

CANTALS

Octubre 2011

Nº 16



TdH
TALLER D'HISTÒRIA
LOCAL DE GODELLA

Portada: *Rifa d'una casa a Godella del Diari de València.
La casa estava al carrer Sant Sebastià.
(21 de març de 1915).*

Foto de Salvador Ferrando.

Octubre 2011

CANTALS

Revista informativa editada per



TdH
TALLER D'HISTÒRIA
LOCAL DE GODELLA

Coordinació, diseny i maquetació:
Ismael Llorens Santamaria

Presentació

Després de l'elecció de la junta directiva per als pròxims tres anys, el Taller d'Història Local de Godella inicia un nou període en les seues activitats. Existeixen multitud de projectes, uns ja en marxa i altres nous en perspectiva, que mantenen viva a l'entitat en l'empresa d'investigar en la història del nostre poble.

La gent que gestiona el taller, abans i ara, treballa amb entusiasme i altruisme en les diferents àrees que conformen la seua estructura. És molta la tasca duta a terme fins ara, fruit de la qual comptem amb un fons documental impressionant sobre la història del nostre poble. Però encara és més el treball que queda per fer. Des del Taller d'Història Local de Godella es convida a tota la ciutadania a que s'acoste a les nostres instal·lacions, a que col·labore amb nosaltres en l'àrea que més li agrade i, per descomptat, a ser soci o sòcia.

En les pàgines següents trobareu informació detallada sobretot açò. Potser -tant de bo així siga- en moltes persones que ens lligem es despertarà l'interès pel que fem i se sentirà motivat per a treballar amb nosaltres. Qualsevol aportació serà ben rebuda. L'esforç de molts redundarà en benefici de tots.

Ismael Llorens
Coordinador Revista Cantals

Sumari

	<u>Pàgines</u>
Presentació	3
Informe del President	4-9
Àrees de Treball	10-15
Notícies	16-17
Acosta't al Taller	18-19

Informe del President



Josép V. López Gil
President

De bell nou tinc l'honor d'adreçar-me a tots vosaltres des d'aquest espai, després de la renovació de la Junta Directiva que elegírem a l'Assemblea de Socis, del propassat mes de Juny.

Primerament, i abans de presentar la nova Junta Directiva que regirà el Taller els pròxims tres anys, vull agrair expressament la dedicació que la Junta Directiva que va enllestir el seu mandat, realitzà al llarg del trienni 2008-2011; a tots ells i totes elles i, en especial al que ha estat el nostre President durant els darrers sis anys Jordi Durá Martínez, el meu agraïment que de ben segur és extensiu al que voldríeu manifestar-li tots els nostres associats per haver fet que el Taller haja continuant la seua singladura en moments no sempre senzills per al teixit social i associatiu. Vull manifestar un especial i afectuós record, cap els membres de l'antiga Junta que han deixat de pertànyer, momentàniament, als òrgans d'administració, direcció i gestió del Taller: Fina Martínez, Xavier Costa, Pepe Ferrando, Ferran Martín i Paco Pérez-Bermúdez, moltes gràcies pels anys dedicats al treball a les Junes de la nostra Associació.

I com no, sí és de justícia agrair als que es prenen un descans -sempre necessari- cal destacar, agrair i celebrar que altres integrants de la Junta cessant, hagen pres la decisió de voler continuar treballant-hi, s'hagen presentat a les passades eleccions i, a hores d'ara, hi estiguen integrats i disposats a aportar no sols el seu temps, si més no la seua experiència en el treball d'esta la nostra casa. Vull mostrar, molt especialment, el meu agraïment a l'anterior president Jordi Durá per la seua presència en la nova Junta, com als components de la passada: Vicent Senent, Vicent Estellés, Tonya García,

Josep Vicent Llorens, Julio Montagut i Ricard Fontana.

Juntament a tots aquests membres de la Junta cessant, s'incorporen altres sis persones: Javier Marco, Salvador Carsí, Miguel Gago Albert, Antoni Portilla, Enrique Rodríguez-Bronchu i Mateo Sansegundo, -algunes amb experiència en Junes anteriors de la nostra Associació-, a qui he de mostrar el meu agraïment per haver-se embarcat en el repte que és conduir entitats com la nostra, plenes de tasques que desenvolupar i escometre, amb l'afany de voler fer les coses ben fetes.

Una nova Junta Directiva, que és tot un luxe tenir en els temps que corren.

Però, a més a més, no només s'acaba en els seus integrants; ja que afortunadament, tenim altres persones que estan col·laborant en les distintes tasques que a hores d'ara té el Taller en marxa i que en fulls posteriors d'aquest Cantals podreu informar-vos d'allò que s'està fent des de les distintes Àrees.

I amb tots ells i tractant de no desentonar ni destorbar massa, em tindreu a mi a la presidència de l'Associació.

Per aquest nou trienni que iniciàrem al mes de Juny, li hem donat un xicotet canvi a la nostra organització, fins ara bassada en la Junta Directiva i en els Grups de Treball que existien. Grups de Treball que van nàixer de la necessitat de donar resposta a determinades demandes de la vida de la societat civil i d'altres de les inquietuds que vosaltres, socis, teniu pel que fa a treballar determinats camps en moments puntuals.

L'existència d'aquesta estructura venia determinada per les possibilitats voluntaristes dels seus integrants, la qual cosa feu que alguns Grups no estigueren sempre actius i tingueren

“aparicions i desaparicions” en l’escena. Res estrany ni censurable, si tenim en compte -com mai hem de perdre de vista-, que el treball que tots aportem és voluntari i en funció de la disponibilitat de temps que cadascú té en cada moment. Però hi ha una sèrie de tasques a les quals no hem de perdre el fil i, si fa no fa, hem de tenir garantida la seua continuïtat en el temps i sempre, per dir-ho d’alguna manera, amb una “plantilla” fixa.

Tot això només pot garantir-se, -o intentar-ho-, amb la presència i dedicació de les persones més compromeses en l’activitat del Taller que, com no pot ser d’altra manera, comença pels components de la Junta Directiva.

Nosaltres hem considerat molt important crear una sèrie de Àrees que tindran com a coordinadors persones assignades des de la Junta, a més dels Socis o col·laboradors que els integrants d’aquestes Àrees puguin recaptar per ajudar-los en la realització dels seus treballs.

Aquesta nova estructura deixa als Grups de Treball com a instrument per a que la Junta Directiva, per iniciativa pròpia o a demanda de Socis del Taller que tinguen interès, en pugua crear de nous per tal de poder treballar i investigar aspectes més concrets i específics d’un tema i sense tenir que ser infinits en el temps, però tampoc han de ser limitats per necessitat de temps perquè hi ha projectes d’investigació que no tenen més moment de finalització que aquell que els seus components diguen, en funció de les seues disponibilitats i ganes.

Les Àrees creades i les seues funcions són:

ÀREA D’ARXIU.

Coordinador: *Jesús Blanch Serrano*

Continuar amb el treball que ve efectuant d’organització dels Fons Arxivístics que té o custodia el THL.

Potenciar la digitalització d’aquests Fons per tal de poder posar-los, a poc a poc, i en la mesura que siga possible, en les xarxes d’Internet per facilitar les seues consultes.

Recuperació de Documents relacionats amb Godella existents a Arxius públics i privats, com ara:

- Arxiu del Regne de València.
- Arxiu Diocesà de València.
- Arxiu Diputació de València. Especialment els Fons de Quintes.
- Arxiu de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana.
- Els nomenats “Papers de Salamanca”. Arxiu Guerra Civil.
- Protocols Notarials relacionats amb Godella. APPV i ARV.
- Arxius de particulars a Godella o que hagen tingut relació amb el poble.

ÀREA DE GRAVACIONS

Coordinador: *Javier Marco Concepción*

Ha de procurar mantenir el seu nivell de treball i compromís com ho ha vingut fent fins ara perquè, entre d’altres coses, és una de les parts més importants a què ens obliga el Conveni que tenim amb l’Ajuntament.

Continuarà efectuant les gravacions d’aquells actes que es facen al Capitolio i d’altres que puguin realitzar-se en altres llocs, sempre que les condicions tècniques ho permeten.

ÀREA D’HISTÒRIA ORAL

Coordinador: *Tonya García Verdú*

Aquesta Àrea és molt necessària per tal de “fer i historiar” el moment contemporani.

És, en moltes ocasions, la manera de democratitzar la història i donar veu als que

normalment no la tenen i que, amb les seues vivències i opinions, puguen influir en els historiadors que després l'escriuran.

Com venia fent-se, els objectius haurien de ser entrevistar a persones majors per tal que ens conten coses sobre allò que nosaltres vulguem obtenir informació.

Altres activitats que caldria incloure en aquesta Àrea podrien ser les de recollir testimonis orals de qüestions d'actualitat com per exemple, entrevistes a persones representatives d'entitats, organitzacions, partits...i, sobre tot, en moments puntuals en què hagen participat en fets importants i determinats en la seua vida o en la societat que ens envolta.

ÀREA JURÍDICA I ADMINISTRACIÓ

Coordinador: *Ricard Fontana Peris*

Després de 17 anys de vida de la nostra Associació, cal escometre un pla de revisió i reorganització dels nostres Arxius Administratius per tal de tenir, de la manera més senzilla possible i a l'abast, totes aquelles coses que ens poden ser útils i necessàries perquè, des de la nostra humilitat, estem fent història amb la nostra presència dins de la vida socio – cultural del nostre poble.

Aquesta Àrea, serà en l'actual legislatura una de les que més tasques i més variades haurà de desenvolupar; per la qual cosa cal que tots estiguen disposats a col·laborar-hi i, sobre tot, aquelles persones que al llarg dels 17 anys de vida de l'entitat, -més l'any que tardarem en constituir-se-, hem tingut responsabilitats en la seua administració i gestió.

Com he comentat més amunt una de les seues tasques serà la revisió i reorganització dels nostres Arxius Administratius, la seua ubicació, si és possible, en armaris independents de la resta del Fons Arxivístics, cosa que hauran de consensuar el Coordinador d'aquesta Àrea amb el de l'Àrea d'Arxius i on s'han d'ubicar els armaris.

Alhora s'encetarà la digitalització de tota aquella documentació que el Coordinador considere recomanable fer, be per mitjans propis be per mitjans externs, en funció de l'estudi econòmic que prèviament s'hi faça.

Algunes de les tasques que haurà d'abordar aquesta Àrea són les següents:

- **Elaboració d'allò que podem anomenar “Corpus Legislatiu”.** Recull de tots aquells acords presos, bé en les nostres Assemblees de Socis bé en les Juntetes Directives anteriors, que estiguen vigents i que, per tant, són vinculants a qualsevol JD o AGS, mentre no es prenga un nou acord que revoque l'anterior.

Aquest Corpus Legislatiu, és necessari perquè en moltes ocasions la pròpia dinàmica de canvi de persones als òrgans de l'Associació, com el resultar impossible retenir a la memòria acords presos fa anys; ens porta a tractar temes, dels contingut dels quals ja hi ha resolucions acordades.

“

... hem considerat molt important crear una sèrie de Àrees que tindran com a coordinadors persones assignades des de la Junta, a més dels Socis o col·laboradors que els integrants d'aquestes Àrees puguen recaptar per ajudar-los en la realització dels seus treballs.

- **Reglament dels Fons Arxivístics.** Cal tornar a regular quines són les condicions d'accés, reproducció, donació, etc, dels nostres Fons, ja que en moltes ocasions la manca d'unes condicions clares, crea problemes a les persones de l'Àrea d'Arxius que atenen els Socis i a la gent que no ho són. Tot i que és feina que porta assignada aquesta Àrea, qualsevol persona de l'Àrea d'Arxius o de la JD, podrà participar en el Grup que es cree per treballar-ho. La seua aprovació provisional, quan estiga elaborat, li correspon a la JD, que el portarà a la següent Assemblea per a la seua aprovació definitiva. Fins que arribe a l'Assemblea General estarà en vigor allò que ha aprovat, provisionalment, la JD.
- **Declaració d'Entitat d'Utilitat Pública.** És una qüestió que en els darrers anys, -jo el primer-, hem deixat aparcada després que en la IV Legislatura ens fallara l'intent. L'anem a reprendre i tractarem que, amb l'experiència del darrer intent, encertem i ho aconseguim.

A més d'atorgar un cert "caché" a qui té aquesta consideració, té avantatges fiscals per a tots aquells que paguen quotes o fan donacions a l'Associació.

• **Reforma Estatuts.** Hom dirà, ja estem amb els Estatuts.... Doncs sí, la nostra darrera reforma Estatutària data dels anys 2003-2004, en què els tinguérem que adaptar a la Llei d'Associacions 1/2002 i aprofitant, el nou marc, escometèrem una sèrie de modificacions. Els Estatuts, són la nostra màxima Norma i ens hi conduïm i fem conduir la nostra Entitat. Va camí de set anys de la darrera reforma i en set anys la societat civil ha tingut canvis importants que hem de tractar de recollir en la nostra màxima Norma per tal de poder treure fruits adequats a aquests canvis socials, com per exemple els importants avanços de les eines informàtiques i d'allò que s'anomena món virtual, que no apareix contemplat als nostres Estatuts. Caldria reformar el sistema d'elecció de càrrecs

que trienni rere trienni ens demostra que és difícil d'entendre i de portar a la praxis.

ÀREA DE PUBLICACIONS

Coordinador: *Julio Montagut Martínez*

Aquesta Àrea, com ho feia abans el Grup de Treball, s'ocuparà de l'eixida bianual de Querns – Quaderns de Godella.

Com en alguna ocasió ja s'ha comentat, no es tanca la possibilitat que en algun moment és poguera contemplar l'edició d'altre tipus de publicació; en llibre, estil monografies, que podrien formar d'alguna col·lecció que s'iniciaria, o no, quedant com un fet aïllat.

Ha de continuar amb la seua política d'intercanvis amb entitats "germanes", com ho ha fet fins ara i que tan bons resultats ens ha ofert.

ÀREA DE PATRIMONI

Coordinador: *Salvador Carsí Martí*

Aquesta s'ocuparà de la vigilància d'aquelles accions que deteriorenen o destrueixen el patrimoni arquitectònic, arqueològic, artístic o medi ambiental.

Hem de tornar a desenvolupar la tasca d'aquesta Àrea amb el mateix sentit com ho feien en els seus inicis.

Vigilància, constatació de les possibles agressions al Patrimoni, negociació amb els implicats i si no arribàrem a l'enteniment, denuncia pública i, si cal, a les instàncies judicials.

Treballant d'aquesta manera, aconseguírem "èxits" relativament importants com la Porta del Castell, les intervencions arqueològiques a la plaça del Moli i el carrer Major que, entre d'altres coses, ens permeteren conèixer el pont medieval que hi ha damunt la Sèquia i l'aljub del Pou del poble al carrer Major. La conservació de "catxerulos", la no desaparició total de la Torreta del Pirata, les zones de protecció dels

Aqüeductes, tant de les Llometes com de la Covatella...i alguna més que, a hores d'ara, no tinc a la memòria.

L'Àrea tindrà un Coordinador que en serà el primer "in vigilando" i que, alhora, canalitzarà qualsevol negociació, tant amb les administracions com amb els particulars, sense detriment que es considere que siga ajudat per altres persones o instàncies del Taller, en funció de les seues necessitats.

Hi estaran vinculats, com hem anat fent a hores d'ara, socis o col·laboradors que siguen més especialistes en alguns dels temes que estiguen afectats i a qui el Coordinador recorrerà quan ho considere oportú.

Hem de tenir tots molt clar que a l'Àrea de Patrimoni pertanyem tots, perquè tots haurem de mantenir l'alerta adequada per ta d'estar en contínua actitud "d'in vigilando" que és imprescindible per obtenir bons fruits. Un depredador no avisa quan va a actuar, com tampoc ho fa el "depredador" del Patrimoni.

Aquesta Àrea, molt probablement, haja d'enfrontar-se a la revisió o naixement del PGOU municipal perquè figurava, si mal no recorde, als programes de totes les forces polítiques que tenen representació al nou consistori municipal. Pensem, a més, que des de l'any 1998, es venen fent intents de revisar el que actualament està en vigor. Intents que no han quallat, però que nosaltres en 1998 i en 2002 aportàrem, a petició dels governs dels diferents Ajuntaments, la revisió del Catàleg de Proteccions i esperem es continue comptant amb les nostres aportacions.

ÀREA Social

Coordinador: Miquel Gago Albert

En aquesta Àrea han d'estar dipositades moltes de les nostres esperances de futur més immediat o, com a molt, a termini mitjà.

Aquesta Àrea tindrà els encàrrecs específics de nodrir al Taller de nous Socis; tot i això hem de ser conscients del difícil moment econòmic que travessa la nostra societat, per la qual

cosa hem de posar en marxa l'existència de Socis Protectors, com apareix reflectit als nostres Estatuts. No és important la quantitat que aporten, sí la vinculació que inicien amb el Taller.

Per altra part, aquesta Àrea s'ocuparà, de la forma que millor ho considere, de posar en valor la figura del Soci i de mostrar-los els avantatges que té ser-ho. El Coordinador d'Àrea, el seu ingeni i l'equip que l'ajude sabran com dur-ho endavant.

Per portar endavant les tasques de captació de Socis, tant numeraris com col·laboradors o protectors, haurem de tenir una presència a la societat godellenca, presència que haurà de passar per la realització d'activitats que li resulten atractives i que hem d'oferir-li amb major assiduitat. Aquesta Àrea s'ocuparà d'aquest vessant, i presentarà a la JD les activitats que hi considere adients i, amb la seua aprovació, es coordinarà amb les altres Àrees per poder-les executar.

Una via més per tal de mantenir oberta la comunicació amb els Socis i fer-nos presents, de tant en tant, és la potenciació de Cantals procurant que la periodicitat quadrimestral que li adjudicàrem al seu naixement, és puga mantenir. La seua execució i confecció la té encomanda el Coordinador d'aquesta Àrea.

ÀREA D'UNITATS DIDÀCTIQUES

Coordinador: Jordi Vicent Durá Martínez

Si de l'Àrea Social dèiem que era l'esperança per a un futur pròxim, de la d'Unitats Didàctiques cal dir que és l'esperança per a un futur més llunyà.

Tots coneixeu que és un projecte antic, que arribàrem a posar en marxa però que no quallà per les causes que foren.

El seu objectiu més primordial es aconseguir uns materials didàctics que puguin ser oferts a les escoles del nostre poble i els alumnes els puguin fer servir per tal que des de xicotets s'hi vaja creant la inquietud pel coneixement

del seu poble, per la seua conservació, pels seus costums i tradicions, sense que s'haja de renunciar al progrés.

La composició de la Junta Directiva i les assignacions dels seus membres són les següents:.

Josep Vicent López Gil
President.

Javier Marco Concepción
VicePresident. Coordinador Àrea Gravacions i Àrea Història Oral.

Salvador Carsí Martí
Vocal. Coordinador Àrea Patrimoni i Local Social. Compres Generals.

Jordi Vicent Durá Martínez
Vocal. Coordinador Àrea U. Didàctiques. Àrea Arxius. Protecció Dades. Compres Arxius.

Vicent Estellés Ballester
Vocal. Tresorer. Àrea Jurídica Admon. Àrees Social e Història Oral.

Ricardo Fontana Peris
Vocal. Coordinador Àrea Jurídico Admon.

Tonya García Verdú
Vocal. Coordinadora Àrea Història Oral. Àrea Arxius.

Miguel Gago Albert
Vocal. Coordinador Àrea Social.

Jose Vicente Llorens Serrano
Vocal. Àrees Patrimoni e Història Oral.

Julio Montagut Marqués
Vocal. Coordinador Àrea Publicacions.

Antoni Portilla Granell
Vocal. Secretari. Àrea Jurídica Admon.

Enrique Rodríguez-Bronchú Orts
Vocal. Àrees Social, Arxius e Història Oral.

Mateo Sansegundo García
Vocal. Àrees Arxius, Social i Publicacions.

Vicent Senent Valls
Vocal. ViceSecretari d'Actes. Àrees Jurídico Admon, Història Oral i Arxius.

A més dels que apareixen a la relació, Jesús Blanch Serrano està com a Coordinador de l'Àrea d'Arxius, responsable d'Aplicacions

Informàtiques i de les compres de material informàtic i de les compres de l'Àrea d'Arxius, en companyia de Jordi Durá en aquesta darrera tasca.

Per acabar, vull donar la benvinguda a Ismael Llorens Santamaría, que des de l'Àrea Social, s'ha fet càrrec de tot allò que té a veure amb aquesta publicació: CANTALS. Gràcies Ismael, per la teua ajuda i el teu temps.

Confie que en pròxims números de Cantals, els Coordinadors de cada Àrea aniran presentant els seus col·laboradors, de manera que ens puguem adonar que som molts els qui li dediquem un poc del nostre temps a la nostra Associació i els qui encara no ho feu, teniu el vostre lloquet reservat.

I a tots vosaltres, socis i sòcies que aporteu amb les vostres quotes la possibilitat de poder seguir invertint, als que col·laboreu aportant el vostre treball, sols puc donar-vos les gràcies per l'esforç que tots feu i demanar-vos en els moments difícils i complicats en què ens trobem, que continueu fent eixe esforç ja que si sempre ha sigut difícil i complicat tirar endavant una entitat com la nostra, ara més que mai no seríem ningú sense el recolzament de cadascú de vosaltres. El recolzament econòmic, el del treball callat o, en molts casos, els dos.

Els moments difícils que viu la nostra societat civil passaran, -tant de bo ben aviat-, i un dels triomfs que haurem obtingut els qui creiem en que els ciutadans som més coses que "ovelles d'escola d'amén" serà haver aconseguit que els ens que hem anat creant per expressar-nos, per construir o conservar uns valors que la societat de consum generalment menysprea i si pot assola -com ara tracta de fer- hem pogut salvar-los d'aquesta tempesta aclaparadora que aparenta voler acabar en tot, tal i com ho coneixem.

Al final escamparà la boira i, si tots continuem esforçant-nos, continuarem tirant endavant i ajudarem a que Godella continue tenint present i futur, però sense oblidar mai d'on venim perquè seria renunciar als nostres orígens i a tots aquells que ens han precedit ■

Àrees de Treball

Jesús
Blanch

Arxius

Finalitzat el cicle 2010-2011, podríem qualificar d'interessant l'etapa ja concloua.

En el Grup d'Arxius s'ha continuat la tasca d'integració de fotografies en els fons fotogràfic "Ricardo García de Vargas", procedents de donacions o préstecs temporals, reconeixent que fins i tot queda bastant material per incorporar a fitxes. La comentada tasca, s'ha ampliat al trasllat de tot el fons fitxat a un altre sistema de base de dades més adequat, amb major capacitat i millor sistema de recerca. Queden per davant bastants mesos de treball, però es pot donar per bo el temps, ja que la millora pot considerar-se com a notable.

S'ha finalitzat també l'inventari inicial del material rebut de l'Arxiu Municipal (fins a 1940). Posteriorment iniciarem les distintes fases d'organització més o menys definitiva

de l'esmentada documentació (60 arxivadors), per a una millor consulta del mateix.

Aquesta tasca, ha comptat amb la presència i ajuda activa de socis i col·laboradors del Taller, que han dedicat una nit setmanal per portar a terme aquesta primera etapa.



Arxiu original Ricardo Garcia de Vargas

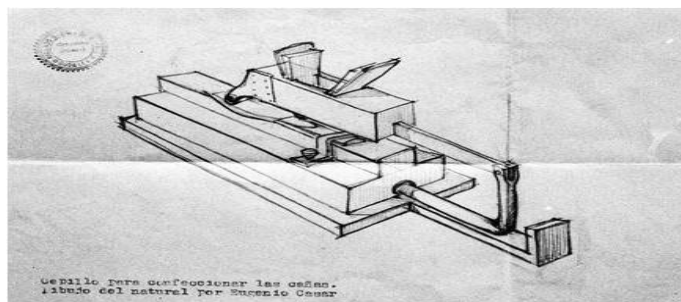
I g u a l m e n t , s'ha aconseguit portar a terme, la digitalització dels llibres d'actes de l'Ajuntament des de 1847 fins mitjan del segle XX, així com els llibres d'Amillament i els de cens d'edificis de 1893,

estant tots aquests treballs actualment en fase de depuració gràfica per a la seva millor consulta.

A l'últim, en etapa d'ultimar la seva tramitació legal per a la seva recepció, estan dos importants donacions de documentació, de les quals esperem donar notícies mes concretes en el següent Cantals.



1952 Bartolomé Caballer, fabricant de canyes per instruments de vent.



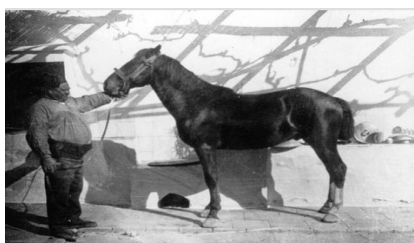
Raspall per a confeccionar les canyes. Dibuix al natural per Eugenio Caar.

Tonya
García

El Grup en aquest curs que comença, pretén reprendre la gravació d'entrevistes a persones majors. Aquestes gravacions, permeten disposar d'un important cabdal d'informació directa de com era el nostre poble a través de les vivències recuperades d'aquestes persones.

Les entrevistes, van quedar interrompudes fa alguns anys a causa de la falta de voluntaris/es interessades a participar en aquestes recopilacions d'informació.

Actualment hi ha diversos socis/es que recolzaran aquest treball i aconseguir contactes de persones que entrin en aquest interessant perfil.



*Bartolomé Frechina i un bon eemplar.
Foto E. Pampló*

D'altra banda, pretenem revisar tot el Fons, a fi de comprovar si les primitives gravacions en cinta de casette estan totes traslladades a minidisc o cd, tractant en qualsevol dels casos d'unificar el format de totes a disc compacte refent les que no hagin estat reproduïdes ja en aquest format.

Animem des del Grup de gènere a sòcies/os a participar o col·laborar en aquesta gratificant tasca de recuperar traços de la història de Godella.

Jordi V.
Durà



La projecció del Taller cap a la societat en què desenvolupa les seues activitats és múltiple i cal que arribe al major abast de ciutadans i ciutadanes possible, especialment a aquells que són el futur de la nostra societat, els estudiants d'escoles, col·legis,



Col·legi públic Cervantes

instituts, etc., dels quals a Godella en tenim un grapat. Les unitats didàctiques són el vehicle que ens acosten a ells, professors i alumnes, oferint-los l'oportunitat d'endinsar-se en els centres d'interès proposats en cada una d'ells. Cal en primer lloc que fem una tria dels aspectes del nostre entorn històric, artístic, antropològic, paisatgístic, cultural, urbanístic, etc., que s'adeqüe als currículums dels diferents nivells d'ensenyament i mamprendre seguidament la seua realització intel·lectual i formal per tal que puguin ser d'utilitat a les aules. Encara estem a començament d'esta empresa però esperem que durant el present curs pugam oferir algun resultat concret que signifiqui per al Taller un sòlid punt de partida per tal d'anar creixent progressivament en este aspecte.

Julio
Montagud



Publicacions

Ja han passat quasi dos anys des que nostre QUERNS nº 4 va ser presentat al públic godellense en Vila Teresita, i també va sent hora que el següent exemplar veja la llum, en açò estem, ja hi ha articles realitzats i són bastants els que tenim compromesos per a un termini breu de temps.

L'Àrea de Publicacions del Taller d'Història Local de Godella espera que aquesta nova publicació, *QUERNS nº 5, que ja s'està gestant, siga acollida pels nostres conveïns amb tanta benevolència i entusiasme com els quatre volums que li han precedit.

Des d'aquesta secció que amb nou ímpetu, està esforçant-se a informar als nostres socis i, en general, a la població en el seu conjunt, vull donar les gràcies a tots aquells que estan realitzant treballs de recerca sobre la nostra localitat, les seues gents o els seus béns patrimonials, i que prompte ens remetran per a aquesta publicació que arriba o les següents, no importa, perquè tingueu tots la seguretat que la revista *QUERNS seguirà mostrant la nostra història local.

La nostra Àrea de Publicacions té un segon objectiu que també és important dins de la nostra petita esfera d'influència, és el d'incrementar els nostres fondos relacionats amb la investigació de la història local i comarcal; que al principi no ambicionàvem que fóra massa gran i avui dia tots aquells Centres d'Investigació i d'Estudis que accepten intercanviar les seues publicacions amb les nostres són benvinguts.

Així mateix informar també que en els dos últims anys més de trenta exemplars de publicacions de caràcter local o comarcal han tingut entrada en la nostra Biblioteca d'Estudis Locals, la qual cosa pot ser un bon indicatiu que igual que nosaltres, existeixen altres Entitats que també volen augmentar els seus actius d'estudi a través del canvi. Encara que hi ha entitats que siguen poc inclinades, però imagine que a poc a poc aniran modificant aqueixes negatives.

Com a novetats, indicar que la població

de Guadix (Granada) ja ens està remetent publicacions seues i esperem seguisquen en açò, a més Gandía (des del CEIC Alfons el Vell) també ho ha fet, la població de Benifaió s'ha sumat als intercanvis, i finalment, la nova adquisició fins avui ha sigut del Museu de la Rajo-lería de Paiporta que ens remetrà totes les seues publicacions i es compromet a cercar coses que li puguem quedar d'altres endarrerides.

Indicar a més que les poblacions que realitzaven intercanvis, continuen en açò i que ja va sent hora d'indagar en altres llocs com per exemple Sala-manxola o León, que ja caminem en açò.

Des d'aquest butlletí volem llançar una trucada de col·laboració per a totes aquelles persones, estudioses o interessades en la història local, i que tinguen alguna cosa que aportar en relació "al nostre poble, a la població i el seu entorn social, a través del temps, als béns naturals i/o patrimonials, així com d'altres actius històrics", es posen en contacte amb l'Àrea de Publicacions del Taller d'Història, per a la concreció de detalls (dates, motius, fotografies, documents, etc) i per descomptat perquè ens remeten aqueixos estudis per a la seua publicació.

Finalment, afegir que la nostra biblioteca d'estudis locals i comarcals es troba en fase preparatòria per a ús i gaudi dels

nostres socis i com no, posar a l'abast dels estudiosos de la història local, un elevat nombre de publicacions que es vagen realitzant dins de la nostra Comunitat Valenciana, o si podem aconseguir que siga dins de l'àmbit nacional, però també necessitem ajuda d'algun soci/a que desinteressadament col·labore en les labors de catalogació d'aquesta biblioteca emergent. En cas que algú estiga interessat que contacte amb el Taller a través dels seus contactes descrits en el present *CANTALS, o a través de la WEB.

De quantes novetats hi haja sobre les publicacions pròpies com d'altres poblacions o comarques alienes, seguirem informant a través dels successius butlletins



Portada del nº 1 de **QUERNS**.
(Maig 2000).

Miquel Gago



Social

Va ser Josep Vicent López Gil qui en la seua proposta de treball per als pròxims anys, va plantejar de forma clara l'àmbit d'actuació de l'ÀREA SOCIAL:

1. Posar en valor la figura del soci, així com incrementar la base d'associats, pilar bàsic del TALLER.
2. Ampliar la presència del TALLER en la societat de Godella, impulsant activitats en cooperació amb altres associacions; ampliar i fomentar iniciatives dins del conveni subscrit amb el nostre ajuntament; intensificar i estimular les relacions de col·laboració amb els ciutadans, per a augmentar el nostre LLEGAT històric.

És clar que en aquestes propostes no existeix novetat, sincerament pense que ha de ser així. D'altra banda, tampoc ha d'haver-hi cap canvi en el que ha representat el TALLER per a Godella. Permetre'm que expresse la meua opinió sobre aquest tema. El TALLER, estarem tots d'acord, ha sigut un espai de CONVIVÈNCIA, on de forma ARTESANAL i en COOPERATIVA d'interessos s'ha anat reconstruint la nostra història, des del present i amb vocació de futur. És just destacar i hem d'estar satisfets per que la nostra associació siga *plurideològica i no partidària, oberta, atenta, disposada a la col·laboració, un espai per a la reflexió i l'aprenentatge. Crec que són uns magnífics mimbres per a iniciar la nostra tasca.

Iniciatives per al nou curs

1. Realitzar un acte públic de presentació de la JUNTA DIRECTIVA i de les idees a

desenvolupar.

2. Impulsar un acte anual, que convocant a la població en general, siga la FESTA del TALLER i dels seus socis. Per a juny de 2012
3. Plantejar activitats de caràcter cultural dins del marc del conveni subscrit amb el nostre ajuntament. Ja tenim un grup de persones que està preparant un projecte per a març de 2012.
4. Presentar al nostre ajuntament, tot un seguit de activitats per a celebrar la concessió a Ignaci Pinazo i Camarlench de la medalla d'Honor en l'Exposició Nacional d'Art de 1912.
5. És un punt obert a les vostres idees, suggeriments i crítiques.

Sí m'agradaria destacar, per a finalitzar, que l'única cosa nova que podem aportar són idees i la personalitat de cadascun dels membres que formem part d'aquesta àrea.



Autorretrato
Ignacio Pinazo Camarlench
(Valencia, 1849-Godella, 1916)

Ricardo Fontana



Jurídica - Administrativa

Els membres del àrea Jurídica – Administrativa són: Antoni Portilla, Vicent Senent, Vicent Estelles i Ricard Fontana. Tot i això esperem la vostra col·laboració. Tots els dimecres al voltant de les 10 de la nit estem al nostre local per tal de treballar un poc en allò que la nostra àrea té encomanat.

Per aquest curs ens hem proposat dur endavant les següents tasques:

• Reorganització arxius administratius.

Revisió de les actes des de l'any 2005 fins ara i la seua impressió. Ordenar i classificar la correspondència emesa i rebuda. Elaboració d'una fulla excel que ens permeta una recerca ràpida de la documentació.

• Digitalització de la documentació del àrea jurídica – administrativa.

Actes de les assemblees de socis i de les actes de la junta directiva del THLG. La documentació digitalitzada d'aquest àrea serà guardada amb un doble disc dur amb la finalitat de tenir còpia de seguretat i ordenada per carpetes.

• Corpus legislatiu.

Recull de tots els acords, tant de la Junta directiva com de les assemblees del THLG des de la seua creació, com un sistema de recerca.

• Reglament del Fons arxivístics.

Condicions d'accés, reproducció i donació als nostres fons arxivístics.

• Elaboració del protocol que deu acompanyar a l'inventari del fons de l'arxiu històric municipal.

Deurem treballar colze a colze amb l'àrea d'arxius encarregada d'elaborar l'esmentat inventari.

• Declaració d'entitat d'utilitat pública

del THLG.

Iniciar els tràmits per tal que el THLG siga declarat entitat d'utilitat pública. La sol·licitud de la qual ha d'anar acompanyada d'una memòria d'activitats, comptes dels darrers dos últims anys, certificat d'AEAT d'estar al corrent, certificat de la TGSS, còpia de l'IAE i certificat del òrgan del THLG on s'acorde iniciar la declaració d'entitat d'utilitat pública.

INFORME ECONÒMIC

De l'1 de gener al 30 de setembre de 2011

Resum de DESPESES

FACTURES CORREUS	
Envio de cartes i apartat	230,98 €
FACTURES CHAMO	
Fotocòpies, Cantals i junta	404,06 €
FACTURA CONVERSIA	
Protecció de dades	295,00 €
FACTURA AID MOBILIARI	
Armaris i altells	2.741,65 €
FACTURA	
Digitalització llibre d'actes	1.147,42 €
HISENDA	
Pago impuestos	96,07 €
BANC	
Despeses Bancàries	95,62 €
GRUPS DE TREBALL:	
Grup d'arxius- informàtica	240,98 €
Grup d'arxius- papereria	238,16 €
Grup d'arxius-web THESIS	64,13 €
Grupo de Grabaciones	212,18 €
GASTOS VARIOS	
Varios	15,00 €
TOTAL	5.781,25 €

Resum D'INGRESSOS

VENDA LLIBRES	77,00 €
QUOTES ASSOCIATS	1.709,96 €
DEVOLUCIÓ FIANÇA BLATK	150,00 €
TOTAL	1.936,95 €

SITUACIÓ ECONÒMICA

SALDO BANC a 1 gener	10.700,60 €
DESPESES	5.781,25 €
INGRESSOS	1.936,95 €
CAIXA	0,00 €
SALDO BANC a 30 setembre	6.856,30 €

Reforma dels Estatuts

La nostra darrera reforma estatutària data dels anys 2003-2004, en que varem tindre que adaptar els estatuts a la Llei d'Associacions 1/2002 i aprofitant, dintre del nou marc de dita Llei, varem també acometre una serie de modificacions.

Els Estatuts, son la nostra màxima Norma i per ella ens conduim i fem conduir la nostra Entitat. Va camí de set anys de la darrera reforma que férem i en set anys la societat civil ha tingut canvis importants, que alguns d'ells deguem de tractar de recollir en la nostra màxima Norma, com per exemple, els importants avanços de les eines informàtiques i del que s'anomena mon virtual, pràcticament no contemplat als nostres Estatuts. També caldria reformar el sistema d'elecció de càrrecs que, trienni a trienni, es demostra és difícil d'entendre i de portar a la praxis.

Així mateix caldria revisar la quantitat de figures de Soci que hi ha, per tal de crear-ne una que seria la del Soci col.laborador. Tenim persones que per les causes que siguen, no volen adquirir la condició de Soci Numerari, en canvi després si que donen el seu temps treballant en projectes de l'Associació.

Amb el reconeixement i desenvolupament de la figura de Soci col.laborador, podríem oferir a aquestes persones la seua integració en l'Associació.

.Dit el d'abans, el Àrea Jurídica i de Administració del Taller vos convida a participar en la creació d'un grup per a dur endavant una revisió completa dels nostres Estatuts.

Els interessats podeu adreçar-vos a rfontana@telefonica.net.



El secà de Godella

Catxirulo
Lloma de Camarena

Foto Vicent Estellés.



Abundant documentació de l'històric Dorna Godella donada al THL per Dolors Escamilla

Unes notes per a reflectir la recent arribada de la donació de Dolors Escamilla, contenint una exhaustiva informació sobre el Dorna Godella –històric club de bàsquet femení –, en les seues diverses etapes de vida esportiva.

La part documental, en la qual estem actualment treballant per a inventariar, conté informació organitzada per temporades de tots els articles de premsa apareguts en els diversos mitjans de comunicació escrita. Una bona part, està organitzat en toms enquadernats, arribant en algunes temporades a quatre i cinc toms de considerable grandària.

Una altra part, està encarpetada per trams entre 15 i 30 dies de contingut periodístic, a la qual estem afegint senyalització externa del període de dates a fi d'inserir-ho posteriorment en el seu lloc al costat dels trams enquadernats. Existeixen elements solts que completen la llarga marxa d'un equip al que coneixem per Dorna Godella, però que va tenir diversos patrocinadors i denominacions: Yoplait Godella, Popular Basket Godella, Bancaixa, Costa Taronja (Anecoop), Dorna Godella, etc.

Puntualitzar que estem en procés d'inventariar, amb la qual cosa queda molt material per relacionar, però podem apuntar l'aparició de posters, targetes d'acreditació, minuciosos pressupostos d'alguna temporada, estudis previs realitzats per a escometre les temporades. Finalment -i més espectacular als ulls- aproximadament uns seixanta-cinc objectes, desglossats en trofeus, copes, plaques commemoratives, banderoles d'intercanvi dels partits jugats en la multitud de països en els quals van competir, i que conformen una donació realment important.

Aquesta última part, ja ha sigut digitalitzada individualment i ha donat com resultat el constatar la quantitat de pistes esportives i països visitats a més de les seues intervencions en la Lliga Femenina espanyola: de memòria apuntaria, URSS, Alemanya, Grècia, Iugoslàvia, França, Itàlia, Brasil, etc. etc.

Per a finalitzar, agrair la iniciativa de Dolors Escamilla en pensar en el Taller d'Història Local de Godella, per a cedir aquesta impressionant quantitat d'informació; a Vicent Estellés, Jordi Durà i Enric Rodríguez-Bronchú per la seua ràpida i eficaç intervenció en el contacte i trasllat del material i, finalment, a César Vercher, company de "fatigues" en la tasca començada i encara en marxa d'inventariar tot el conjunt documental rebut.

Jesús Blanch

Lluís Zalbidea fa donació a l'Ajuntament de Godella d'importants materials i treballs del seu avi Nicolau Primitiu

El propassat 29 de Setembre, el Plenari de l'Ajuntament de Godella per unanimitat, acceptava la donació que hi feia En Lluís – Miren Zalbidea Gómez. Explicat d'aquesta manera la cosa queda freda i no podem fer-se idea del que representa per al poble i per al nostre Taller d'Història aquesta donació ja que, fruit del Conveni de col·laboració que tenim amb l'Ajuntament, en serem els dipositaris, per la qual cosa l'haurem d'inventariar i catalogar per a, posteriorment, posar-la a l'abast dels investigadors.

Lluís – Miren Zalbidea Gómez ha seguit la tasca investigadora que en el seu moment va iniciar el seu avi Nicolau Primitiu Gómez Serrano. Prolífic home de la cultura valenciana que, entre moltes altres coses, s'ocupà de la investigació de les xarxes hidràuliques que des del riu Túria partien per a portar l'aigua a les comarques dels Serrans, Camp de Túria, L'Horta i Camp de Morvedre. Nicolau Primitiu, ja major, tingué la immensa satisfacció a veure com un dels seus néts, Lluís – Miren, s'interessava pels seus treballs i agafava el testimoni de continuar amb les seues investigacions.

El que ens ha arribat, són diverses caixes de carpetes dels distints aqüeductes que partien des del Túria, amb multitud de plànols on es dibuixen els seus recorreguts; fotografies de distintes èpoques que ens els mostren i les transformacions que ha sofert el paisatge en les dècades que abasten els anys d'investigació; notes de camp que expliquen els plànols i fotografies i moltes coses més. N'hi ha algunes manuscrites per Nicolau Primitiu.

No hem d'oblidar que pel nostre terme, passaven dos d'aquests aqüeductes, el de la Covatella i el de les Llometes que, en alguns trams, han sigut descoberts i, amb pitjor o millor sort, preservats per al futur.

El material que rebrem, ens permetrà conèixer millor tot allò que fa referència a aquests dos que feien circular l'aigua pel secà del nostre terme en èpoques ben remotes.

Juntament a aquest material, també rebrem una interessant aportació en llibres d'història i arqueologia que, de ben segur, seran molt útils per a qui s'interessa en aquestes disciplines.

Probablement d'un any ençà, podrem donar compte de forma més concreta dels continguts de la donació perquè és quan, molt possiblement, en tindrem ultimat l'inventari.

Des de les fulles d'aquest CANTALS vull mostrar el nostre agraïment al senyor Zalbidea per haver distingit al nostre poble amb la seua donació i haver confiat en que la nostra Associació en farà l'ús escaient i convenient que sabem que espera.



Nicolau-Primitiu Gómez i Serrano

(Sueca, 1877-València, 1971)

Va ser el creador de les primeres trilladores d'arròs que es van veure al camp valencià, a les primeries del segle XX.

Josep Vicent López Gil



Taller d'Història Local de Godella

Acosta't al taller

El **Taller d'Història Local de Godella**, té el seu origen a l'any 1994 en què un grup de godellencs interessats en l'àmbit de la història local, van crear els fonaments del que ja al 1995 es va formalitzar com associació sense ànim de lucre, legalment constituïda, inscrita al Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana.

Fins

- Promoure la investigació i divulgació de la història i de qualsevol altre aspecte relacionat amb l'actualitat social, econòmica, geogràfica, mediambiental, etc. del nostre municipi.
- Promoure la conservació, estudi i divulgació del patrimoni històric, artístic, arqueològic, etnològic, arquitectònic i ecològic del municipi de Godella.
- Constituir un fons arxivístic a partir de la recuperació, donacions, cessió, etc. de veïns i associacions de Godella.

Adreça postal

Taller d'Història Local de Godella
Plaça de l'Horta, 1 - Baix Esquerra
(junt Col.legi El Barranquet i c/ Bonavista)

Apartat de Correus nº 129
46110 Godella (València)



Horari

Dimecres i dijous, de 17 a 20 hores.

Dimecres, de 21:30 a 00 hores.

(a concertar previamente altres dies i hores)

Adreça e-mail

correu@tallerhistoriagodella.org

Web

www.tallerhistoriagodella.org

Per a fer-te SOCI emplena i fes-nos arribar aquest formulari

TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA. SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ COM SOCI

DADES SOL·LICITANT

Nom _____ N.I.F. _____
 Professió _____ Edat _____
 Domicili Carrer _____ Població _____ D.P. _____
 Telèfon _____ Mòbil _____ C. electrònic _____

QUOTA
 (Assenyalar la quota)
 *Quota semestral (18,03 euros)
 *Quota semestral especial (estudiant, aturat o pensionista) (9,02 euros)
 *Quota familiar anual pagadera al segon semestre (unitat familiar amb un o més socis) (6,01 euros)

COL·LABORACIÓ
 *Desitge sols ajudar al sosteniment econòmic del Taller
 *Desitge ajudar al sosteniment econòmic i a més participar en el treball que es realitza al si del mateix
 Temes relacionats amb els treballs del Taller en què voldria col·laborar _____
 Desitjaria que es posaren en contacte amb mi personalment per confirmar millor les tasques en què podria col·laborar _____

DADES BANCÀRIES

Banc _____ Domicili _____
 Població _____ Província _____

Codi Banc _____ Codi oficina _____ Control _____ Nº Compte _____

Signatura del/ de la sol·licitant: _____ Signatura socis/es avaladors/ores _____

Godella, a _____ de _____ de _____

D'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, informem que les seues dades personals recollides en aquest document s'inclouran en un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA, amb la finalitat de poder gestionar les condicions i avantatges de ser soci/a. Pot exercir els seus drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit a la nostra adreça postal: Apartat Correus 129 / 46110 Godella.
Mentres no ens comuniquem el contrari, entendrem que les seues dades no han estat modificades i que es compromet a notificar-nos qualsevol variació i que tenim el consentiment per utilitzar-les per tal de poder fidelitzar la relació entre ambdues parts. Tanmateix, entenem que ens dona el seu consentiment per poder-li enviar les comunicacions, publicitat i qualsevol informació que creiem pugui ser del seu interès.

Sr./Sra. Director/a del Banc: _____

Autoritze que els rebuts presentats pel TALLER D'HISTÒRIA LOCAL DE GODELLA siguem carregats al meu compte _____
 que tinc obert en aquesta oficina. _____

Nom _____ Data: _____
 D.N.I. _____ Signatura _____
 Domicili _____
 Població _____
 Codi Postal _____

BLANC i NEGRE



Pilota Valenciana

Jugadors de Pilota:

De peu: "Pimentó" de Burjassot, "El Liriano" i Salvador Bartual "Pedàs".

Asseguts: Paquito Benavent i Vicent Cardo.

1910-1920 Partida de Pilota al carrer Major.

Foto família de Vicent Alonso Llorens

