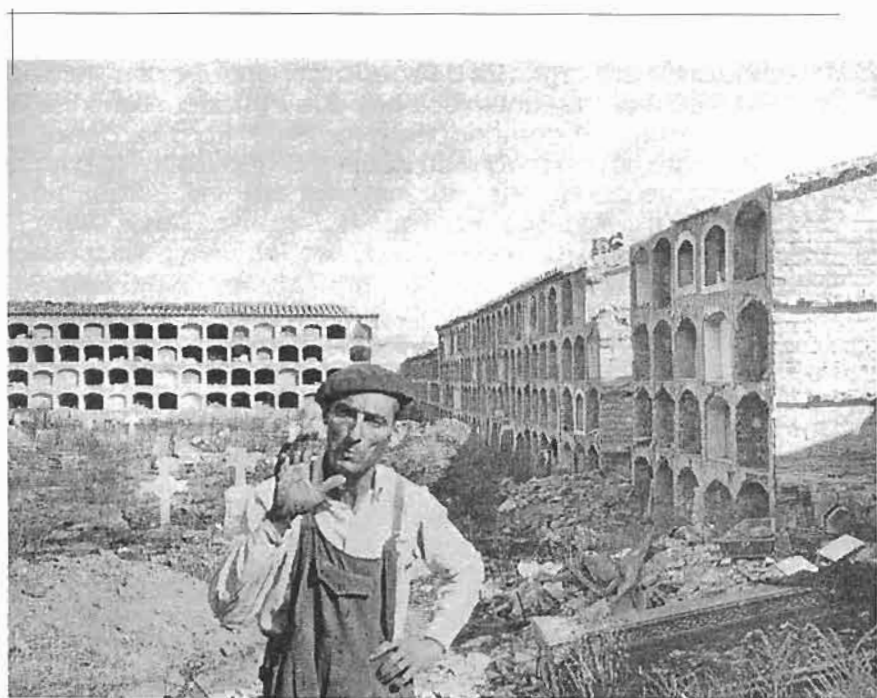
Nuestra tarea es lenta y silenciosa. A veces imperceptible por inexistente, es cierto. Pero otras, nos ponemos manos a la obra y cumplimos con nuestros buenos propósitos originales. Así, aunque con un ligero retraso, ve la luz el cuarto número de nuestra publicación y de nuevo tomamos contacto con vosotros, estimados socios. Deseamos que sea así por mucho tiempo. Y aprovechamos esta ocasión tan propicia para recabar vuestra ayuda. Ya os lo comunicamos en nuestro primer ejemplar, pero ahora inisitimos formalmente. Resulta que el Taller d'Història Local busca un logotipo que lo defina e identifique. Cuando se creó esta asociación, pronto hará una década, adoptamos como emblema la "Torreta de Misildo" según un grabado tradicional. Era una manera de echar a andar con un símbolo fácilmente reconocible. Pero poco a poco este...llamémosle logotipo cayó en desuso y dejó de utilizarse. Pensamos seriamente que ha llegado el momento de la renovación. Buscamos algo más original, innovador y, claro está, no exento de una buena dosis de diseño, que para eso vivimos en el siglo XXI. Por ello, hemos tenido la brillante idea de convocar un concurso de ideas. Lo que no hemos especificado aún es cuál será el premio para el hipotético ganador de este concurso un tanto informal. ¿Económico, honorífico, de gratitud eterna? No debe preocuparos en exceso porque no os iréis con las manos vacías. De momento lo que nos urge son diseños. Que nos enviéis vuestras creaciones porque las necesitamos. Luego nos reunimos y pactamos con el ganador un justo premio.

Pero hay que darle un poco de formalidad al asunto y el presidente está empeñado en que hagamos unas bases para este concurso. Ahí van:

- 1.- Podrán presentar su logotipo todos los vecinos de Godella o de cualquier otro municipio de España y el resto del mundo.**
- 2.- No hará falta ser socio del Taller d'Història Local para concurrir a esta convocatoria.**
- 3.- El envío de originales puede hacerse bien vía internet (ver en este boletín nuestra dirección electrónica) bien por correo ordinario a la siguiente dirección: Javier Falomir. c/ Abadía, 11 46110-Godella. También a nuestro apartado de correos.**

Con esto creo que está todo dicho. Sólo hace falta que os animéis.

Por otra parte, me resulta grato comentaros que la asociación Criterio XXI está preparando una excursión cultural. Se trata también de pasar un día agradable, cómo no, y de visitar en el poblado ibérico de Meca. De la coordinación y organización de este viaje se está encargando Antonio Bleda y su intención es que se pueda aprovechar el desplazamiento para visitar también las pinturas rupestres de Alpera y el castillo de Almansa. Tal vez sea un programa un poco exhaustivo pero todo se andará. La fecha de esta interesante salida cultural es la del 22 de mayo, ya que coincide con las fiestas de la localidad que se visita y tendría más colorido. En cualquier caso, desde aquí queremos animaros a que participéis en ella y contactéis con nosotros o con el Ayuntamiento de Godella para tener más información



La capital de España vuelve a ser escaparate de la obra del genial Ignacio Pinazo Camarlench cuando se cumplen casi 20 años desde la anterior gran muestra del pintor valenciano en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional de Madrid.

En esta ocasión ha sido la Fundación Mapfre Vida la que, con la imprescindible colaboración de la familia Casar-Pinazo, ha conseguido reunir una muestra extensa, intensa y tremendamente representativa del conjunto de la obra de este hijo adoptivo de Godella. "Pinazo o el inicio de la pintura moderna" constituye un emocionante e inteligente recorrido por la evolución pictórica de un creador que, pese a contar con el reconocimiento oficial que le confiere su presencia permanente en el IVAM, siempre ha sido un pintor algo "maldito", bastante incomprendido y menos valorado en Valencia que en otras comunidades. Como muestra, el botón de esta magnífica exposición inaugurada a el 3 de febrero en el número 40 de la calle general Perón de Madrid y que no visitará nuestra ciudad ni ninguna otra localidad de la Comunidad Valenciana. Pese a que se ha hecho un encomiable esfuerzo para reunir más de un centerar de óleos -cedidos en muchos casos por coleccionistas privados- para conseguir un visión coherente y progresiva del recorrido artístico de Pinazo, la Generalitat no dispone de fechas para aprovechar el impulso y beneficiarse del esfuerzo ajeno en favor del público valenciano. Lástima de ocasión pérdida porque la muestra merece todo el reconocimiento público.

Pero dejando al margen las a veces erráticas políticas culturales de nuestros gobiernos central o autonómicos, hay que destacar el enorme valor artístco de esta muestra y recomendarla vivamente. Para los conocedores de la obra de Pinazo es una magnífica ocasión de redescubrirlo a traves de lienzos sobradamente conocidos y de inmensa calidad. Porque sin duda van a encontrar matices inesperados que han podido pasar desapercibidos en alguna otra ocasión. Un momento idóneo también para reflexionar sobre la trayectoria de esta maestro de la pintura de finales del siglo XIX y pincipios del XX y saborear a un verdadero precursor de la pintura moderna. Y para los neófitos, que siempre los habrá, puede resultar una experiencia memorable: la de descubrir a un autor que siempre merece la pena y para el que todos los elogios resultan escasos e, incluso, poco originales.

Desde estas páginas queremos agradecer sinceramente a la familia Casar-Pinazo el esfuerzo y el estusiamo derrochado a la hora de colaborar con el comisario de la exposición y dar nuestra enhorabuena a la Fundación Mapfre Vida por haber tenido el acierto de ponerla al alcance del público. Que no podamos ver esta muestra aquí es algo que ellos lamentan más que nadie y para lo que no han escatimado gestiones. Pero somos así, qué se le va a hacer. .

Els membres del grup d'Unitats Didàctiques hem decidit reprendre la tasca que ens imposarem de tractar d'elaborar uns materials que puguem fer servir els professionals que es dediquen a l'ensenyament i totes aquelles institucions i associacions que vulguen disposar d'una guia que els permeta conèixer millor el nostre poble.

Estem mantenint reunions virtuals a través del correu electrònic perquè allò que volem és que les reunions presencials siguin més pràctiques i operatives i a l'hora d'ajuntar-nos treballar sobre coses concretes i dedicar el major temps possible a l'elaboració de la unitat.

La proposta que he presentat per a que siga estudiada, analitzada i modificada pels membres que formen el grup està basada en una Visita al Museu Agrícola de Godella (Antic Escorxador Municipal). No he descartat la primera idea sobre la localització geogràfica, sinó que l'he concretada, l'he ampliada i l'he matisada més.

La unitat estaria enfocada per a alumnes del Tercer Cicle de Primària i de Primer d'E.S.O.

La idea fonamental sobre la què he treballat és la interdisciplinarietat, és a dir, cada tema tindrà un tractament conjunt i global i afectarà a diferents àrees del currículum acadèmic.

Pel que fa referència a aquesta unitat la seua estructuració i el seu desenvolupament podria ser el següent:

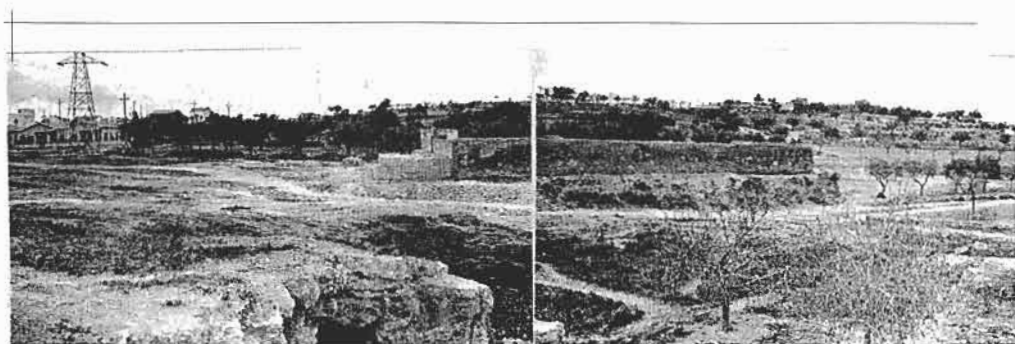
Coneixement del Medi: La tasca agrícola, el conreu dels camps, els productes que es conreen, les eines que es fan servir..... Es pot fer una pràctica conreant al camp que hi ha al costat de l'Escorxador.

Geografia: Localització del Museu, toponímia dels carrers que hi ha al voltant, importància de l'agricultura en l'economia de Godella, elaboració de diversos itineraris per anar al Museu.....

Història: Paper de l'agricultura en la història de Godella, història de l'edifici, els senyors de Godella i l'horta.....

Valencià: Elaboració de vocabularis sobre eines, conreus i tasques relacionades amb l'agricultura, realització del treball dels alumnes en valencià.....

Medi Ambient: L'horta com a ecosistema autòcton de Godella, la degradació de l'horta, la protecció de l'horta.....



Caldria veure i estudiar si hi haguera alguna altra àrea on es pogueren desenvolupar activitats. De tota manera això és una decisió que li correspon prendre al grup i amb el que hi ha ja tenim prou per començar a treballar. La metodologia que emprarem serà, a grans trets, la següent: Preparar els objectius i els continguts que deu tenir la unitat didàctica. Les activitats les estructurariem de la següent manera:

Elaboració i preparació d'una sèrie d'activitats que es desenvoluparien a l'aula abans de la visita.

Preparació de la visita al Museu.

Elaboració i preparació d'activitats a desenvolupar durant la visita.

Elaboració i preparació d'activitats a desenvolupar després de la visita.

Elaborar i preparar els criteris i la forma d'avaluació de tot aquest ventall d'activitats.

Com podeu observar la proposta és molt concreta i, crec, que molt important per la gran mancança de materials d'aquestes característiques que hi ha. Espere que al proper CANTALS puga donar-vos més informació sobre com van els treballs d'elaboració de la unitat, presentar-vos un esborrany d'algunes activitats que hagem preparat o concretar-vos més, si cal, com queda

estructurada  
d'una forma  
definitiva la unitat.

Antoni Portilla.

(Coordinador)



El Grup d'Arxius ha continuat durant estos darrers mesos amb les seues habituals tasques ja explicades en anteriors Cantals. Tampoc hi ha hagut canvis en el dia, hora i lloc de reunió (dimecres de cada setmana, a partir de les cinc trenta, a la Biblioteca Municipal) ni en els components del Grup que continuem sent quatre i un quart. Però encara que ja tingam consolidada una continuïtat, resulta evident que la nostra limitada capacitat de treball no permet abastir una sèrie de tasques importants que queden per això relegades, com deien els antics, "ad calendas gregas". Per exemple, tot el conjunt bibliogràfic que, gràcies a la inestimable dedicació del nostre company Julio Montagut, hem acumulat queda encara per fitxar i posar a disposició dels associats i associades com també classificar i ordenar papers que poc a poc anem incorporant a l'arxiu és una tasca a l'espera de personal dedicat. Podríem continuar esmentant moltes altres tasques pendents però ho deixarem per més endavant per tal de no aburrir-vos. Reiterar-vos la disposició del Grup d'Arxius a admetre la col·laboració de qualsevol soci/socia que es sentisca atret/a a participar amb nosaltres en estes faenes. Garantit que hi trobarà un ambient de treball d'allò més agradable i un motiu de satisfacció personal. De cacaus res. Ànim!

Per altra banda un xicotet comentari a les imatges que acompanyen aquest Cantals. Com sempre procedeixen de l'Arxiu d'Imatges de Don Ricardo García de Vargas. No era ell l'autor material de les fotos però si el recopilador i, per tant, el factor del variat repertori temàtic inclòs al seu Arxiu. Hem estret una sèrie de fotos que il·lustren el procés de demolició de l'antic Cementeri Municipal (l'actual està a la carretera de Bétera) que estava situat on ara hi ha el Poliesportiu Municipal.

Composen un xicotet reportatge a través del qual podem apreciar (malgrat la baixa qualitat de la impressió) els evidents canvis paisatgístics que ha patit la zona (de rural a periurbana), personatges, etc. Esperem que siga del vostre gust,



El pasado día 16 de febrero, tuvo lugar en los locales de nuestra Asociación, una reunión para retomar la ejecución del próximo QUERNS-Quaderns de Godella nº 3, que como todos sabéis versará sobre la Iglesia de San Bartolomé (que recientemente celebró su 250 aniversario) y que debido a lo atrasados que estaban los estudios que la compondrán, en el Cantals-2 (junio/04) se decidió aplazar esta edición durante un año.

Si bien la asistencia a dicha reunión, no podemos afirmar que haya sido numerosa, por parte del equipo coordinador se establecieron contactos con todos los autores implicados en la redacción de los artículos que formarán parte del próximo número, algunos de ellos dado el día de la semana aprovecharon para excusar oportunamente su asistencia, pero se pudo observar en todos ellos que existía una voluntad firme de llevar a cabo, en tiempo, los compromisos adquiridos para esta nueva edición; también los asistentes manifestaron su disposición a retomar los trabajos aplazados y entregarlos dentro del plazo acordado.

Tras la reunión, y vista la buena disposición por parte de todo el personal implicado, como conclusiones mas sobresalientes, destacar que se mantiene el calendario previsto para la edición de este número, en este año, y que como todos y cada uno de nosotros somos capaces de asumir nuestras decisiones y compromisos, los trabajos deberán estar terminados y entregados en la semana del 4-11 de septiembre de 2005. En caso de que existan trabajos finalizados antes de esas fechas y los autores lo consideren conveniente, pueden remitirlo al Taller de Historia Local de Godella, o bien contactar con el coordinador del grupo de publicaciones para hacérselo saber y que éste lo retire personalmente. Ruego encarecidamente a todo el personal implicado, tome buena nota de estas fechas y se aplique en sus

trabajos, asimismo quiero recordarles que a partir del mes de abril (después de la fiestas de Pascua y San Vicente) volveremos a la carga, para ver como siguen los trabajos.



Quiero aprovechar también estas líneas para informar a todos los socios y al pueblo de Godella en general, a investigadores o profanos, que la revista es de todos, que Godella día a día hace historia y que todos hacemos historia. Aquellos que tengan o quieran hacer su aportación en la revista que se pongan manos a la obra, pues después del número 3, habrá un 4 y un 5, . . . . , en los que retomaremos la estructura de los números anteriores.

No quisiera finalizar estas líneas sin informaros que durante los días 18, 19 y 20 de febrero últimos, el Centro de Estudios del Camp de Morvedre organizó el 2º Congreso sobre Patrimonio Cultural Valenciano, y que contó con la participación y aportación de numerosos trabajos realizados por especialistas, técnicos o estudiosos de nuestro patrimonio; las ponencias presentadas fueron de una alta calidad, pero hay que resaltar las tres conferencias cumbres que con sus autores protagonizaron dicho evento: Conferencia I: Los museos y la dinamización territorial del patrimonio cultural valencianos. Rafael Aznar Ruiz, director del Museo Arqueológico de Alicante. Conferencia II: políticas culturales valencianas: patrimonio, recursos y participación ciudadana. Pau Rausell Koster, profesor del Área de Economía Aplicada a la Cultura, Universidad de Valencia.

Conferencia III: patrimonio cultural y desarrollo económico: la riqueza de las naciones. Luis César Herrero Prieto, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid.

Espero, cuando se publiquen las actas, conseguir un ejemplar para añadirlo a nuestra biblioteca sobre el tema local-comarcal.

Seguiremos informando de las novedades y/o nuevos eventos.

Julio Montagut  
Comisión de Publicaciones  
Taller de  
Historia Local  
de Godella



## JUNTA DIRECTIVA

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| PRESIDENT     | Josep Vicent López Gil         |
| VICEPRESIDENT | Vicent Senent Valls            |
| SECRETARI     | Joan Silvestre Soriano         |
| TRESORER      | Javier Marco Concepción        |
| VOCALS        | Javier Falomir Gil             |
|               | Rafael Ballester Verdés        |
|               | Vicente Caballer Montagud      |
|               | Salvador Carsí Martí           |
|               | José Ignacio Casar Pinazo      |
|               | Maite Llorens Romero           |
|               | Miguel Gago Benayas            |
|               | José Vicente Llorens Serrano   |
|               | Julio Vicente Montagut Marqués |
|               | Antoni Portilla i Granell      |

Us recordem que les sessions de la Junta Directiva són obertes a tots els associats/ades. Si n'esteu interessades/ats en assistir-hi, ens ho indiqueu per fer-vos arribar la convocatòria.

## COORDINADORS GRUPS DE TREBALL

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| APLICACIONS INFORMÀTIQUES | Vicente Caballer Montagud      |
| ARXIU                     | Jordi Vicent Durà Martínez     |
| BUTLLETÍ                  | Javier Falomir Gil             |
| FESTES                    | Rafael Ballester Verdés        |
| GÈNERE                    | María Antonia García Verdú     |
| GRAVACIONS                | Javier Marco Concepción        |
| MÚSICA                    | Bartolomé Llorens Peset        |
| PATRIMONI                 | Ricardo Fontana Peris          |
| PUBLICACIONS              | Julio Vicente Montagut Marqués |
| UNITATS DIDÀCTIQUES       | Antoni Portilla i Granell      |
| HISTÒRIA ORAL             | Vicent Senent Valls            |

Les reunions dels Grups de Treball estan obertes a qualsevol associat interessat. Només cal comunicar-ho al Taller. També vos recordem la possibilitat de formar nous grups de treball fent-ho saber a la Junta Directiva.

Per establir contacte podeu fer servir els següents mitjans:

Correu Ordinari: **Apartat de Correus nº 62 46110-Godella.**  
Correu electrònic: **taller\_historia\_godella@yahoo.es**

En qualsevol cas cal indicar a qui va adreçada la comunicació i el mode de contacte amb l'interessat.

